

KOLDOBIKA JAUREGI
LUZ EN LA HUELLA

MAYO / JUNIO 2025

KOLDOBIKA JAUREGI
LUZ EN LA HUELLA

MAYO / JUNIO 2025



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

“Mi obra lleva tiempo desarrollándose en un contexto de ideas e imágenes generales donde el simbolismo cobra mucha importancia.

Quiero hablar de todos, no de mí mismo, quiero hacer partícipe al espectador de una riqueza simbólica universal, colocando estos símbolos en contacto con otras imágenes creando de esta manera un relato.

Siempre he creído importante situar mínimamente al espectador con una información acerca de lo que quiero expresar y que sea el propio espectador quien desarrolla su propia poesía visual, que sea el espectador el que haga suya la imagen y no más mía.”

Koldobika Jauregi. Alkiza. Noviembre, 2013.

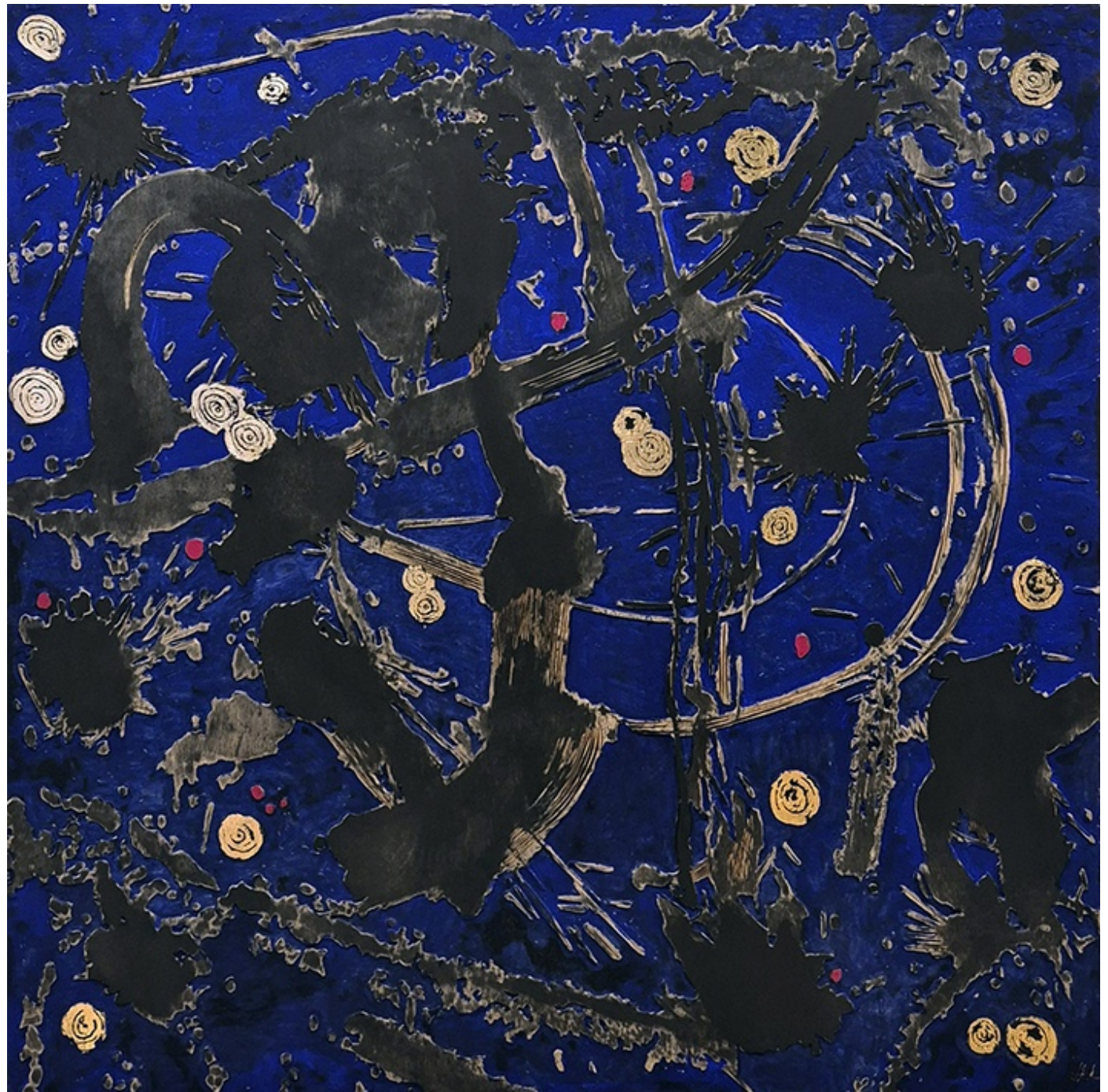
EXPOSICIÓN

ZALDI
Años 90
Pino Soria y chapa de hierro



MEDITACIÓN
2006
Madera, tintas y pan de oro
125 x 125 cm





LLUVIA EN EL BOSQUE
2023
Madera, tinta, pigmentos y pan de oro
120 x 125 cm



LA SEXTA EXTINCIÓN I
2023
Madera, tinta, pan de oro, carbón y pigmento
41 x 61 cm

RETABLO III
Castaño, olmo y roble
150 x 100 x 50 cm



BARNA KANTA
2008
Madera y tinta
88 x 60 cm





RETABLO I
2006
Acero, madera y pan de oro
40 x 33 cm



RETABLO II
2006
Acero, madera y pan de oro
40 x 33 cm



RETABLO III
2006
Acero y madera
40 x 33 cm



RETABLO IV
2006
Acero, madera y pan de oro
40 x 33 cm

PIEDRA ARDIENDO I
2020
Madera, tintas y pan de oro
80 x 60 cm



PIEDRA ARDIENDO II
2020
Madera, tintas y pan de oro
80 x 60 cm



SUA
2020
Madera, tintas y pan de oro
80 x 60 cm





ALTZÜRÜKÜ I
2005
Madera y tinta
40 x 33 cm



ALTZÜRÜKÜ II
2005
Madera y tinta
40 x 33 cm



SILENCIO
2005
Madera, tinta y pan de oro
40 x 33 cm



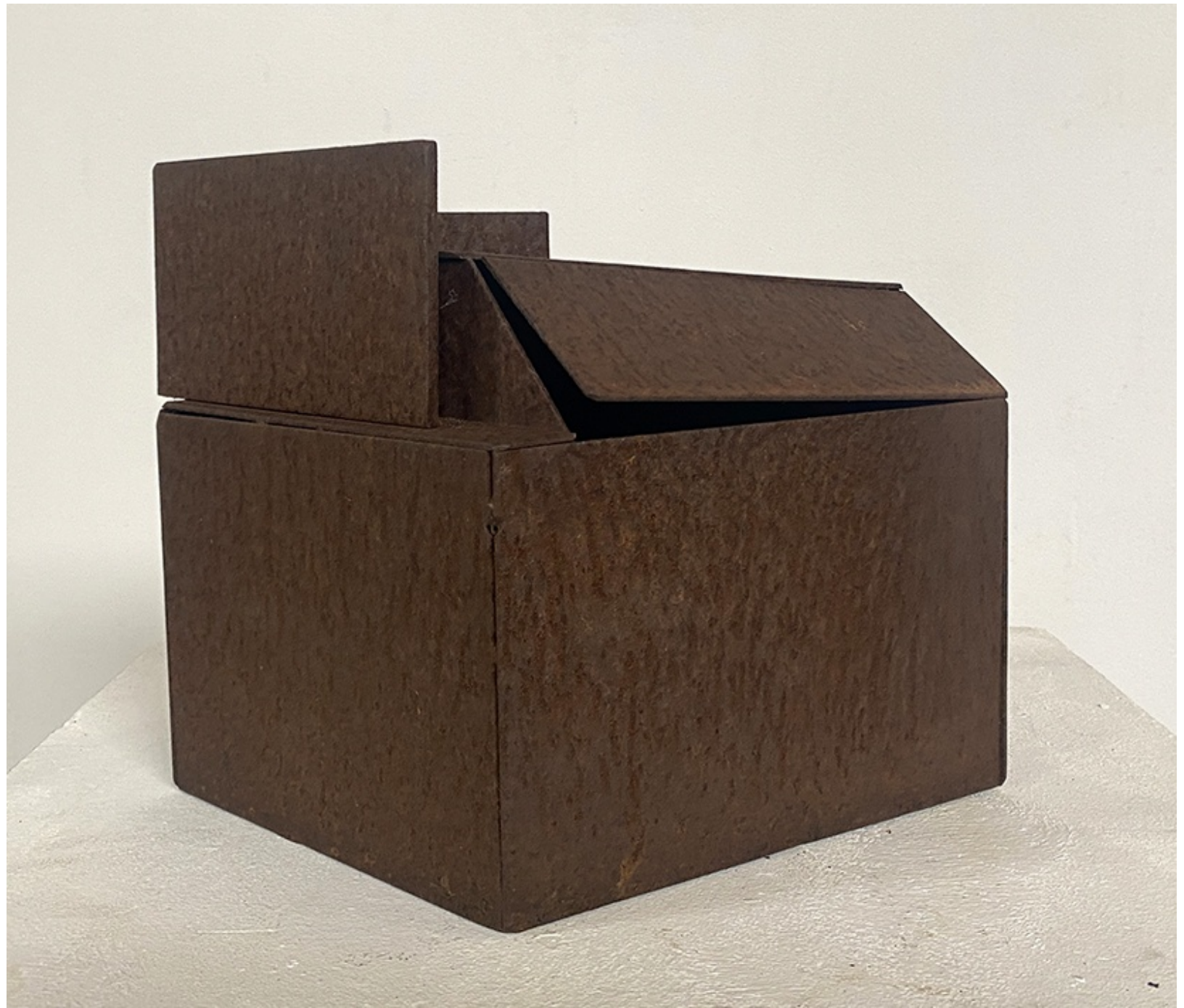
EZER
2004
Madera, tinta y pan de oro
40 x 33 cm



ARGIZAIOLA
2004
Madera, tinta y pan de oro
40 x 33 cm



ETXEA I
2018
Acero
23 x 36 x 28 cm



ETXEA II
2018
Acero
22 x 25 x 18 cm

ETXEA III
2018
Acero
32 x 36 x 20 cm



LA SEXTA EXTINCIÓN II
2023
Madera, tinta, pigmentos y pan de oro
61 x 41 cm



LA SEXTA EXTINCIÓN III
2023
Madera, tinta, pan de oro, carbón y pigmento
61 x 41 cm





GRITO
2018
Acero
50 x 33 cm



CAMPANA ARDIENDO
2020
Acero, madera, tinta y pan de oro
50 x 33 cm



CAMPANA
2018
Acero, tinta y cera
50 x 33 cm

LA SEXTA EXTINCIÓN IV
2023
Madera, tinta, pan de oro, carbón y pigmento
61 x 41 cm



LA SEXTA EXTINCIÓN V
2023
Madera, tinta, pan de oro, carbón y pigmento
61 x 41 cm





ZERUERTZEAN
2022
Madera y pan de oro
26 x 44 x 17 cm



CASAS BAJO HORIZONTE I
2022
Madera y pan de oro
24 x 31 x 21 cm



CASAS BAJO HORIZONTE II
2022
Madera
60 x 21 x 23 cm



ANIMAL BAJO HORIZONTE
2022
Madera
58 x 15 x 24 cm

MEDITACIÓN BAJO EL HORIZONTE
2022
Madera, tintas y pan de oro
80 x 60 cm



SEMILLAS BAJO EL HORIZONTE
2022
Madera, tintas y pan de oro
80 x 60 cm



VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN























BIOGRAFÍA



KOLDOBIKA JAUREGI

Alkiza, 1959

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 Galería Arte bideak, Ciboure, Francia.
- 2020 Galería Ekain. San Sebastián.
- 2019 "Arkitekturak I". Museo Ur mara, Alkiza.
- 2018 "Haus II". Museo Ur mara, Alkiza.
- 2017 "Iron Age". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Galería Arte-bideak, Ciboure, Francia.
"Ikatza ta urrera". Palacio de Alzuruku, Francia.
Galería Ekain, Donostia.
- 2016 "Haus". Museo Ur mara, Alkiza.
- 2015 "Argibel". Museo Ur mara, Alkiza.
- 2014 "Zintzilik". Palacio de Sanz-Enea, Zarautz.
- 2013 "Homenaje a Bissier". Galería Kur, Donostia.
- 2012 "Maderas quemadas". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
80º Aniversario del bombardeo de Gernika, Nómadas. Donostia.
"Kanpai Ixila". Galería Ekain, Donostia.
- 2008 Galería Ekain, Donostia.
- 2007 "Barna Kanta". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Museo Guggenheim Bilbao.
"Retablo". Palacio de Alzuruku, Francia.
"Barna Kanta". Esculturas de gran formato, Jardín botánico de Areatza, Güeñes.
- 2006 "Kantu Ixila". Esculturas de gran formato al exterior. Tolosa.
Galería Tindaya, Fuerteventura.
Galería Ekain, Donostia.
- 2005 Galería A.C, Marbella.
"Alkiza". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Galería Xanon, Madrid.
- 2004 Galería KUR, Donostia.
- 2003 "Estética del proceso". Fundación Inasmet, Donostia.
"Negro y oro II". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2002 "Oro y negro". Galería Ekain, Donostia.
- 2001 "Insel". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 1999 Galería BAUKUNST, Colonia, Alemania.

- 1998 Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 1991 "Basoko mamuentzat". Museo San Telmo.
- 1990 "Meditaciones Barrocas". Azpeitia.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 Silhouettes, Têtes et visages. L'art du portrait en Paus Basque. Saint Jean de Luz. Francia.
Bigarrena Muestra de Escultura Vasca. Barakaldo, Vizcaya.
- 2021-22 Bost más bost. Fundación Caja vital. Vitoria.
- 2020 Feria Art Madrid en la Galería Kur.
Arte Español en el museo Wurth La Rioja.
Regard sul la collection d'art contemporaine de la ville d'Anglet. Francia.
- 2018 Iconografía Unamuniana, Salamanca.
- 2015 Escultura Española, Siglos XX – XXI. Galería Marlborough, Madrid.
Galería ARTSET Limoges, Francia.
Galería Angela Cerny Wiesbaden, Alemania.
- 2013 Exposición "Black and Basque" Baiona, Francia.
- 2008 Pennsylvania Academy of Fine Art "Derivas-Drifts" Estados Unidos.
- 2006 "El cincel y la palabra" Kubo. Kutxa Fundazioa. San Sebastián.
- 2004 Trienal europea de escultura Murska Sabota, Eslovenia.
- 2000 Exposición colectiva "El Arca" en el Palacio Bodenburg, Kunstverein de BAD SALDETFUTH (Alemania).
- 1999 Arte español fin de siglo. WURTH Museum, Alemania.
Galería Baukunst, Colonia, Alemania.

PREMIOS Y BECAS

- 1990 Eduardo Chillida le concede la "Beca Zabalaga"
- 1996-00 Trabaja junto a artistas alemanes en un proyecto experimental "Arte paralelo a la naturaleza" invitado por el Insel Hombrich Museum. Alemania.

OBRA EN ESPACIOS PÚBLICOS

- 1984 Escultura para el Parque de Martutene. San Sebastián.
- 1985 I Symposium Internacional de Escultura en Piedra. Zarautz.
- 1986 "Zaldi I". V Symposium Internacional de Escultura de Yasna Poliana. Bulgaria.

- 1986 II Symposium Internacional de Escultura en Piedra de Mondragón.
- 1988 Murales en los techos de los soportales de la plaza de Euskal Herria, Tolosa.
- 1990 "Homenaje al compositor Pablo Sorozabal", Deba.
- 1994 "Lur Haizea". Playa de Itzurun, Zumaia.
Conjunto escultórico "Formas en crecimiento". Intxaurren.
San Sebastián.
- 1995 "Baserriaren barneko Zuhaitza". Balconada para el Ayuntamiento de Legorreta.
- 1999 "Haus". Concurso Internacional de Escultura Awaji Yumebutai. Hyogo Prefecture, Japón.
"Zalduna". Ayuntamiento de Idiazabal.
- 2000 Conjunto escultórico "Memoria Arbórea", Barakaldo.
- 2002 Puerto del Carmen, Fuerteventura, Islas Canarias.
- 2004 II Simposio del Alto Penedés, Villafranca del Penedès, Cataluña.
- 2005 "Koan". Ayuntamiento de Alkiza, Gipuzkoa.
- 2007 "Homenaje a Urdaneta". Ayuntamiento de Ordizia, Gipuzkoa.
"Homenaje a las víctimas del franquismo". Ayuntamiento de Durango, Bizkaia.
- 2008 "Kantu Ixila III". Ayuntamiento de Güeñes, Bizkaia.
- 2013 "Homenaje a Arregi" Ayuntamiento de Zizurkil, Gipuzkoa.
- 2014 "Símbolos". Lanzarote, Islas Canarias.
- 2018 "Le mur". Mauleon, Francia.
"La verdad del árbol". Bayona, Francia.

INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS

- 1995 "Baserriaren barneko Zuhaitza". Balconada para el Ayuntamiento de Legorreta.
- 2001 Quiosco Parque de Doña Casilda, Bilbao.
- 2006 Estructura interior Casa Altzibar, Gabiria.
- 2007 Fachada Casa Borobil, San Sebastián.
Fachada Caserío Kamio, Asteasu.
- 2017 Fachada Casa Arrizpe, Berastegi.

OTRAS ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

- 2022 Diseño del logo del 125 aniversario del Orfeón Donostiarra y edición de un grabado conmemorativo.
- 2021-22 Ponente en la Escuela Eduardo Chillida, dentro de los cursos de verano de La Universidad del País Vasco.
- 2021 La Diputación de Guipúzcoa adquiere la colección del vestuario y atrezzo de la película Dantza.
- 2017 Designer manager del largometraje "Dantza", dirigido por Telmo Esnal.
- 2011 Creación del museo "Ur Mara Museoa". Colección permanente de la obra de Koldobika Jauregi.

MUSEOS Y COLECCIONES

- Fundación County Hall Arts.
- Diputación Foral de Gipuzkoa.
- Ayuntamiento de Soraluze.
- Museo Würth, La Rioja.
- Museo Würth, Kazeslau. Alemania.
- Museo Guggenheim Bilbao.
- Museo Insel Hombroich. Alemania.
- Banco industrial alemán.
- Gobierno Vasco.
- Museo San Telmo.
- Zuckerman Museum of Art.
- Fundación Inasmet.
- Diputación de Gipuzkoa.
- Fundación Kutxa.
- Museo Ur Mara.
- Museo del Ferrocarril de Madrid.
- Biblioteca Nacional.
- Artium Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco.
- LaVilla Beatrix – Enea Centre d'Art Contemporain Anglet, Francia.

Con nuestro agradecimiento a

ELENA CAJARAVILLE
GEREZI JAUREGI

Texto

KOLDOBIKA JAUREGI

Imágenes

ELENA CAJARAVILLE
GEREZI JAUREGI
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS
JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

24/08/25

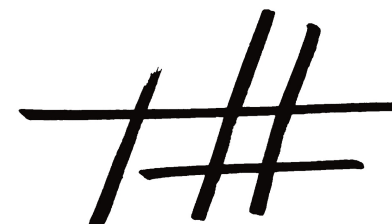
- 221 -

COLABORA

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral

"Que cese el ruido, que se
detenga el instante. Ni espacios
ni nada, esa es la sustancia
que nos descubre, que dibuja
tanto la punta del lapicero
en el papel como en su extremo
opuesto en el aire."

Koldobika Jauregi. Alkiza. Febrero, 2005.



- 221 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE