ALAN SASTRE Y XAVI CEERRE

DONDE MIENTRAS

OCTUBRE / DICIEMBRE 2026

ALAN SASTRE Y XAVI CEERRE

DONDE MIENTRAS

OCTUBRE / DICIEMBRE 2026

JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

DONDE MIENTRAS

Alan Sastre y Xavi Ceerre

Francis Bacon limpiaba sus pinceles contra las paredes y las puertas de su estudio. Con los años, aquellas superficies fueron cubriéndose de manchas, trazos y restos de pintura que no tenían otra finalidad que la de desprenderse de ella. Günther Förg, al descubrir aquellas paredes en unas fotografías, encontró en esos gestos involuntarios el punto de partida de algunas de sus pinturas. Lo que había quedado fuera del cuadro regresaba a él. El residuo de una acción se convertía en el principio de otra.

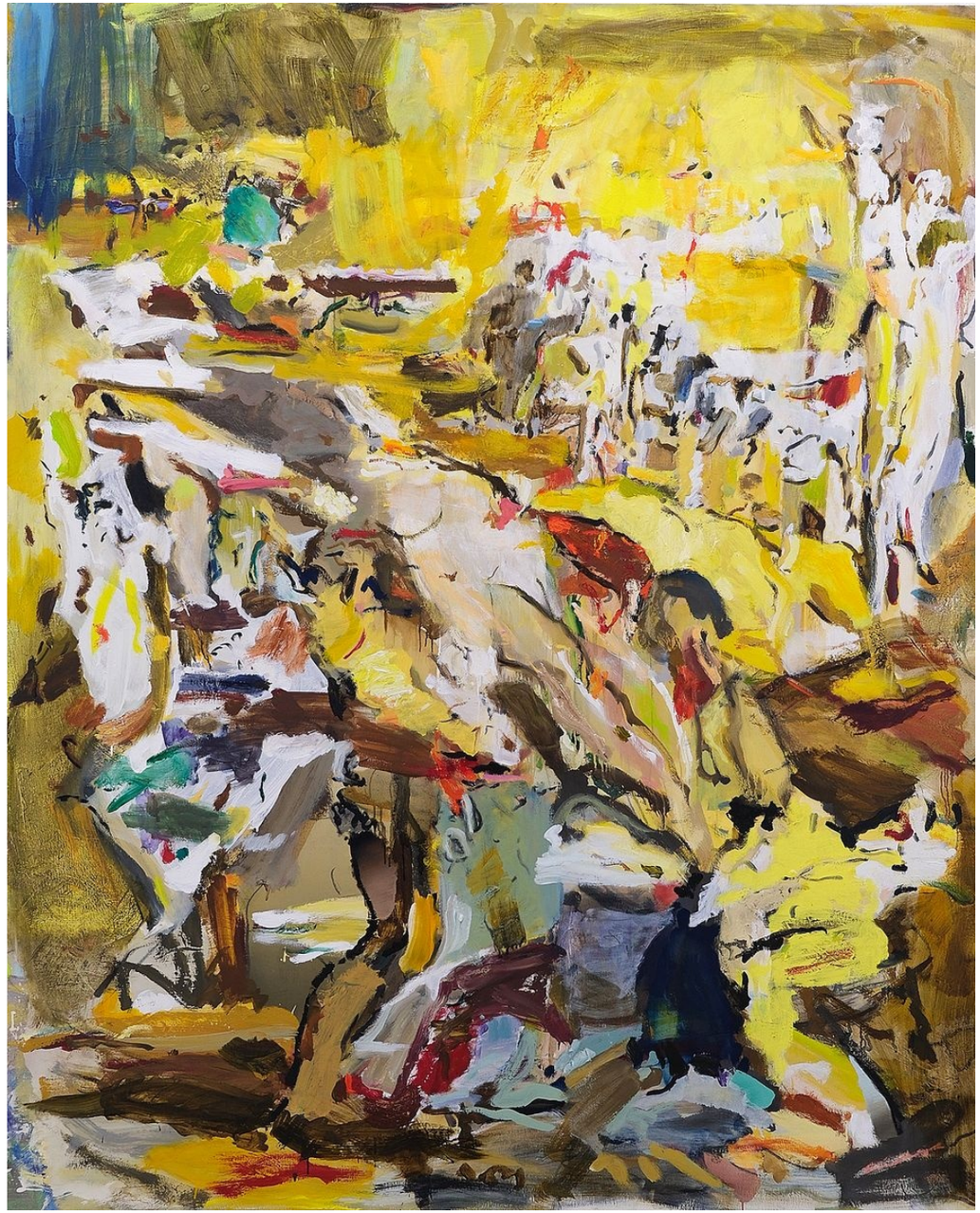
Durante siglos, la pintura ha servido para representar el mundo, como una ventana abierta hacia aquello que no está. Pero una superficie también puede ser un lugar donde las cosas suceden y dejan rastro, donde se acumulan distintos tiempos sin necesidad de contar una historia. En la antigua Roma, los augures delimitaban una porción del cielo para observar el vuelo de los pájaros. A ese espacio lo llamaban templum. El cielo seguía siendo el mismo, pero dentro de aquel límite cualquier movimiento podía convertirse en signo.

Nos interesa esa condición de la pintura: un espacio delimitado donde se encuentran lo deliberado y lo accidental, lo que se hace y lo que sucede mientras se hace. Una pincelada puede responder a una intención o no tener más propósito que limpiar un pincel. La superficie recibe ambas sin hacer distinciones. Acumula gestos, interrupciones, insistencias, incluso aquello que parecía no servir para nada. Tal vez la diferencia no esté en las marcas, sino en el lugar que ocupan y en la atención que les prestamos. Después de todo, una pintura también podría ser eso: una porción de mundo separada del resto, donde lo que antes pasaba inadvertido encuentra una forma de permanecer.

ALAN SASTRE



GALANTE
(AFTER WATTEAU)
2025
Acrílico, alquídico, óleo sobre lienzo
250 × 200 cm



FIGURES IN A LANDSCAPE (AFTER RUBENS)
2025
Acrílico, alquídico, óleo sobre lienzo
200 × 160 cm



HUNT
2025
Óleo y alquídico
200 × 250 cm



GOYESCOS
(LA MANO DE FRENHOFER)
2025
Óleo y alquídico
200 × 250 cm



RETURN TO A LANDSCAPE
(30 YEARS AGO)
2025
Acrílico, alquídico, óleo sobre lienzo
200 × 250 cm



IN FRONT OF A LAKE
(VARIATIONS)
2025
Óleo sobre papel
65 × 50 cm

BIOGRAFÍA



ALAN SASTRE

Alan Sastre (Barcelona, 1977) es un pintor que desarrolla su práctica entre Londres y Madrid. Estudió en la Escola d'Art Llotja y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, ampliando su formación en la Universidad de Granada y en The Cooper Union School of Art de Nueva York. Su trabajo se ha presentado en galerías e instituciones como el Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz (ECCO), Río & Meñaka, Galería Luis Adelantado, Palacio de los Condes de Gabia, Centre d'Art Santa Mònica, Griffin Gallery y The Ryder London, así como en ferias de arte contemporáneo como ARCOmadrid y Estampa.

Su pintura investiga las posibilidades de la superficie como lugar donde la imagen se construye, se transforma y, en ocasiones, se desvanece. Partiendo de la pintura como una realidad en sí misma, su trabajo explora la relación entre su existencia material y aquello que la mirada es capaz de reconocer en ella, cuestionando los límites entre lo que se presenta y lo que se representa. La superficie se convierte así en un espacio donde se acumulan distintos tiempos y acontecimientos, en un proceso en el que pintar y mirar se condicionan mutuamente. Sus pinturas oscilan entre la presencia del objeto y su capacidad para evocar aquello que está ausente, proponiendo una reflexión sobre la naturaleza de la imagen y nuestra experiencia de lo visible.

Entre sus exposiciones individuales destacan Empty Sea and Cavern (Londres, 2019), Perder el mapa (Madrid, 2020), Pared, ventana y espejo (Cádiz, 2021) y El augurio (Madrid, 2025). En 2015 recibió el Liquitex Acrylic Painting Prize y ganó la convocatoria internacional Contemporary Visions V de Beers London.ada.

FORMACIÓN

2006-07 The Cooper Union School of Art, Nueva York, Estados Unidos
2005-06 Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, España
2001-07 Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona (BFA Hons), España
1993-98 Escola d'Art Llotja, Barcelona, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 El augurio. Río & Meñaka, Madrid, España
2021 Pared, ventana y espejo. Espacio de Cultura Contemporánea (ECCO), Cádiz, España
2020 Perder el mapa. We Collect Gallery, Madrid, España
2019 Empty Sea and Cavern. We Collect Gallery, County Hall, Londres, Reino Unido
2016 Paintings. Room One, Londres, Reino Unido
2015 Babble. Combustión Espontánea, Madrid, España

EXPOSICIONES A DÚO

2026 Donde mientras. Alan Sastre y Xavi Ceerre. Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España
2017 Black Trunk of the Pharaoh. José Carlos Naranjo y Alan Sastre, Unit 1 Gallery, Londres, Reino Unido
2017 Cuarta pared. Din Matamoro y Alan Sastre, Combustión Espontánea, Madrid, España
2016 Kepa Garraza / Alan Sastre. JustMad, Madrid, España

FERIAS DE ARTE

2026 Estampa 2026. Río & Meñaka, Madrid, España
2026 ARCOmadrid 2026. Río & Meñaka, Madrid, España
2025 Arqueologías del yo. Galería Río & Meñaka, Estampa 2025, Madrid, España
2021 Estampa Contemporary Art Fair, Madrid, España
2017 Estampa Contemporary Art Fair, Madrid, España
2016 Estampa Contemporary Art Fair. Solo Project, Madrid, España
2014 Art23, Londres, Reino Unido

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2025 Umbrales. Encuentros entre artistas de España y Ecuador. Centro Cultural Ecuatoriano en España, Madrid, España
2025 Hola=Salem. Contemporary Art Center Kulanshi, Astaná, Kazajistán

2025 Pearlescent. The Handbag Factory Gallery, Londres, Reino Unido
2025 Next Nature. Galería Bonilla, Madrid, España
2023 Que viene mi prima Vera. Corner Gallery, Madrid, España
2022 Shoreline. TM Lighting Gallery, Londres, Reino Unido
2021 Museum in Residence. Southwark Cathedral, Londres, Reino Unido
2020 Casa de Indias – Summer Group Show. Casa de Indias, Cádiz, España
2020 CA20. We Collect Gallery, Madrid, España
2019 Durante la construcción de la muralla china. Galería Luis Adelantado, Valencia, España
2019 Matter. County Hall Gallery, Londres, Reino Unido
2018 40 Celsius. ASC Art House Gallery, Londres, Reino Unido
2018 Kronos Art BCN. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
2018 Summer Show 2018. Unit 1 Gallery, Londres, Reino Unido
2018 Do Re Mi Fa So La Te. Griffin Gallery, Londres, Reino Unido
2017 Monochrome Social. Limehouse Town Hall, Londres, Reino Unido
2016 Wet Paint. Area 72, Valencia, España
2015 Saturation. Spanish Contemporary Art in Three Acts. Centro Cultural de La Carolina, Jaén, España
2015 Griffin Gallery Open. Griffin Gallery, Londres, Reino Unido
2015 Performed Painting. The Ryder, Londres, Reino Unido
2015 Rainbow Merchant. Schwartz Gallery, Londres, Reino Unido
2015 Contemporary Visions V. Beers London, Londres, Reino Unido
2014 ASC 14. ASC Gallery, Londres, Reino Unido
2014 Shuffle. Kreuzberg Pavillon, Berlín, Alemania
2014 Hard Hat. Art Naked, The Library Gallery, Londres, Reino Unido

PREMIOS Y SELECCIONES

2023 38.ª edición del Premio BMW de Pintura. Seleccionado; muestra online
2015 Griffin Gallery Open. Ganador del Liquitex Acrylic Painting Prize, Londres, Reino Unido
2015 Contemporary Visions V. Ganador del International Open Call, Beers London, Londres, Reino Unido
2015 Rainbow Merchant. Ganador del Schwartz Gallery Open Call, Londres,

Reino Unido

2008 Focus Abengoa International Painting Prize. Finalista, Sevilla, España

2007 I Esprohident Foundation Painting Prize. Finalista, Cádiz, España

RESIDENCIAS Y BECAS

2023 Anfitrión. Residencia artística, Marbella, Málaga, España

2023 WeCollect Studios Madrid. Residencia-estudio, Carabanchel, Madrid, España

2021 SCAN-AR #5. Artist Residency, Londres, Reino Unido

2007 Beca Séneca. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, España

2007 Beca de residencia. Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España

2007 Beca MOBINT de movilidad internacional. The Cooper Union School of Art, Nueva York, Estados Unidos

PROYECTOS ESPECIALES

2019 Stand Cervezas Alhambra: Alan Sastre para Crear Sin Prisa. ARCO Lisboa, Portugal

XAVI CEERRE



DOS
2020
Acrílico, látex, pintura plástica, es-malte,
aerosol y grafito sobre lienzo
146 x 114 cm



CORRE CORRE
(LIBRE ASCENSO)
2021
Técnica mixta sobre papel
45,5 x 65,5 cm



CATHARSIS RIVER FRUIT
2025
Óleo y aerosol sobre lienzo
200 x 200 cm

COCKTAIL CLIP
2025
Óleo y aerosol sobre lienzo
100 x 81 cm



CLIP SALAD
2025
Óleo y aerosol sobre lienzo
100 x 81 cm





CAMÍ DE LES BASETTES
2026
Óleo obre lienzo
130 x 160 cm



CREU
2026
Óleo y aerosol sobre lienzo
130 x 110 cm

CABALLOS II
2026
Óleo y aerosol sobre lienzo
130 x 100 cm



BIOGRAFÍA



XAVI CEERRE

Xavi Ceerre (Alcoy, 1988) es un artista visual afincado en Barcelona cuya práctica se centra principalmente en la pintura, extendiéndose también a la instalación, la escultura y la experimentación digital. Su formación incluye estudios de ilustración, pintura avanzada en la School of Visual Arts de Nueva York y un máster en Pintura por la UPV/EHU de Bilbao. Su trabajo se ha presentado en galerías e instituciones como Carles Taché, Herrero de Tejada, Arniches 26, Juan Manuel Lumbreras y el IVAM CADA Alcoi, así como en espacios internacionales como Het HEM (Ámsterdam), Reckless Contemporary (Miami) y RedLine Contemporary Art Center (Denver).

Su obra explora las relaciones entre gesto, color, materia y subconsciente, articulando un lenguaje pictórico intuitivo que oscila entre la abstracción y la figuración, la espontaneidad y la estructura. Entre sus exposiciones individuales destacan Alambrada (IVAM CADA Alcoi, 2022), Todo es de color (Galeria Carles Taché, 2023), New Singer Old Song (Herrero de Tejada, 2023) y Riomar (S Gallery, 2025). En 2023, Todo es de color recibió el premio a la mejor exposición de Art Nou, otorgado por Art-O-Rama, la feria de arte de Marsella. Su trayectoria incluye residencias artísticas en BilbaoArte, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Nautilus Lanzarote y Pouch Cove Art Residency, en Canadá. En 2026 participó en el simposio internacional El mur i la ciutat: dispositius visuals de la modernitat, celebrado en el Museu Tàpies de Barcelona, donde impartió la conferencia L'entorn i la seva influència. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN

2020 MFA Painting - UPV/EHU, Bilbao, ES
2019 BFA - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL (Drop Out)
2017 Advanced Painting - School of Visual Arts, New York, USA
2016 Artes Aplicadas al Muro - Escola Massana, Barcelona, ES (Drop Out)
2014 BFA Graphic Design - ESDA Llotja, Barcelona, ES
2009 Ilustración - EASD Alcoi, Alcoi, ES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / DÚO

2026 Donde mientras. Alan Sastre y Xavi Ceerre.. Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao, Spain
2026 La Conciencia De La Imagen / Riomar. S Gallery. Madrid, Spain
2024 Wild Painting / Cornelius. S Gallery. Madrid, Spain
2023 Todo Es De Color. Galeria Carles Taché. Barcelona, Spain
2023 NEW SINGER OLD SONG. Herrero de Tejada. Madrid, Spain
2022 Alambrada. IVAM Cada Alcoi. Alcoy, Spain
2022 Pon El Ceerre Al Lado De Un Miquel (w. Esther Miquel). Groc Projects. Barcelona, Spain
2022 Houses Are Human. Galeria Carles Taché. Barcelona, Spain
2022 Speed Racer. Arniches 26. Madrid, Spain
2021 BARNA SAFARI. Galerie Neuheisel. Saarbrücken, Germany
2020 Polygon Flower. ZAWP. Bilbao, Spain
2019 ESPLAI. Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao, Spain
2018 Playtime. HQ Barcelona. Barcelona, Spain
2018 Bad Gait . 33/45 Gallery. Barcelona, Spain
2017 La Caída de Europa. Hospi7a7e7. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
2017 COLLA. Zecchino Fine Art. Barcelona, Spain
2016 Qualia. Doudou. Barcelona, Spain
2016 ALBA. Miscelanea. Barcelona, Spain
2016 Subterfugio. El Montana Café. Barcelona, Spain
2015 Etane Sissy (Part II). Discos Paradiso. Barcelona, Spain
2015 Etane Sissy. 33/45 Gallery. Barcelona, Spain

FERIAS DE ARTE

2026 Estampa. Feria de arte contemporáneo – J.M. Lumbreras. Madrid, Spain
2025 Estampa. Feria de arte contemporáneo – J.M. Lumbreras. Madrid, Spain
2024 Art-o-rama, Taché Art Gallery, Marseille, FR.
2023 Estampa. Feria de arte contemporáneo - Herrero de Tejada. Madrid, Spain
2023 URVANITY ART - Herrero de Tejada. Madrid, Spain
2022 Estampa. Feria de arte contemporáneo - J.M. Lumbreras. Madrid, Spain
2022 URVANITY ART - Arniches 26. Madrid, Spain
2021 Estampa. Feria de arte contemporáneo - J.M. Lumbreras. Madrid, Spain
2019 Marte Feria Arte Contemporáneo Castellón - Piramidón C.A.C. Castellón, Spain

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2026 Constant Moderna. Casa Seat, Barcelona, ES
2025 Papery II. Retramp Gallery, Berlin, DE
2025 Gelbe Seiten 1. Raumwww, Sellerie Weekend, Berlin, DE.
2025 Eneas. S Gallery, Madrid, ES
2025 Confluencias. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
2025 Línea y color. Deconstruyendo Paradigmas. Nau Bostik, Barcelona, ES
2024 Crits Del Mur, Llotja de Sant Jordi, Alcoy, ES.
2024 König Galerie x Versio, Shimmy Gallery, Barcelona, ES.
2024 Pintura Salvaje, S Gallery, Madrid, ES.
2023 Making Our Mark. RedLine Contemporary Art Center. Denver, USA
2023 Grit Between My Teeth. Atelier Now. Dublin, Ireland
2023 Sota Un Mateix Cel. Piramidón / Castell de Benedormiens. Castell d'Aro, Spain
2023 Panorama #6. Galería Fran Reus. Palma de Mallorca, Spain
2022 Contemporary Voices 2022. Plataforma 2. Barcelona, Spain
2022 ÉLITE: Jeunes Talents 2022. Pigment Gallery Paris. Paris, france
2022 100 x 29. Arniches 26. Vigo, Spain
2022 VVAA. Sistema Studio. Madrid, Spain
2022 Instinto Pictórico (Curated by Óscar García). Saisho Art. Madrid, Spain
2022 The Art Of Giving. Opera Lounge. Barcelona, Spain
2022 Art for Ukraine. The Auction Collective. London, UK
2021 Post>andalism. Het HEM. Amsterdam, Netherlands
2021 Nothing's gonna change my world?. gr_und. Berlin, Germany
2021 The Exhibit. Reckless Contemporary. Miami, USA
2021 Joven llama Joven. Work In Progress. Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao, Spain
2020 Industri.ART Adquisicions. La Capella. Alcoi, Spain
2020 QUARANTINE GALLERY. Created and Curated* (online)

2020 MP19. Civivox Iturrama. Pamplona, Spain
2020 Estás, Están. Sala Araba. Vitoria, Spain
2019 2019_n3. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
2019 Prólogo. Sala Araba. Vitoria, Spain
2019 GGQNGCP Vol.02. Contorno Urbano. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
2019 2019_n2. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
2019 LOOM Festival. Utopia 126. Barcelona, Spain
2019 2019_n1. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
2019 12+1, Mostra d'Art Urbà Contemporani. CC Urgell. Barcelona, Spain
2019 Art Lover Ground BCN #13 The International Art Event. Espronceda Art and Culture Centre. Barcelona, Spain
2018 Bilbaoarte 2018. Fundación Bilbaoarte. Bilbao, Spain
2018 Urban Skills. Sala Àgora. Alcoi, Spain
2018 Flooded (Curated). Divinoteca. Bilbao, Spain
2017 Derivas. La Moodstore. Barcelona, Spain
2017 Base Elements. Base Elements. Barcelona, Spain
2017 Salvi's. Can Salvi. Vilavenut, Spain
2017 12+1. Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
2016 Quan les línies son temps per Rosana Antolí. Espai 13 - F. Joan Miró. Barcelona, Spain
2016 33/45/56. 33/45 Gallery. Barcelona, Spain
2015 Seriot (Curated). Andén Gallery. Barcelona, Spain
2015 Line-Up. Music&Dealers. Madrid, Spain
2015 Assaig. Mutuo Centro De Arte. Barcelona, Spain
2015 Raval Academy Of Art (SC-15). Domingos. Barcelona, Spain
2015 Pintura y Poesía (c. Nacho Tusquets). Freedonia. Barcelona, Spain
2014 Exabrupto. Tornemi, Hostal Fugarolas. St. Hilari De Sacalm, Spain
2014 Agorafilia. Sala Àgora. Alcoi, Spain
2013 Movember. The Vyner Studio. London, Uk
2013 Mancos. The Gallery Tattoo. Barcelona, Spain

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- Simposi Internacional Tàpies 2026. Càtedra Tàpies. Barcelona 2026

- Pouch Cove Art Residency. Terranova, Canadá.2024
- Abstract Mag. 2024
- Cátedra de Arte Contemporáneo Antoni Miró, Alicante 2024
- Art Nou 2023 / ART-O-RAMA - Best Exhibition. Barcelona, ES 2023.
- Industri.ART - Alcoi, ES 2020.
- ZAWP - Art Residency. Bilbao, ES 2020.
- Residencia Nautilus - Art Residency. Lanzarote, ES 2019.
- Piramidón Centre d'Art Contemporani - Art Residency. Barcelona, ES 2019.
- Bilbaoarte Fundazioa - Art Residency. Bilbao, ES 2018.
- Tecla Sala 12+1 - Barcelona, ES 2016.
- Fabra i Coats / Mira Festival - Art Residency. Barcelona, ES 2012.

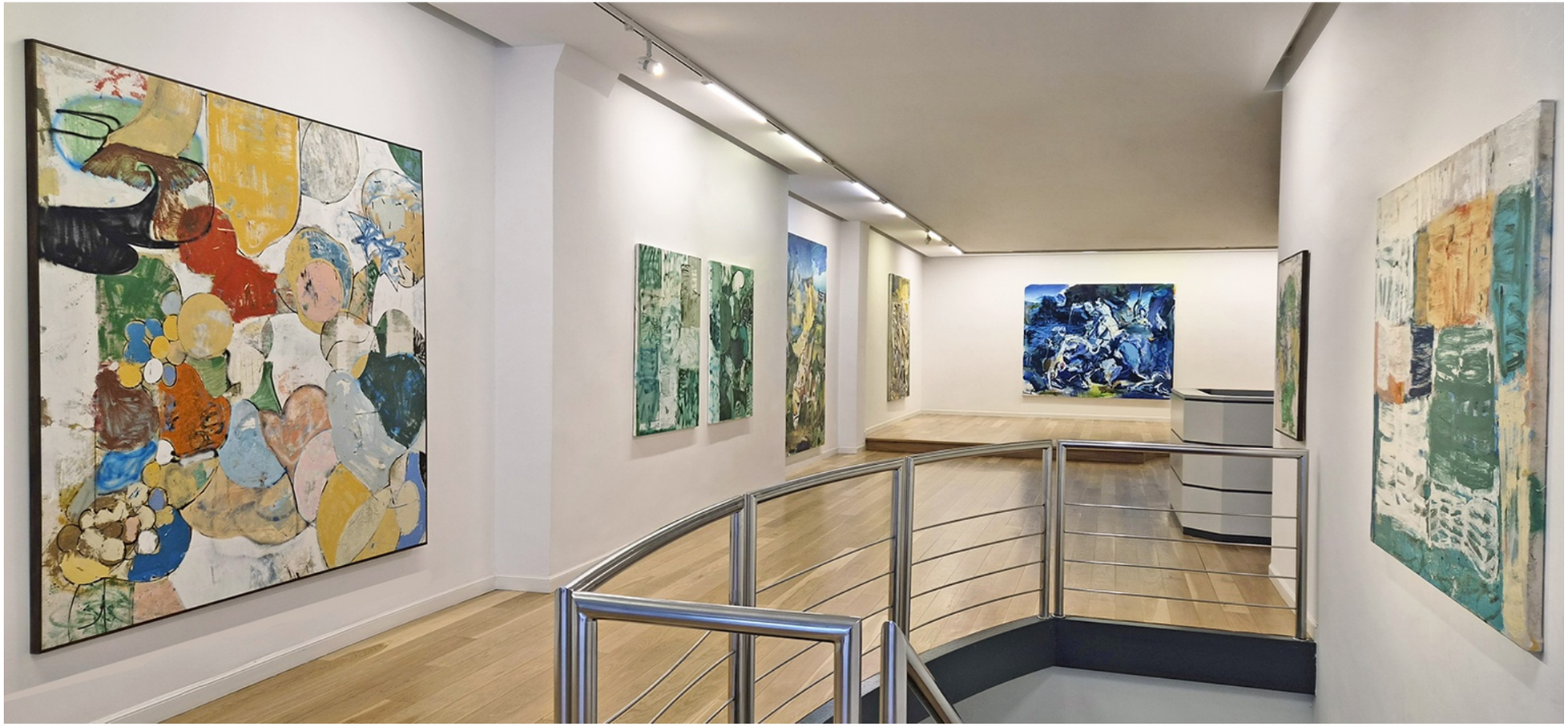
COLECCIONES

- Colección Velatia, Bilbao, Spain
- Xavier Martí i Ferrer, Cataluña, Spain.
- Carles Taché, Barcelona, Spain
- Alejandra Pombo, Madrid, Spain
- Fernando Aleu, Presidente del Queen Sofía Spanish Institute de Nueva York, Barcelona, Spain
- Nautilus Lanzarote, Lanzarote, Spain
- Colección del Excmo. Ayuntamiento de Alcoy, Alcoy, Spain
- Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
- Fundación Bilbaoarte, Bilbao, Spain
- Anders Wahlstedt Fine Art Collection, New York, USA

VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN

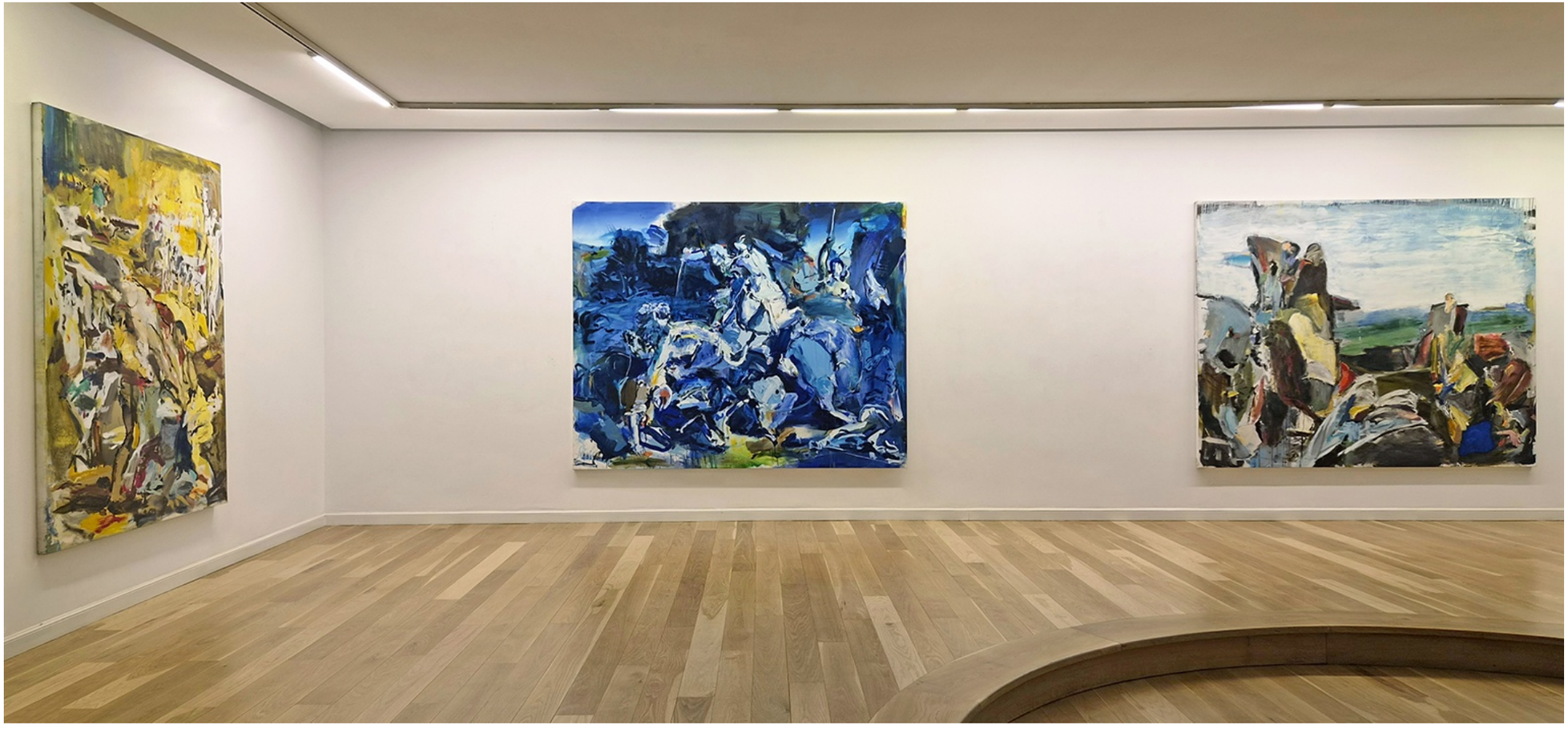


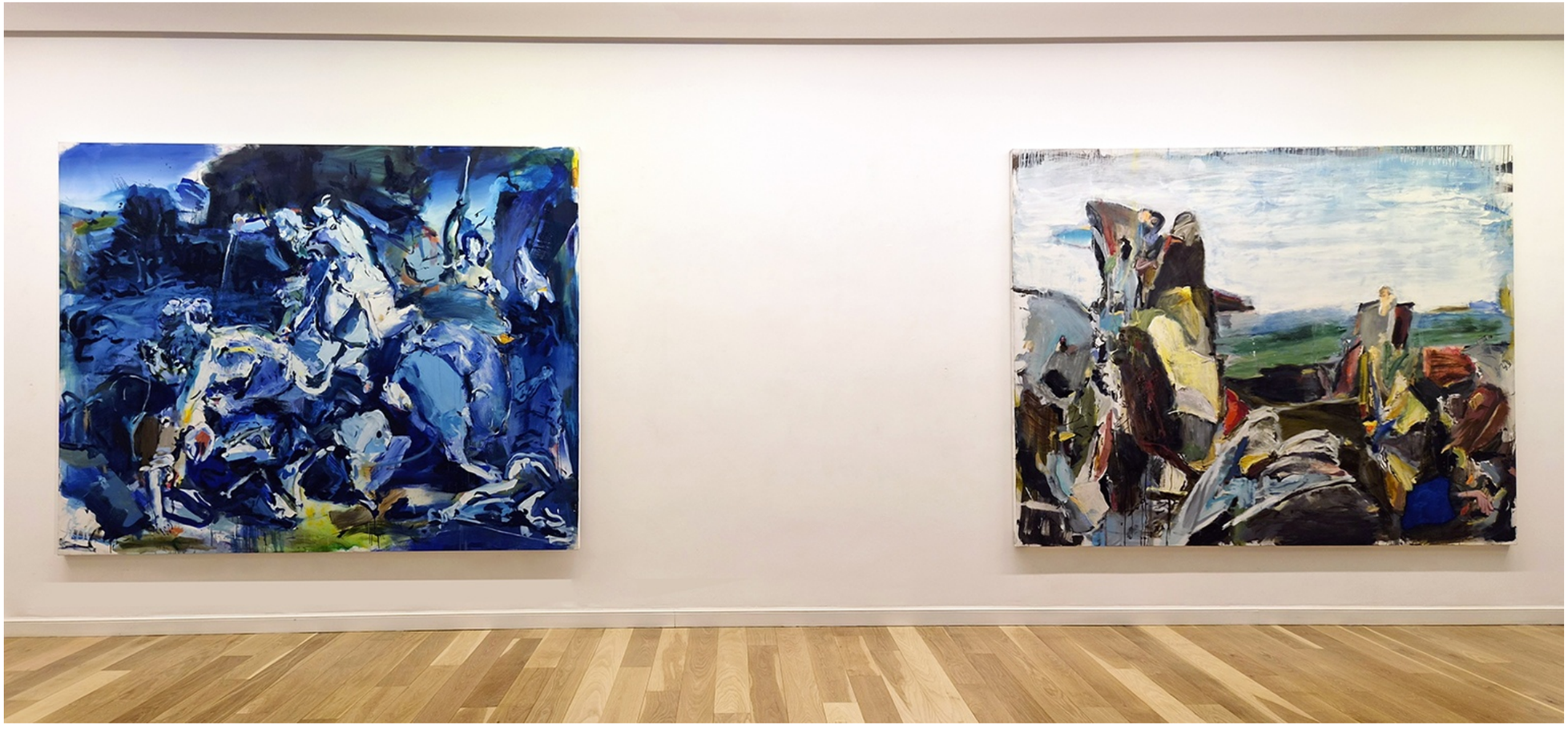








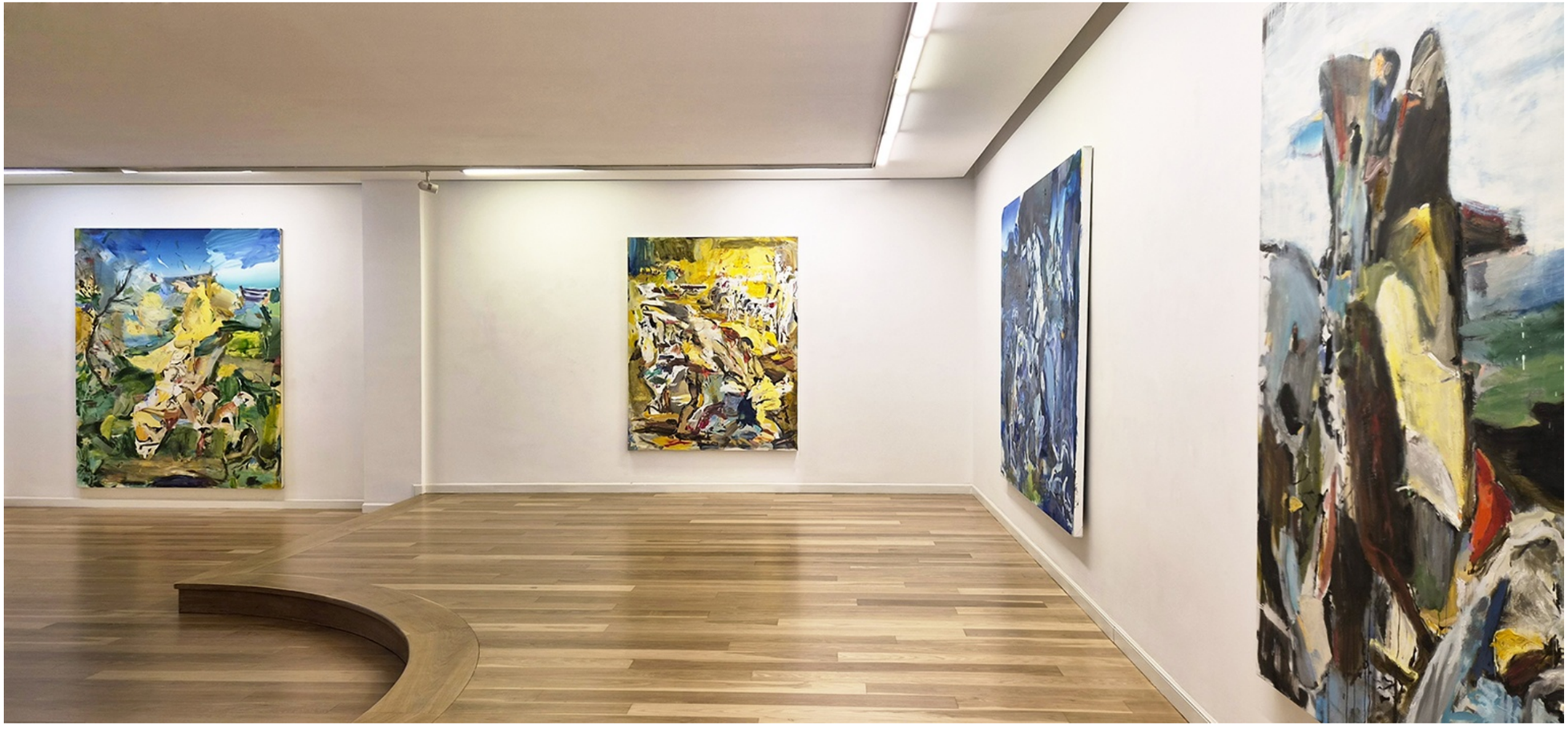














Texto

ALAN SASTRE

XAVI CEERRE

Imágenes

ALAN SASTRE

XAVI CEERRE

XAVI GALBIS (Retrato Xavi Ceerre)

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

26/02/27

- 238 -

