

JORGE RUBIO
LA HERIDA SIEMPRE AL AIRE

ENERO / FEBRERO 2026

JORGE RUBIO
LA HERIDA SIEMPRE AL AIRE

ENERO / FEBRERO 2026



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

LA HERIDA SIEMPRE AL AIRE

Jorge Rubio

La exposición, titulada «La herida siempre al aire», describe la idea de exponer modos de representación propias, donde el carácter narrativo se enfrenta a disrupciones pictóricas puras, que matizan, bloquean o confrontan escenarios de acciones por determinar.

Los trabajos expuestos derivan desde el gran formato al pequeño, permitiendo disfrutar de una exposición generosa y variada tanto en temáticas como en modelos. Jorge se divierte pintando, y disfruta mostrando las posibilidades que la pintura puede ofrecer. Si anteriormente se centró en temáticas constructivas libres, pero sin rastro de seres que los habitaran, como sucedía en sus series «etxola» y «constructos», en esta ocasión es la figura humana el centro de sus preocupaciones, situándola en escenarios, acciones y situaciones donde los hechos ocurren, o están por ocurrir. Las pinturas expuestas serán registro de un combate entre la representación figurativa y la autonomía del lenguaje pictórico. Jorge Rubio invita a contemplar el momento en que la figura, ya presente, debe negociar su espacio con la pintura misma.

La libertad de ejecución y estética expuesta, la tensión del instante tanto narrativo como pictórico, son acciones que se desarrollan en diferentes niveles. Para ello, desarrolla un proceso de trabajo en capas. Puede aparecer la pintura en estado puro para dejar emerger fragmentos narrativos reconocibles, y al revés, puede ser la imagen la que componga la referencia que después se interrumpa con gestos pictóricos puros. Son actos que matizan, bloquean o cuestionan el relato, dejando la acción en un suspense productivo, mostrando las heridas expuestas que nos recuerden los desgarros, los cortes sufridos...

EXPOSICIÓN



OMENALDIA
2024-25
Acrílico sobre tela
200 x 400 cm



ANAIK
2026
Acrílico sobre tela
14 x 22 cm



SERIE CÚMULOS
SEBASTIÁN
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm

KOADRILA
2025
Acrílico sobre tela
200 x 200 cm





SERIE CÚMULOS
IPAR HAIZEA I
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



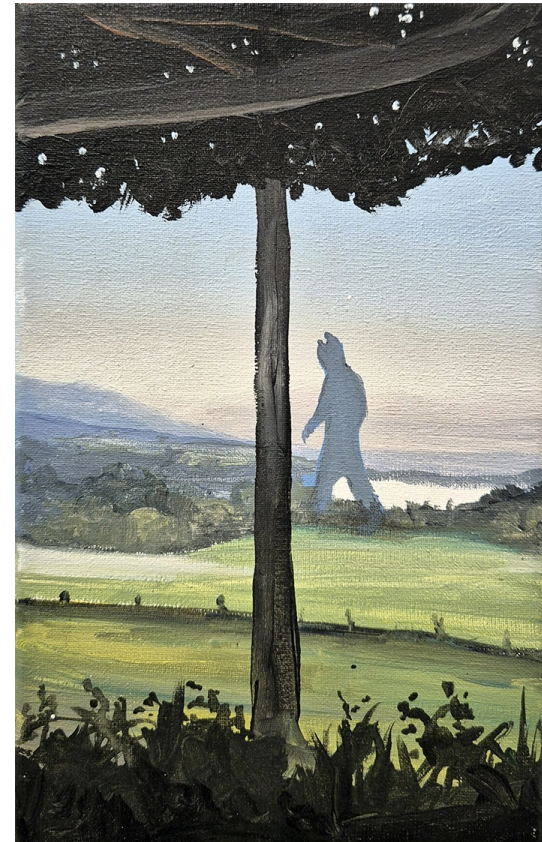
TXANGO
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm

MY FAVOURITE THINGS II
2025
Acrílico sobre tela
200 x 200 cm





TXISA
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



COLOSSUS I
2024
Acrílico sobre tela
22 x 14 cm



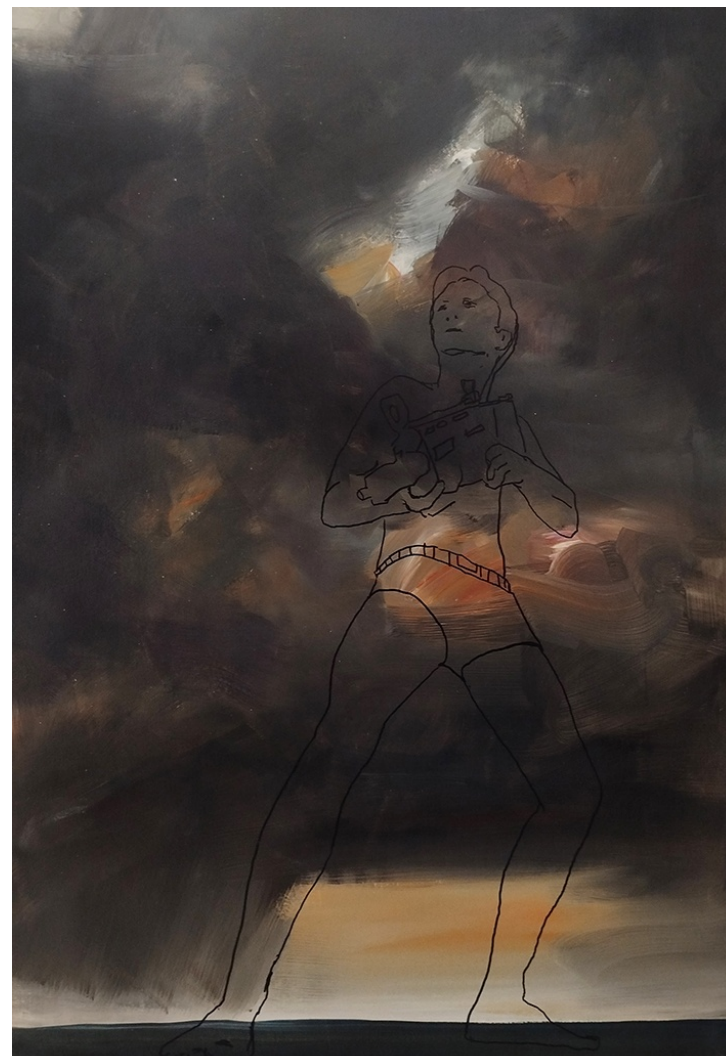
COLOSSUS
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



PLOMIZO
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



SERIE CÚMULOS
AZALA I
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



SERIE CÚMULOS
IPAR HAIZEA II
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



EKAITZA DAKAR
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



COLOSSUS IV
2025
Acrílico sobre tela
12 x 18 cm

EN BLANCO
2025
Acrílico sobre tela
200 x 200 cm





FUERA DE ORDENACIÓN
2025
Acrílico sobre tela
14 x 18 cm



STUDY I
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



SERIE CÚMULOS
JOLASA
2025
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



SERIE CÚMULOS
AZALA II
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



SERIE CÚMULOS
SARGORIE I
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



A CABALLO ENTRE...
2025
Acrílico sobre tela
12 x 18 cm



AINS...
2024
Acrílico sobre tela
22 x 14 cm



FEO
2024
Acrílico sobre tela
14 x 22 cm



BELDURRA
2026
Acrílico sobre tela
14 x 22 cm

GOTCHA!
2025
Acrílico sobre tela
200 x 200 cm

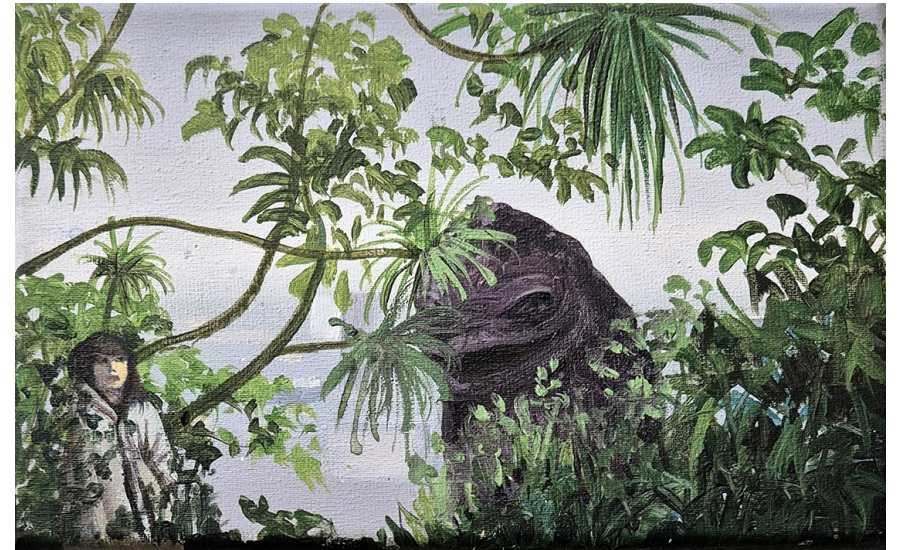




SERIE CÚMULOS
HEGO HAIZEA
2024
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



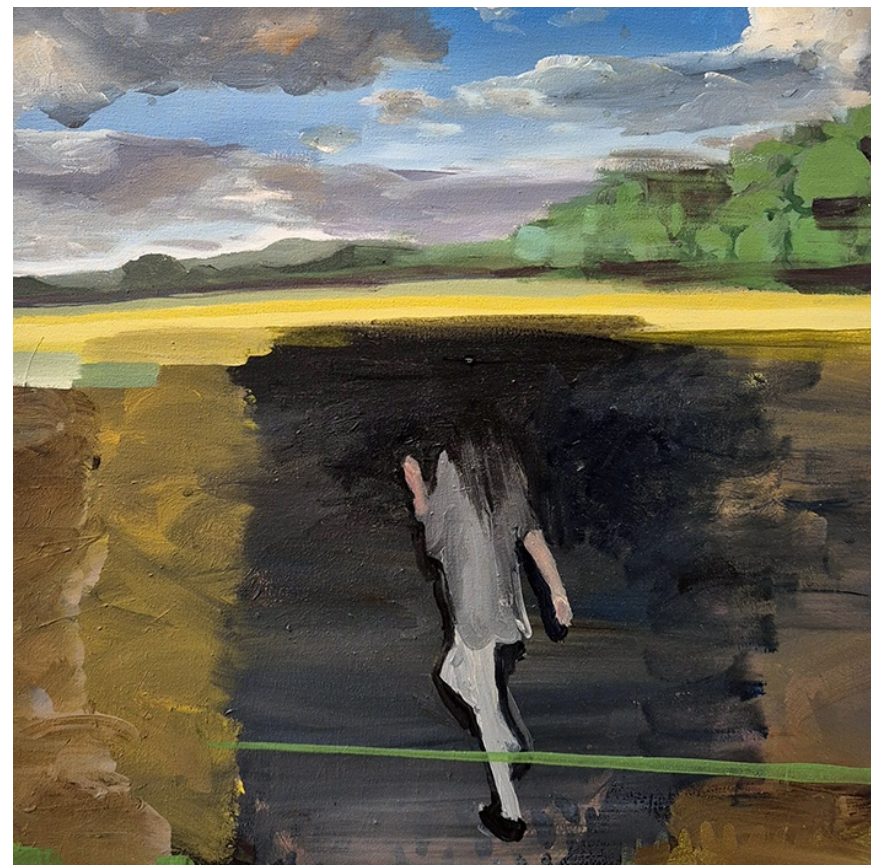
SERIE CÚMULOS
EGUN SENTIA
2025
Acrílico sobre papel
100 x 70 cm



BABESA
2026
Acrílico sobre tela
14 x 22 cm



BERTAKOA
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm



URRUTI
2025
Acrílico sobre tela
40 x 40 cm

VERANO EN EL NORTE
2025
Acrílico sobre tela
150 x 150 cm



VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN











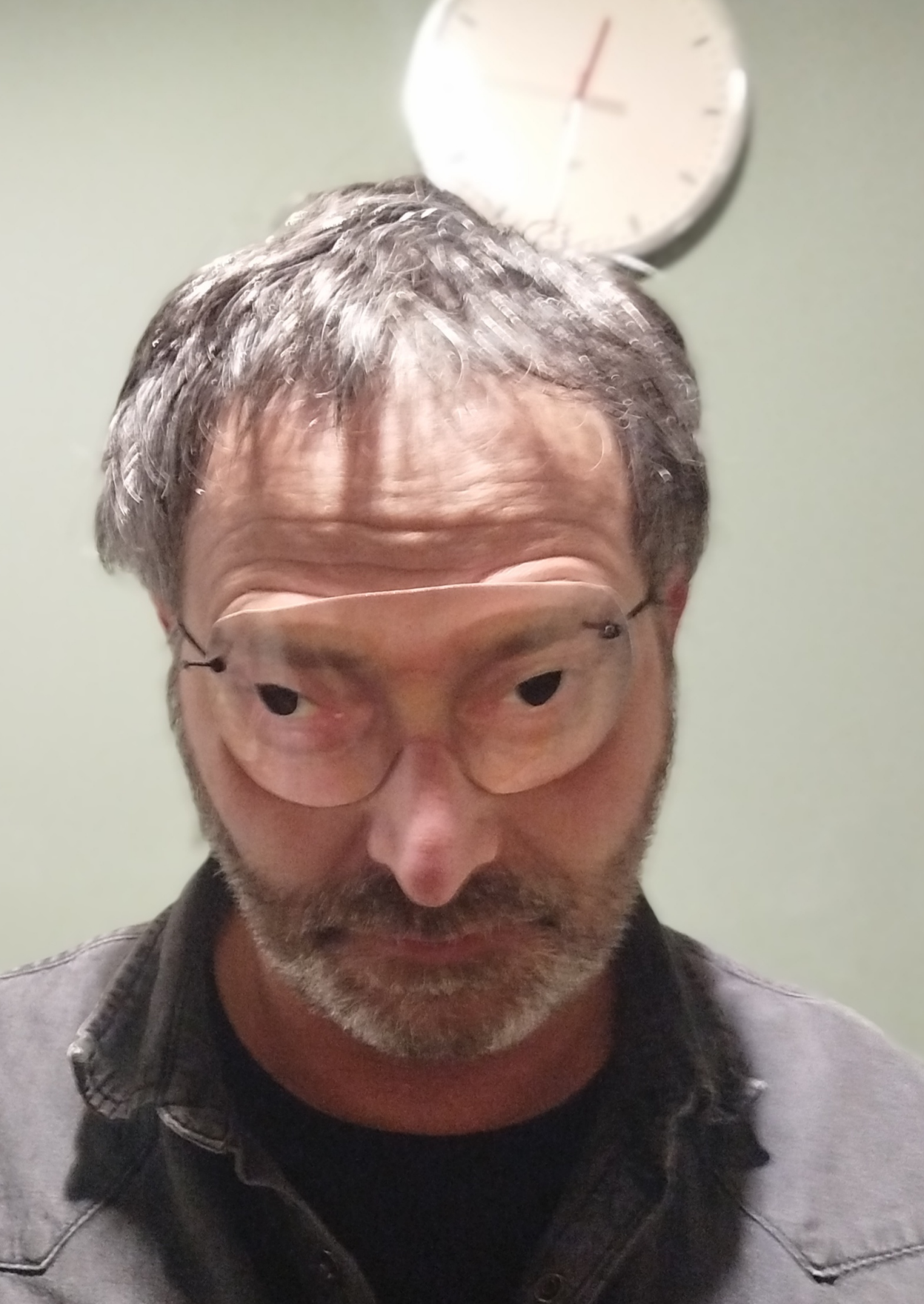








BIOGRAFÍA



JORGE RUBIO

Jorge Rubio Pinedo (Bilbao, 1972) es Doctor y profesor en la Facultad de BBAA de Leioa UPV/EHU. Su carrera se caracteriza por una combinación de actividad docente, investigadora y artística.

En el ámbito de la creación, ha desarrollado una extensa obra pública, principalmente murales de gran formato en diversas localizaciones, incluyendo el Aeropuerto de Palma de Mallorca, el Pabellón de los Deportes La Casilla en Bilbao y el Mercado de la Ribera, entre otros muchos. Además, ha realizado numerosas exposiciones individuales desde 1998, en galerías nacionales e internacionales, y su obra forma parte de colecciones públicas importantes, como la Fundación AENA y la Diputación Foral de Bizkaia, entre otros.

Su trayectoria también incluye una notable labor como investigador principal en proyectos artístico-educativos como KALEKOCALLE, que involucran intervenciones murales con estudiantes, y ha recibido múltiples becas y ayudas para formación, investigación y creación artística, incluyendo la Beca de creación de Artes Plásticas Fund. BBK y la Beca para taller de pintura con Juan Uslé en la Fundación Emilio Botín, entre otras. También ha participado activamente en programas educativos de la Fundación Guggenheim Bilbao, como «Aprendiendo a través del Arte», desde 2005 hasta 2019 y ha participado como técnico especialista de montaje de exposiciones en numerosas instituciones, destacando, entre otros, el Museo Guggenheim Bilbao, donde ha colaborado durante más de una década.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2026 "La herida siempre al aire". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2020 "LAN-A" Pintura y fotografía. Torrene Aretoa. Getxo.
- 2019 "Núcleo" Aire Galería. Bilbao.
- 2019 "Egurre" Sala del Colegio Ilustre de Abogados de Bizkaia. Bilbao.
- 2018 "Horizonte de sucesos". Bi-Hormetara. Getxo.
- 2013 "Inhabitantes" Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.

2011 "HARRIKADIE" Intervención pictórica en EA. Semana de Poesía.
 2006 "Etxean" Torre de Ariz. Basauri.
 2005 "Desde que no soy". Galería Argenta. Valencia.
 2005 "Yo soy aquellos". Galería Bilkin. Bilbao.
 2004 "Desubicados" Sala de exposiciones Bastero. Andoain.
 2003 "Lekukoaren lekukoak" Espacio Abisal. Bilbao.
 2002 "Variables de un intervalo" Galería Bilkin. Bilbao.
 2001 ONN espacio. Bilbao.
 2000 "Juegos de artificio". Itinerante País Vasco.
 1999 "La intromisión del naufrago". Galería La Brocha. Bilbao.
 1998 "Pintura sobre manera". Sala de exposiciones BBK. Bilbao.

OBRA PÚBLICA / MURALES

2000 Murales en el Aeropuerto de Palma de Mallorca. Fund. AENA.
 2002 Mena Bilbao Pintura acrílica 90 m2 Diseño DK.
 2004 Pabellón de los Deportes La Casilla Bilbao Pintura Acrílica 1.500 m2
 Diseño DK.
 2004 Plaza de Kirikiño Bilbao Pintura Acrílica 2.200 m2 Diseño DK.
 2005 Pantalanes del puerto deportivo Bermeo Esmalte sintético Diseño LGA
 Arquitectos.
 2006 Los Baños Sestao Pintura acrílica 100 m2 Diseño DK muralismo.
 2006 Escuelas de Lekeitio Lekeitio Pintura Acrílica y esmaltes 1300 m2 Diseño DK.
 2008 Trauko nº8 Bilbao Pintura acrílica 1.100 m2 Diseño DK.
 2010 Depósito de Agua Berriz. Arangoiti Bilbao Pintura acrílica 600 m2 Diseño DK.
 2010 Parking de Arangoiti Pintura acrílica 1.000 m2 Diseño DK.
 2010 Convento de La Concepción Bilbao Pintura acrílica 700 m2 Diseño DK.
 2010 Depósitos de Agua Otxarkoaga Bilbao Pintura acrílica 2.500 m2 Diseño DK.
 2010 Depósito de Aguas Larraskitu Bilbao Pintura acrílica 900 m2 Diseño DK.
 2014 Los colosos de Abanto. Mercado de la Ribera. Bilbao. Diseño/ejecución propia.

PREMIOS

2022 1º Premio Internacional Fotografía. EXPERIMENTOBIO.
 2019 Ayuda a la Creación. Gobierno Vasco.

2018 1ª Premio Intervenciones artistas en ARTESHOP2018.
 2018 Selección ARTESHOP2018.
 2016 Ayuda a la Publicación libro "Tanque de tormentas" Gobierno Vasco.
 2014 Ayudas a la Creación. Gobierno Vasco.
 2014 Beca de residencia Fundación Bilbaoarte.
 2012 Ayudas a la Creación. Gobierno Vasco.
 2010 Beca de creación del Gobierno Vasco.
 2008 Adquisición Premio de Artes Plásticas y Fotografía Diputación de Alicante.
 2005 1º Premio. Colegio de Ingenieros de Bizkaia.
 2005 Beca de creación artística de la Diputación de Bizkaia.
 2003 2º Premio y compra de obra "ERTIBIL'03". Diputación de Bizkaia.
 2003 Beca Taller de Pintura. Juan Uslé. Fundación Emilio Botín. Santander.
 2003 Beca Taller nuevas tecnologías. Fundación BilbaoArte.
 2001 Adquisición de obra para Patrimonio por parte de las Juntas Generales
 de Bizkaia.
 1999 Concesión del Proyecto y realización de 2 pinturas murales en convocatoria
 realizada por la Fundación AENA, Aeropuerto de Palma de Mallorca.

OBRA EN COLECCIONES

Fundación AENA
 Excma. Diputación de Bizkaia
 Excma. Diputación de Alicante
 Juntas Generales de Bizkaia
 Facultad de Bellas Artes de Leioa. U.P.V
 Dpto. de Educación de Gobierno Vasco
 Excmo. Ayto de Bourdeaux
 Fundación BBK
 Colección Norte. Gobierno de Cantabria
 Fundación Bilboarte
 Asoc. Cultural de Cacicedo. Santander
 Colección Achille Piotti. Lugano, Suiza
 Colección Consejo Económico y Social del Gobierno Vasco
 Cámara de Comercio e Industria de Bilbao.

Galería La Brocha. Bilbao
 Colección Caja Castilla La Mancha
 Colección Inmobiliaria Coinmsa
 Colección Jesús Barcenas
 Mercado de Abastos de Bilbao

EXPERIENCIA FUERA DEL ÁMBITO DOCENTE E INVESTIGADOR UNIVERSITARIO

1995-97 Co-organizador de Talleres Abiertos. Bilbao.
 1997-99 Formador para guías especializados en museos de la CAV, Empresa BISERTUR.
 2001 Jurado del Concurso de Carteles de Carnavales de la Villa de Bilbao.
 2002 Jurado II Concurso de Pintura Consejo de Estudiantes de la UPV/EHU.
 2004-16 Técnico especialista de montaje de exposiciones. Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2005 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2006 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2007 Cartel de los conciertos de Zenorruza. Diputación de Bizkaia.
 2007 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2007-08 Responsable área creación y diseño DKMuralismo.
 2008 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2009 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2009 Taller artístico educativo "así soy" Fundación Mapfre . Segovia 2010.
 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2011 Ilustración de las imágenes interiores y contraportada del Nº14 de la Revista Hermes: "Azaña y Ortega. Dos ideas de España" D.L Bi-986-00 ISSN:1578-0058.

2012 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2014 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2015 Proyecto educativo en torno a la exp. "Jean Michel Basquiat. Ahora es el momento" Fundación del Museo Guggenheim Bilbao.
 2016 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2016 ARTIFIZIOAK Proyecto educativo artístico Fund. Troconiz Santa-Coloma. Portugalete.
 2017 ARTIFIZIOAK Proyecto educativo artístico Fund. Troconiz Santa-Coloma. Portugalete.
 2017 Programa educativo "Aprendiendo a través del Arte". Fund. Museo Guggenheim Bilbao.
 2018 ARTIFIZIOAK Proyecto educativo artístico Fund. Troconiz Santa-Coloma. Portugalete.
 2018 Montaje de exposiciones Fund. Van Gogh. Arles. Francia.
 2018 Programa educativo Aprendiendo a través del Arte. Fund. del Museo Guggenheim Bilbao.
 2019 Programa educativo Aprendiendo a través del Arte. Fund. del Museo Guggenheim Bilbao.
 2019 Jurado del XXXI Certamen de Pintura de la Villa de Portugalete.
 2020 Jurado del XXXII Certamen de Pintura de la Villa de Portugalete.
 2021 Jurado I Certamen de Pintura de GetxoARTE.
 2021 Proyecto educativo KALEKOCALLE. Instituto Bertendona. Bilbao.
 2022 Jurado Concurso de Ideas para la Fachada del Edificio Fund. BilbaoArte.

CURSOS, CONFERENCIAS, ETC.

1997 Mesa Redonda "Semana de Bilbao" Tailers O'berts. Barcelona.
 2012 Mesa redonda "Encuentros con la Pintura". Fund. BilbaoArte.
 2016-18 Organización, diseño y ejecución de jornadas de intervención artística en Portugalete con alumnos de Bachiller artístico Zunzunegui. Fund. Troconiz Santacoloma.

2022 Prseentación y Ponencia. "Lapso" Mural de Pablo Astrain. Getxo.

2020 Proyecto KALEKOCALLE. Realizado en el Instituto Bertendona con alumnos de bachiller artístic . San Ignacio.

2022 Investigador Principal del Proyecto artístico-educativo KALEKOCALLE. Intervención mural con alumnos del instituto de Bachiller artístico de Bertendona. Bilbao OTRI.

2023 Investigador Principal Traslación mural. Fachada de Bilbaoarte. Asistencia Técnica.

2023 Investigador Principal Proyecto de Investigación Traslación Mural. Frontón de Zamudio

2023 Investigador Principal Proyecto de investigación audiovisual para A3Media. Productora Buendía.

2023 Investigador asociado Proyecto de Investigación GIU. UPV/EHU.

2023 Mural Pablo Picasso. Fund. Guggenheim-Bilbao
Bestelako bekak eta laguntzak/ Otras becas y ayudas.

1995 Beca Erasmus en Kunsthochschule der Kunst. Berlín.

1995 Beca de creación de Artes Plásticas Fund. BBK.

1995 ARTELEKU. Taller de realismo con el artista José María Mezquita

1998-02 Beca de investigación para la realización de la Tesis Doctoral inscrita por el título de "Variables de la imagen impresa como referente en la práctica pictórica, análisis, revisión y experimentación" en el Dep. de Pintura de la Facultad de Bellas Artes.

2004 Beca para taller de grabado y serigrafía residencia Fund. Bilbaoarte

2004 Beca Taller de Pintura. Juan Uslé. Fundación Emilio Botín. Villa Iris. Santander.

2005 Beca de creación artística de la Diputación de Bizkaia.

2010 Subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, Producción. Departamento de Cultura Gobierno Vasco. Proyecto "Variables de un Intervalo".

2012 Subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales, Producción. Departamento de Cultura Gobierno Vasco. Proyecto "Recursos Humanos".

2014 Subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de

las Artes Plásticas y Visuales, Producción. Departamento de Cultura. Gobierno Vasco. Proyecto "Tanque de Tormentas".

2014 Beca residencia de creación artística. Fund. BilbaoArte.

2015 Subvenciones para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de publicaciones. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Libro y página web "Tanque de tormentas".

Texto
JORGE RUBIO

Imágenes
JORGE RUBIO
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación
BEGOÑA LUMBRERAS
JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición
A'G ARTE GESTIÓN

25/06/26

- 229 -

