

AITANA RODRÍGUEZ ALBALEJO  
INÚTILES DE LUJO

ENERO / FEBRERO 2025

AITANA RODRÍGUEZ ALBALEJO  
INÚTILES DE LUJO

JOVEN LLAMA JOVEN  
ENERO / FEBRERO 2025



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45  
[galeria@galerialumbreras.com](mailto:galeria@galerialumbreras.com) · [www.galerialumbreras.com](http://www.galerialumbreras.com)

Aitana Rodríguez Albalejo

**Inútiles de lujo**



Los objetos son elementos inspiradores en la obra. Personalmente, me parece difícil no tener apego a los objetos. Mis proyectos han pertenecido al ámbito del diseño funcional: envases de comida y bebida y objetos de luz. Estoy acostumbrado a trabajar con ellos y, de alguna manera, eso influye. En objetos como recipientes, botellas, tiradores, asas... veo ideas, posibilidades y formas de interés. Los saco de su contexto funcional, volviéndolos "inútiles", para trabajar con ellos desde una mirada escultórica; es decir, trabajo nuevas formas a partir de la armonía y encuentro de diferentes objetos.

Algunas de las piezas que presento en la exposición funcionan como individuales, pero también pueden combinarse con otras. Son apilables e intercambiables, y agrupadas forman estructuras mayores. De este modo el proceso creativo se abre a innumerables posibilidades de combinación de los elementos.

EXPOSICIÓN

SIN TÍTULO  
2024  
Loza blanca y barro rojo.  
Técnica de moldes por coldada y apretón, y torno  
eléctrico.  
85 x 23 x 18 cm



SIN TÍTULO

2024

Loza blanca y barro rojo con terra sigilata.

Técnica de moldes por coldada y molde  
por apretón y torno eléctrico.

51 x 30,1 x 17,3 cm (conjunto)

27,5 x 30,1 x 17,3 cm (pieza blanca)

Pags. 11-12

DETALLES





SERIE LAS PRECIOSAS I

2023

Loza blanca y barro rojo con terra sigilata.  
Técnica de moldes por coldada y molde por  
apretón y torno eléctrico.

57 x 21 x 11,7 cm (conjunto 2 piezas)

31,2 x 11,7 x 11,7 cm (blanca)

31 x 12 x 12 cm (rosa)

Pag. 17

DETALLE





SERIE LAS PRECIOSAS II  
2023  
Loza blanca.  
Técnica de moldes por coldada.  
32 x 15,4 x 15,4 cm



SERIE LAS PRECIOSAS III  
2023  
Loza blanca.  
Técnica de moldes por coldada.  
26,5 x 13 x 13 cm



SERIE LAS PRECIOSAS IV  
2023  
Loza blanca.  
Técnica de moldes por coldada.  
41,7 x 11,5 x 11,5 cm



SERIE LAS PRECIOSAS V  
2024  
Loza blanca.  
Técnica de moldes por coldada.  
28,8 x 16,2 x 16,2 cm



SIN TÍTULO  
2024  
Loza blanca teñida con pigmento negro.  
Técnica de moldes por coldada.  
29,7 x 16,2 x 16,2 cm



VERSIÓN DEL JARRÓN POPURRÍ  
Pot-pourri à vaisseau de la Fábrica de  
Sèvres.  
2024  
Barro rojo.  
Técnica de moldes por apretón y torno eléctrico.  
31,8 x 25,9 x 13,2 cm



SIN TÍTULO  
2024  
Barro rojo.  
Técnica de moldes por apretón y torno  
eléctrico.  
21,7 x 18,4 x 13,1 cm

Pags. 31-32  
DETALLES





VISTAS DE LA  
EXPOSICIÓN















BIOGRAFÍA



## AITANA RODRÍGUEZ ALBALEJO

Aitana Rodríguez Albalejo (China, 2000) es la segunda de los cuatro artistas que expondrán en la galería, esta temporada 2024/2025, dentro de nuestro proyecto JOVEN LLAMA JOVEN.

Es graduada en Creación y Diseño por la UPV/EHU (2022), especializándose en Diseño Gráfico y con máster en Cerámica: Arte y Función en la UPV/EHU (2023). En 2023 participó en el Laboratorio de Educación «Phyllida Barlow» en Chillida Leku. Su obra ha sido expuesta en varias exposiciones colectivas del País Vasco, Sala Bizkaia (Bilbao), Juntas Generales de Bizkaia (Bilbao), Casa de la Cultura Sanz Enea (Zarautz). En 2024 ha formado parte de la exposición de la XV edición de la Bienal Internacional de Cerámica de Manises, y ha sido premiada con el 3º puesto de la XVI BICM en la categoría de Arte Menores 35 Ciudad de Vénissieux.

Texto

AITANA RODRÍGUEZ ALBALEJO

Imágenes

AITANA RODRÍGUEZ ALBALEJO  
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS  
JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

24/06/25

- 218 -



- 218 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS  
GALERÍA DE ARTE