

CV

Andrés Rivas Rodís

(Santiago de Compostela, 2000)

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018/22 Grado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.
2023/24 Máster Investigación y Creación en Arte, Universidad del País Vasco, Bilbao, Vizcaya.
2024/ Doctorado en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo, Pontevedra, Galicia.

Exposiciones con catálogo*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 *Isabelle Dinoire*. Espacio Peculiar, Oleiros.
2024 *Gramática de superficie*. Galería Néboa, Lugo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025 XIV Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
2025 Feria SWAB. Galería Néboa. Barcelona.
2025 *Territorio Contemporánea*. Fundación Abanca. Santiago de Compostela.
2025. *Cátedra Faustino & Willy Ramos*. Fundació Balearia. Castellón.
2025 *11 Residencia de Creación e Investigación Artística*. Museu de la Universitat d'Alacant.
2025 *Residencias Artísticas Celestino Cuevas de Reinosa*. La Casona, Reinosa, Cantabria.
2025 Feria Artesantander. Galería Néboa. Santander, Cantabria.
2025 *Pluriidentitats*. IV Convocatoria Bienal de Artes Visuales. Museo Universidad de Alicante.*
2025 *2025_N2* Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona.
2024 *Tres o cuatro metros*, con Teresa Camacho, Sala de exposiciones de las Juntas Generales de Bizkaia, Bilbao.*
2024 *Arte Ederrak*, Casa de Cultura de Zarautz, Gipuzkoa.
2023 *Cátedra Faustino y Willy Ramos*, Galería Lupe Fullana, Valencia.
2023 *XXVI Certamen Jóvenes pintores*, Fundación Gaceta, Salamanca.*
2022 *Paisaxe_0*, Galería Metro, Santiago de Compostela.
2022 *La imagen de la memoria*, Biblioteca Azorín. Patraix, Valencia.
2021 *Xuventude Crea*, Igrexa da Universidade. Santiago de Compostela.
2020 *Hidden Sessions*, Con el colectivo Orbis Vacui, Centro Cultural Escuela de Ruzafa. Valencia.

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS

- 2025 XIV Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
2025 Mango Price for the Best Emerging Artist. Feria SWAB, Barcelona.
2025 Joven llama a Joven, Galería Lumbreras, Bilbao.
2025 11 Residencia de Creación e Investigación Artística. Museu de la Universitat d'Alacant.
2025 Residencia Celestino Cuevas de Reinosa. Santander.
2025- Premio adquisición Colección Norte, Gobierno de Cantabria. Artesantander.
2025 Premio adquisición Kells Art Collection. Artesantander.
2025 Premio adquisición Colección Fundación Campocerrado. Artesantander.
2025 Residente en Piramidón, Centre d'Art Contemporani. Barcelona.
2024 Mención de Honor modalidad Arte Urbana, Xuventude Crea. Santiago de Compostela.
2024 Premio especial "Gaztea". Concurso de pintura rápida Ayuntamiento de Leioa. Vizcaya.
2023 Accésit XVII Certame de artes plásticas Deputación de Ourense.
2022 Premio de excelencia académica, finalización estudios de grado 2021/2022. Universidad Politécnica de Valencia.
2022 Cátedra Bodegas Faustino & Willy Ramos, París, Francia.
2022 Finalista XXVIII Biennial de Pintura, Vila de Paterna, Valencia.
2022 Finalista XXV Certamen de Pintura Jóvenes Pintores, Fundación Gaceta, Salamanca.
2021 EAN11: Encontro de Artistas Novos, Cidade da Cultura, Santiago de Compostela
2021 Finalista Xuventude Crea 21. Santiago de Compostela.
2020 Premio en el certamen de Premios a los Alumnos con mejor expediente 2019/2020, Universidad Politécnica de Valencia.
2020 Finalista Xuventude Crea 20. Santiago de Compostela.

OBRA EN COLECCIÓN

- 2025- Kells Art Collection
2025- Colección Norte, Gobierno de Cantabria.
2025- Fundación Campocerrado.
2025- Piramidón, Centre d'Art Contemporani, Barcelona.
2024- Juntas Generales de Bizkaia.

INVESTIGACIÓN

- 2025- Investigador Visitante Predoctoral en colaboración con el profesor Gonzalo de Lucas Abril. Departamento Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra.
2025- Ponente en las IV Xornadas Internacionais de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura e a Cultura (IV XIII ELC) con *"El qué y el cómo. El cómo en tanto qué. Las implicaciones del proceso de creación en el no-método del arte."* Facultade de Filoloxía, Santiago de Compostela.
2025- Ponente en el 5º Congreso Anual Internacional de Estudiantes de Doctorado con *"Pintura y escarificación: Reflexión práctica acerca del concepto y el acto de escritura"* Universidad Miguel Hernández (online).

2024- Ponente en el I Congreso Internacional “Cuerpos, Materias y otros Restos” con “*El gesto desbordado: Un acercamiento plástico a la corporalidad dislocada de la tipificación médica*”, Facultad de Filosofía, Universidad Autónoma de Madrid.

PUBLICACIONES

-*Pluriidentitats*. IV Convocatoria Bienal de Artes Visuales. Museo Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-128553-7-1

-*Tres o cuatro metros*, Juntas Generales de Bizkaia, Bilbao. ISBN: 978-84-88088-66-6