

Zumeta

ZUMETA'24

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2024

Zumeta

ZUMETA'24

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2024



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45  
[galeria@galerialumbreras.com](mailto:galeria@galerialumbreras.com) · [www.galerialumbreras.com](http://www.galerialumbreras.com)

PRESENTACIÓN

Usoa Zumeta

No es fácil presentar la obra de un artista sin el propio artista. Organizar, disponer, llevar a cabo una exposición cuando no se cuenta con sus directrices provoca cierta incertidumbre. El artista siempre quiere mostrar lo último que ha producido, que normalmente es parte de una misma colección y eso le da coherencia a su trabajo. La selección de la obra que presentamos en esta exposición la hemos llevado a cabo entre Juan Manuel, Begoña y yo misma. No es obra perteneciente a una misma serie por lo que contamos con una primera obra datada alrededor de 2006 y la última de 2020. Sin embargo, creo que hemos conseguido mantener esa coherencia en esta solida selección porque Zumeta es color, pero sobre todo es fuerza y todas estas obras son muestra de ello.

Usoa Zumeta

EXPOSICIÓN



SIN TÍTULO  
Óleo sobre lienzo  
150 x 300 cm



SIN TÍTULO  
Óleo sobre lienzo  
150 x 300 cm



SIN TÍTULO  
2013/2014  
Óleo sobre lienzo  
166 x 200 cm



SIN TÍTULO  
2013/2014  
Óleo sobre lienzo  
166 x 200 cm

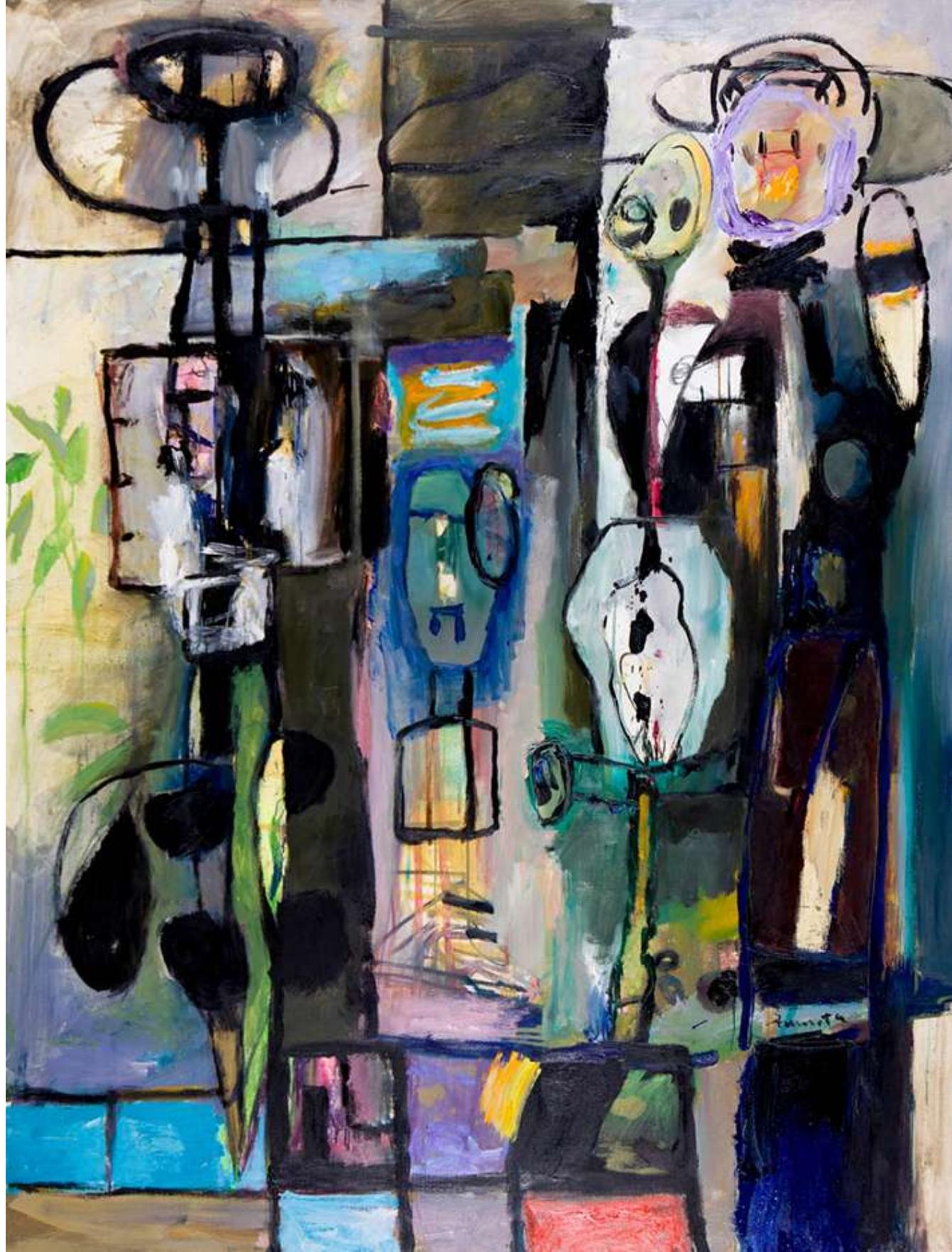


SIN TÍTULO  
2019  
Óleo sobre lienzo  
150 x 195 cm

SIN TÍTULO  
2017  
Óleo sobre lienzo  
195 x 150 cm



SIN TÍTULO  
2017  
Óleo sobre lienzo  
195 x 150 cm



SIN TÍTULO  
2016/2017  
Óleo sobre lienzo  
162 x 130 cm



SIN TÍTULO  
2017  
Óleo sobre lienzo  
162 x 130 cm



SIN TÍTULO  
2017  
Óleo sobre lienzo  
162 x 130 cm



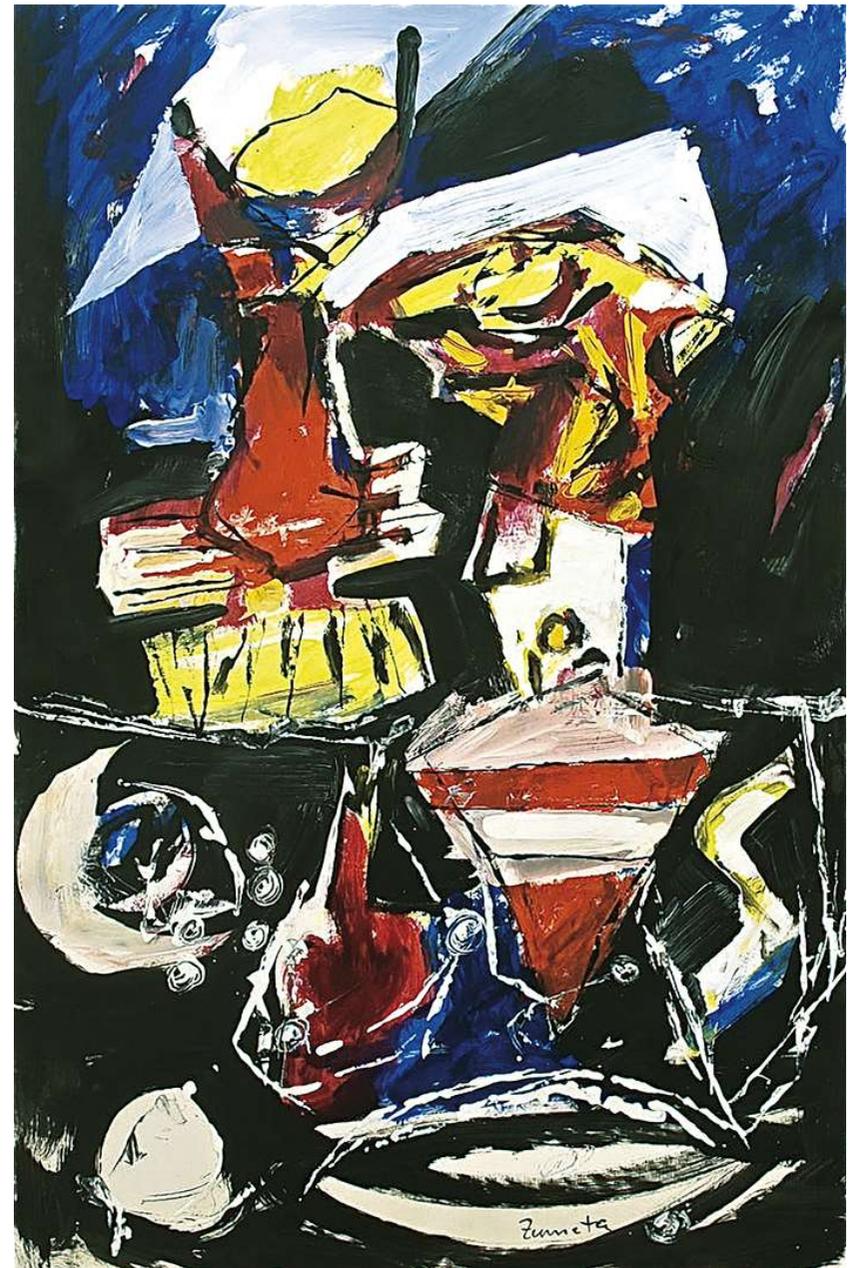


SIN TÍTULO  
2017  
Óleo sobre lienzo  
130 x 162 cm

SIN TÍTULO  
2013  
Óleo sobre lienzo  
100 x 63 cm



SIN TÍTULO  
2011  
Óleo sobre papel  
100 x 70 cm

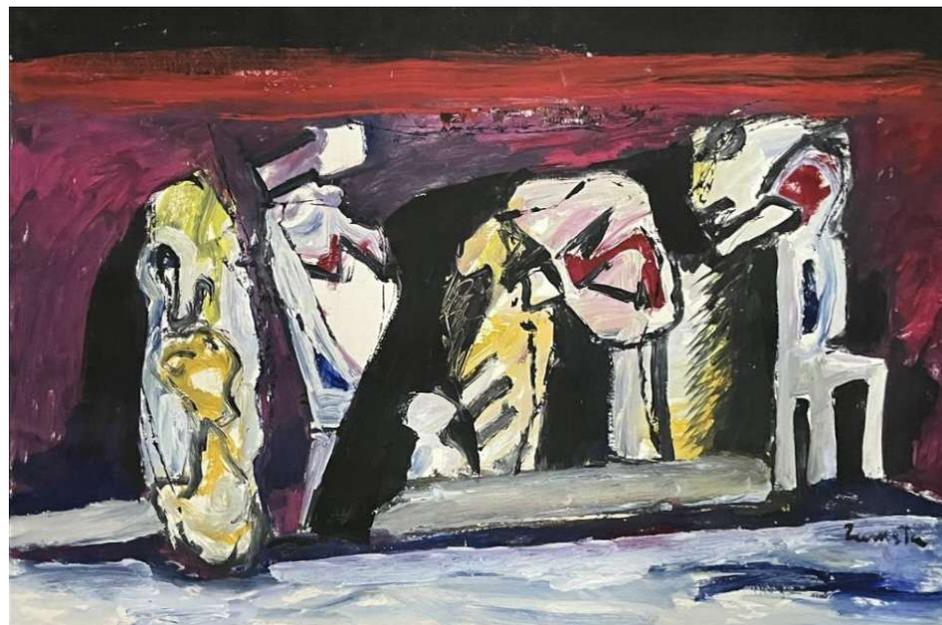


SIN TÍTULO  
2011  
Óleo sobre papel  
100 x 70 cm





SIN TÍTULO  
2011  
Óleo sobre papel  
70 x 100 cm



SIN TÍTULO  
2011  
Óleo sobre papel  
70 x 100 cm



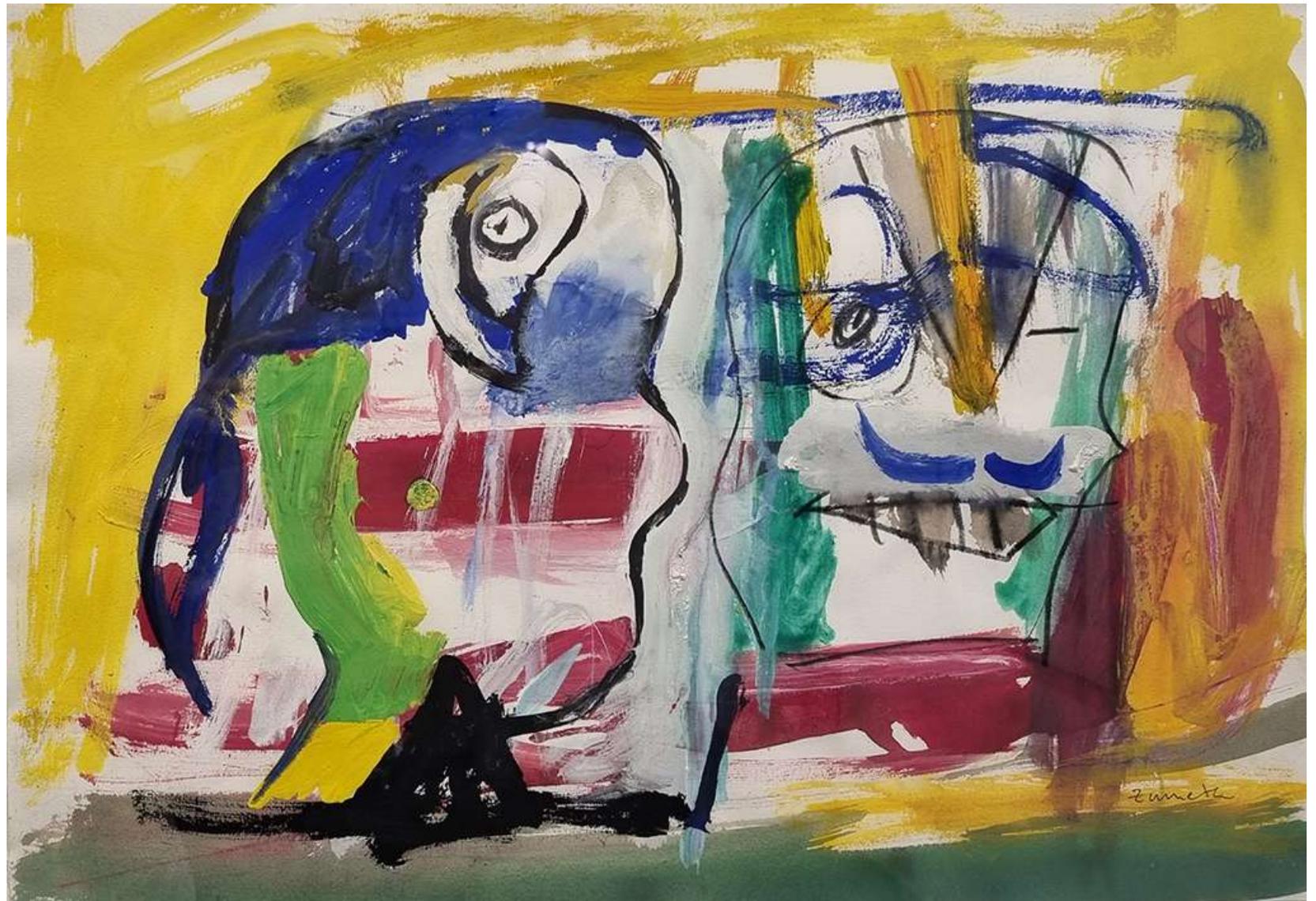
SIN TÍTULO  
2016  
Témpera sobre papel  
35 x 50 cm



SIN TÍTULO  
2016  
Témpera sobre papel  
35 x 50 cm



SIN TÍTULO  
2016  
Témpera sobre papel  
35 x 50 cm



SIN TÍTULO  
Témpera sobre papel  
35 x 50 cm



SIN TÍTULO  
2020  
Témpera sobre papel  
35 x 50 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
30 x 42 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
30 x 42 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
30 x 42 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
30 x 42 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
30 x 42 cm



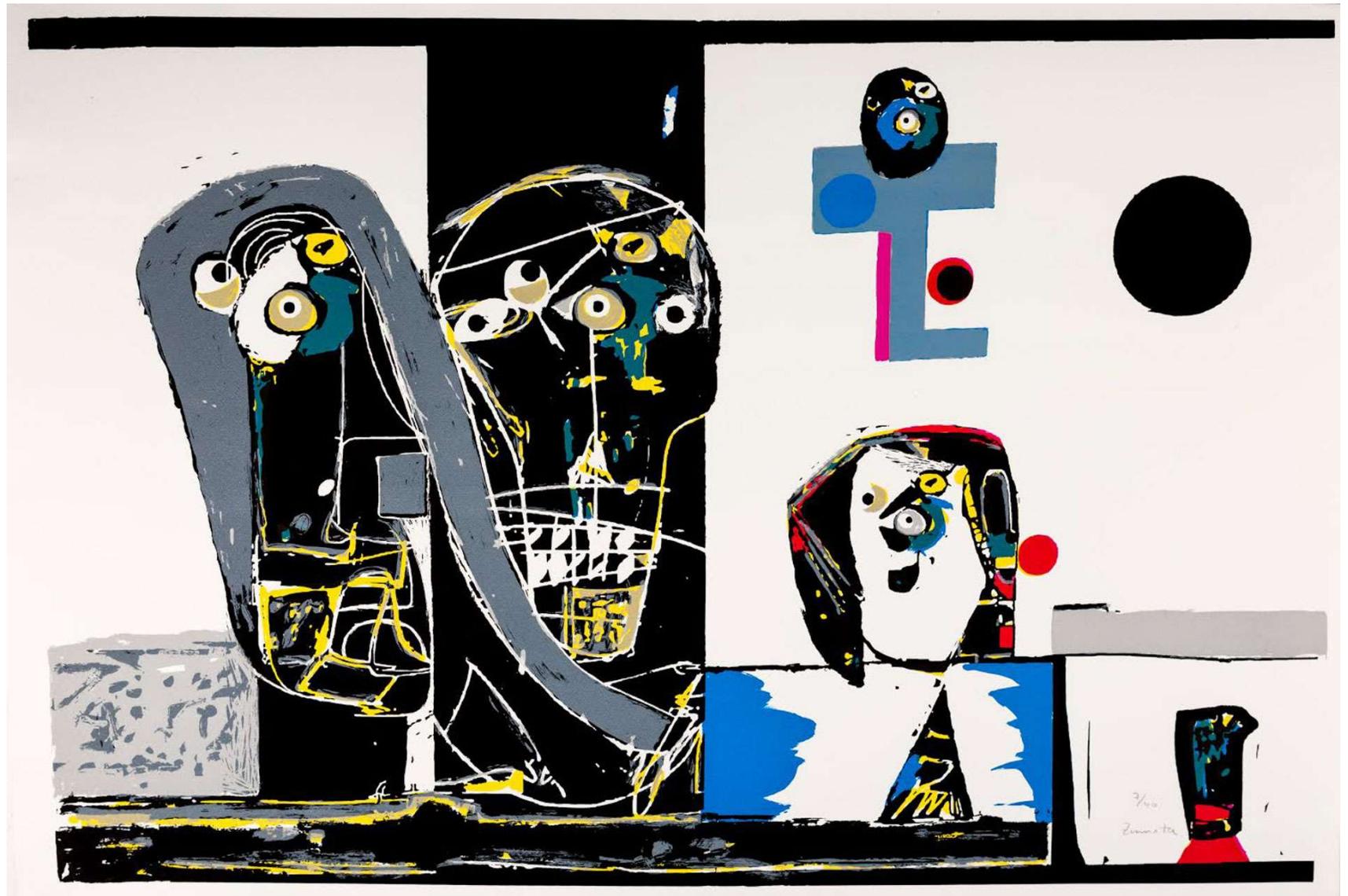
SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
42 x 30 cm



SIN TÍTULO  
2014  
Témpera sobre papel  
42 x 30 cm



SIN TÍTULO  
2013  
Témpera sobre papel  
42 x 30 cm



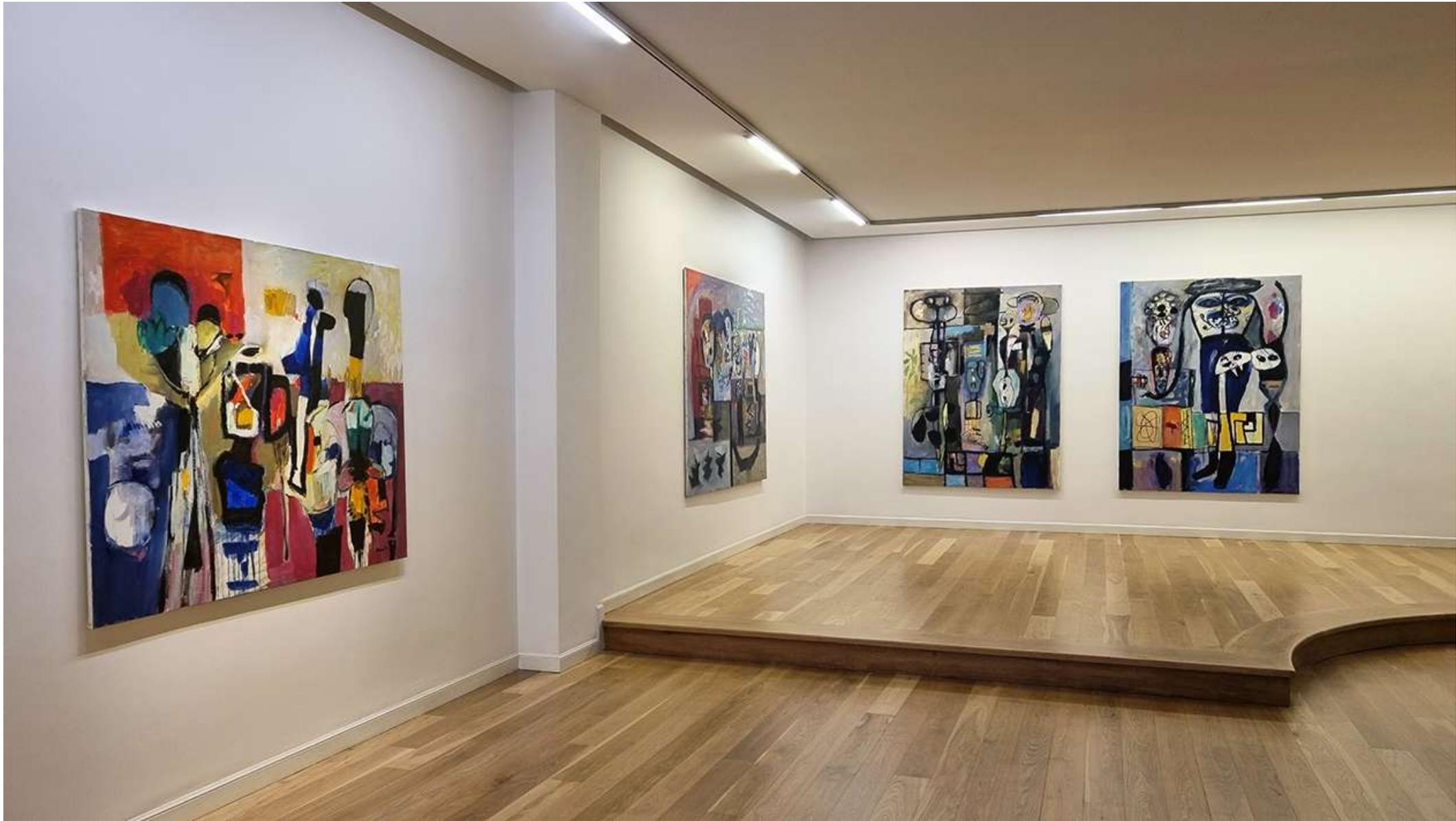
SIN TÍTULO  
2017  
Serigrafía sobre papel  
60 x 80 cm

VISTAS DE LA  
EXPOSICIÓN





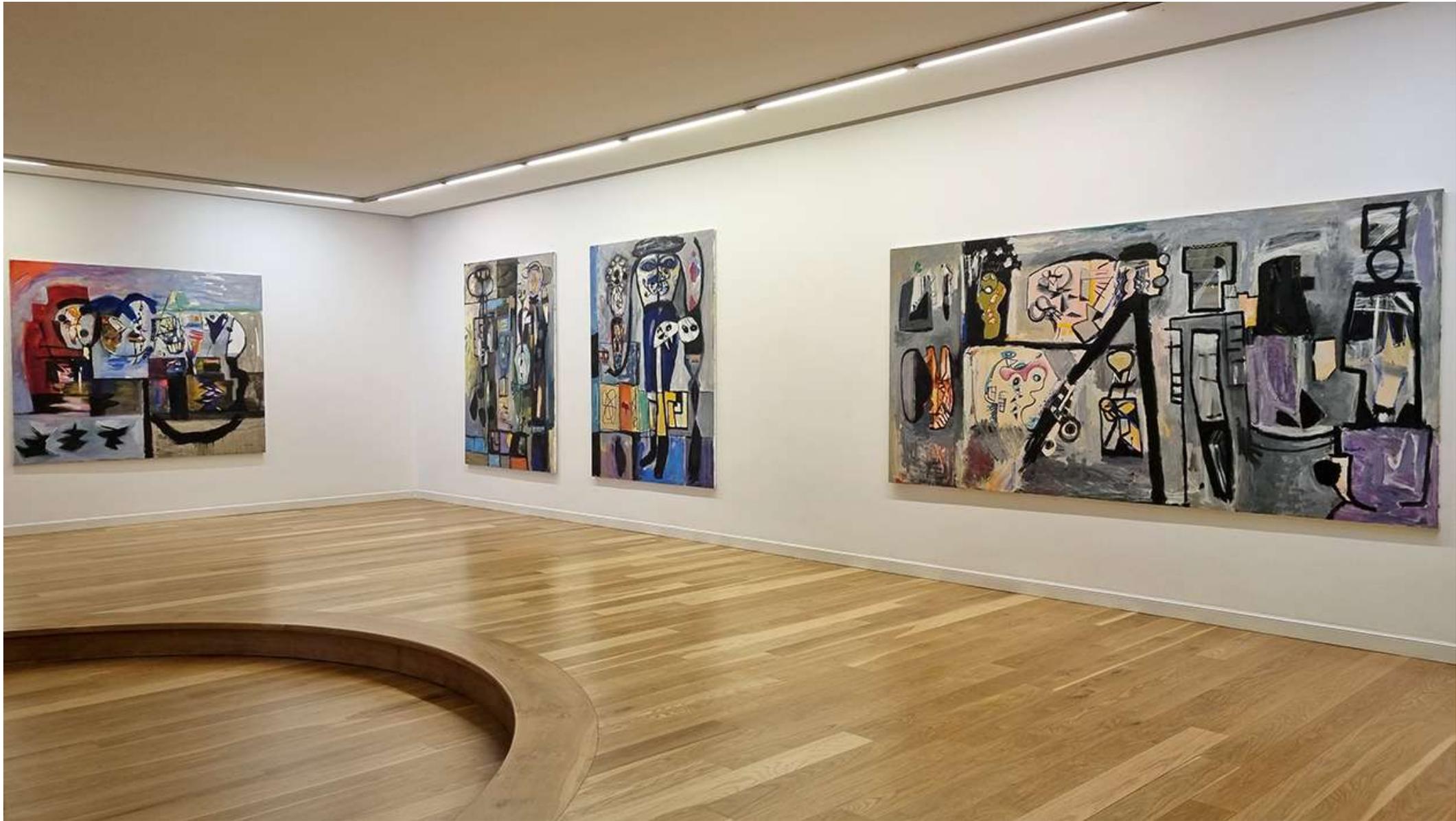




























BIOGRAFÍA

# Zumeta

Jose Luis Zumeta (1939-2020)



Jose Luis Zumeta entró a los catorce años a trabajar en Gráficas Valverde de San Sebastián, como dibujante gráfico.

Su afición por la pintura le lleva a la escuela de Artes y Oficios de San Sebastián y a las clases que se impartían en la Asociación de Artistas de Guipúzcoa. Con 19 años ganó la Medalla de Oro Nacional en el concurso de Pintura Joven celebrado en Madrid.

En su afán por conocer la vanguardia artística se marchó a París en 1959. Esta experiencia determinará su trayectoria artística posterior, ya que tuvo la oportunidad de codearse con las últimas tendencias de la vanguardia internacional.

Un año después regresó al País Vasco y se instaló en Hondarribia, donde empieza a trabajar con el escultor Remigio Mendiburu y participa en su primera exposición colectiva en San Sebastián. Un año más tarde realiza su primera exposición individual en la Sala Municipal de Arte de San Sebastián y más tarde en el Castillo Carlos V de Hondarribia.

Entre 1962 y 1963 vive en Estocolmo y Londres.

En 1965 participó en la fundación del grupo Gaur, junto con Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Remigio Mendiburu, Nestor Basterretxea, Rafael Ruiz Balerdi, Amable Arias y Sistiaga, un grupo que, en plena dictadura franquista, nació con la intención de recuperar el diálogo y la relación con la vanguardia internacional y que acabó convirtiéndose en pionero en muchos aspectos artísticos y en punto de referencia a escala internacional de la actividad artística vasca del momento.

En 1967 ganó el primer premio del concurso Gran Premio de Pintura Vasca con su obra "Homenaje al Gernika de Picasso".

En 1970 participa en una exposición colectiva en el Palacio de Bellas Artes de México, estando también presente ese mismo año en la muestra colectiva Pintores Jóvenes Españoles celebrada en Nueva York.

Entre 1973 y 1974 realiza dos grandes murales cerámicos en Usurbil y Pasajes.

Un año más tarde participó en dos exposiciones individuales en la Galería Eder-Arte de Vitoria-Gasteiz y en la Galería Mikeldi de Bilbao. En 1981 expuso en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, además de intervenir en Arteder 81. Los años sucesivos son muy productivos tanto en obras como en exposiciones, así lo demuestran las exposiciones individuales en las Galerías Alga de San Sebastián y en el Centro

de Arte Osuna de La Laguna, Tenerife. Un año después, participa en otras dos exposiciones individuales en la Volksbank Gallerie, Biberank, Alemania, y en la sala de exposiciones de la Caja Provincial de Guipúzcoa.

En 1986 participó en Alemania en dos exposiciones organizadas por el Gobierno Vasco y un año después, continuando con su labor docente, imparte un curso de pintura en el Centro Arteleku de San Sebastián.

Durante los años 90 expuso en varios museos y galerías: Galería Windsor de Bilbao, Museo San Telmo, Galería Altxerri, García Castañón o La Brocha entre otros.

En el año 1999 empieza a exponer en espacios no convencionales que le permiten trabajar en grandes formatos. Ejemplo de ello son las exposiciones del Depósito Franco de Uribitarte en Bilbo y el Mercado de Zarautz.

A partir del 2000 empieza una época especialmente productiva que abarcará hasta el final de sus días, y que le lleva a exponer prácticamente cada año: Nueva York, Biarritz, Madrid, Barcelona, Bilbo, Donostia...

A Jose Luis Zumeta se le ha considerado como uno de los artistas más representativos del País Vasco de la posguerra. Sus obras están presentes en importantes museos tanto del País Vasco (Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo San Telmo de San Sebastián, Artium de Vitoria-Gasteiz) como del Extranjero (Museo de la Concordia de Santiago de Chile).

#### EXPOSICIONES (SELECCIÓN)

- 2024 "Zumeta'24". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.
- 2024 "Zumetaren Usurbil". Sutegi Aretoa, Usurbil, Gipuzkoa.
- 2023 "Zumeta 1973-2023. 50 Aniversario del mural cerámico de Usurbil." Sutegi Aretoa, Usurbil, Gipuzkoa.
- 2021 Galería Sala Dalmau, Barcelona
- 2020 GaleríaArtebideak Ziburu
- 2019 "Zumeta 18-19". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.
- 2018 Galería Sala Dalmau, Barcelona
- 2016 Galería Luis Burgos, Madrid
- 2015 "Artea Merkatuan", mercado de Zarautz
- 2014 "Zumeta 12-13-14". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.

- Galería Kur, Donostia
- Le Carré, Baiona
- 2013 Ekain Galeria, Donostia
- 2012 La Ciudadela de Pamplona
- 2011 Hotel Ibaia, Gordexola
- Artium Centro-Museo Vasco del Arte Contemporáneo, Gasteiz
- 2010 Bodegas Portia, Gumiel de Izán, Burgos
- 2008 Galería Kur, Donostia
- Galería Luis Burgos, Madrid
- 2006 La obra maestra desconocida. Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Gasteiz
- 2005 Fundación BBK, Bilbo
- 2002 Crypte de Sai nte Eugénie, Biarritz
- Exposition Atlantique. Galería Epelde & Mardaras, Biarritz
- Haim Chanin Fine Arts, New York
- 2000 Depósito Franco Uribitarte. Galería La Brocha, Bilbo
- San Martin Merkatua, Donostia
- 1999 The Hangar, Evanton Escocia
- 1998 Galería La Brocha, Bilbo
- 1997 Arco. Madrid
- 1996 Sala García Castanón, Pamplona
- 1994 Museo de Arte e Historia, Centro San Agustín. Durango
- 1992 San Telmo Museoa. Donostia
- 1990 Exposición retrospectiva. Museo de Bellas Artes de Vitoria
- Exposición retrospectiva. San Telmo Museoa
- 1989 Homenaje a las víctimas del franquismo. Madrid. Sevilla. Valencia
- 1986 Moderne Baskische Kunts. Cologne
- Museo de Bellas Artes de Bilbao
- 1985 Palacio de Vástago, Zaragoza
- Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo
- Musée Bonnat, Baiona
- San Telmo Museoa, Donostia
- Sala San Prudencio, Museo de Bellas Artes de Vitoria
- 1984 La Ciudadela de Pamplona
- Galería Palau, Valencia

- Galerie Perspectives 56, Baiona
- 1983 Volksbank Galerie, Biberach, Alemania
- 1982 Artistas vascos: entre el realismo y la figuración, 1970-1982. Museo Provincial de París
- 1881 Museo de Bellas Artes de Bilbao
- 1980 Fundación Joan Miró, Barcelona
- San Telmo Museoa, Donostia
- La Ciudadela de Pamplona
- 1979 Erakusketa 79. Palacio Velázquez, Madrid
- 1978 Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Galería Juana Mordó, Madrid
- Euskadi en la pintura. Art Cenrum, Praga
- 1975 Fundación Joan Miró, Barcelona
- 1973-74 Mural Plaza de Usurbil
- 1971 Ateneo de Madrid
- Galería Durán, Madrid
- 1970 Pintura y Escultura Contemporánea Vasca. Palacio de Bellas Artes de México
- Young Spanish Painters. New York
- 1965-66 Galería Barandiaran, Donostia
- 1961 Sala Municipales de arte. Donostia

#### OBRA EN COLECCIONES

- Museo de Bellas Artes, Bilbo
- Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava.
- San Telmo Museoa, Donostia
- Museo de Arte e Historia de Durango
- Fondo Contemporáneo de Santa Cruz de Tenerife
- Museo de la Solidaridad de Santiago de Chile
- Collecció Testimoni, La Caixa de Catalunya, Barcelona
- Colección Parlamento Vasco
- Mural de Irún
- Mural de Usurbil
- Mural en Kutxa, Garibai, Donostia

Texto

USOA ZUMETA

Imágenes

USOA ZUMETA

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

24/01/25

- 212 -

- 212 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS  
GALERÍA DE ARTE