

PATRIK GRIJALVO

GRAVITACIÓN VISUAL

OCTUBRE / DICIEMBRE 2023

PATRIK GRIJALVO
GRAVITACIÓN VISUAL

OCTUBRE / DICIEMBRE 2023



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

GRAVITACIÓN VISUAL
Patrik Grijalvo

Para Grijalvo la fotografía es su medio de trabajo y se centra en explorar sus opciones perceptivas de tridimensionalidad. Ese proceso que podemos llamar de "esculturización" de la imagen le ocupa desde que finalizó su carrera. Avisamos: a veces conviene acercarse bien a su obra para encontrar volumen donde, desde la cierta lejanía, hay planitud. Nos lo explica: "Llevo una década de investigación sobre la fotografía como objeto tridimensional, desarrollada desde la percepción de la arquitectura. Dicha idea nace al plantear un juego cercano al de las "Gravitaciones" de Eduardo Chillida, desarrolladas en los años noventa, o el de los estudios con fotografía recortada de Jerry McMillan (con su famosa pregunta "¿Debe la fotografía ser plana?"), pero con el matiz de que la materia prima con la que cuento son fotografías de arquitectura realizadas por mí mismo. El matiz es importante, porque mientras que Chillida usaba papel (blanco o pigmentado en negro) y McMillan fotografías veladas (o, en todo caso, fotografías de pliegues o arrugas), mi idea parte de elementos en los que el ojo del espectador ya proyecta una tercera dimensión, aunque no esté allí."

Así, en "Gravitación Visual", las obras presentan superposiciones de imágenes que combinan capas de tridimensionalidad real y otras figuradas, proyectadas por el espectador.

A medida que avanzan sus procesos de trabajo, de las fotos iniciales que realiza apenas queda nada, al acercarse paulatinamente a las tres dimensiones; incluso resulta difícil referirnos a sus obras acabadas como fotografías. Localiza los espacios, exteriores e interiores, que le interesan; toma las fotos de estos en medio formato, escanea sus negativos y los imprime para presentarlos casi a modo de maquetas. En ningún momento aquellas imágenes primeras se someten a retoques, pero quizá la fase más interesante de su procedimiento creativo comienza ahí, tras la impresión: "En la segunda fase, la primera idea es la del ensayo: jugar con pequeñas piezas cuyo resultado es trasladado a obras finales de gran formato. Durante esta etapa juego con diferentes tipos de pliegues, recortes, gravitaciones, etcétera, a modo de laboratorio. Los resultados los imprimo sobre papel de algodón Hahnemühle

para su posterior montaje sobre un marco de arquitecto de roble americano y, así, convertirlos en obras definitivas, que son de 150 x150 cm. En ellas ya no hay margen de experimentación."

Esas piezas últimas transmiten sobre todo rigor y precisión: no derivan de ningún componente azaroso, sino del pensamiento de Grijalvo en torno a los espacios arquitectónicos; podríamos referirnos a ellas como fotografías expandidas que, desde su evidente planitud, condensan la entidad que la tridimensionalidad puede adquirir en las artes plásticas.

No identificaremos, sobra decirlo, estos espacios, porque el propósito de Grijalvo, ha sido deconstruir el concepto de museo, apropiándose de ellos y de sus arquitecturas, continente y contenido, para cuestionar dónde empiezan y dónde acaban, cuánto tienen de atemporales su sentido y su misión. Testigo, como bilbaíno, de la transformación profunda que el Guggenheim ocasionó en su ciudad y buen conocedor, seguramente en parte debido a sus visitas a este mismo centro, de las tensiones susceptibles de generarse entre arquitectura y creación, fragmenta las formas de aquellos edificios para plantear cómo las construcciones determinan nuestra visión de sus contenidos y qué mensajes desean transmitir al espectador.

Patrik Grijalvo Millois (nacido en 1984, Bilbao) se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Ha recibido becas de residencia y producción en el Kunsthau Bregenz Museum, en Het Wilden Weten Rotterdam, en Fundación Bilbao Arte, en la Ciudad Internacional de las Artes de París y en SEMA - Seoul Museum of Art. Su obra se ha expuesto en diferentes museos como el Guggenheim de Bilbao (ESP) y en diversas ferias internacionales como ART MIAMI (USA) con la Galería HEATHER FINE ART de Connecticut Nueva York con la que trabaja en EEUU y ferias europeas como por ejemplo VOLTA Basel, ART Madrid, London Art Fair, Code Art Fair Copenhagen, Art Karlsruhe, ESTAMPA Madrid, entre otras muchas con la Galería Víctor Lope de Barcelona.

EXPOSICIÓN

Fotografía tomada con cámara analógica Hasselblad de formato medio, con película Portra 400, digitalizada e impresa sobre papel Hahnemühle Fine Art Photo Rag con tintas pigmentada, montado en marco de roble americano.



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE PARÍS
Edición: 1/3 + 2 PA
150 x 150 x 10 cm / ud. (tríptico)









FRANK GEHRY - FUNDACIÓN LOUIS VUITTON PARÍS
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm



SANTIAGO CALATRAVA - CIUDAD DE LAS ARTES Y
LAS CIENCIAS VALENCIA
Edición: 1/3 + 2 PA
150 x 150 x 10 cm



ZAHA HADID - THE DONGDAEMUN SEUL
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm



TADAO ANDO - 21_21 DESIGN SIGHT TOKYO
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm



ITALO ROTA - MUSEO NOVECENTO MILÁN
Edición: 1/2 + 1 PA
100 x 100 x 7 cm



OSCAR NIEMEYER - CENTRO NIEMEYER AVILÉS
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm



DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS - MUDEC MILÁN
Edición: 1/3 + 2 PA
150 x 150 x 10 cm



FRANK GEHRY - GUGGENHEIM BILBAO
Edición: 1/3 + 2 AP
150 x 150 x 10 cm



REM KOOLHAAS - FUNDAZIONE PRADA MILÁN
Edición: 1/3 + 1 AP
100 x 100 x 7 cm



LEOH MING PEI - MUSEO DEL LOUVRE PARÍS
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm



LEOH MING PEI - MUSEO DEL LOUVRE PARÍS
Edición: 1/10 + 2 PA
36 x 36 cm

RICHARD MEIER - MACBA BARCELONA
Edición: 1/3 + 2 PA
150 x 150 x 10 cm



JAMES TURRELL
Edición: 1/3 + 2 PA
150 x 150 x 10 cm



VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN





















BIOGRAFÍA



PATRIK GRIJALVO

FORMACIÓN

2023 Beca de Producción en la Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España. 2021 Ayuda para la promoción de las Artes Pásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare. 2019 Ayuda para la promoción de las Artes Pásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare. 2017 Ayuda para la promoción de las Artes Pásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare. 2017 Beca residente en SeMA NANJI RESIDENCY Seoul, Corea concedida por Seoul Museum of Art. 2015 Ayuda para la promoción de las Artes Plásticas y Visuales del Instituto Vasco Etxepare. 2015 Beca de producción de la Diputación Foral de Bizkaia en la modalidad de Artes visuales. 2015 Beca residente en la Ciudad Internacional de las Artes Paris, Francia. 2014 Beca de Producción en la Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España. 2012 Beca residente "Het Wilde Weten" Rotterdam, Holanda concedida por "Sala Rekalde" Bilbao España. 2011 Beca residencia en el museo "Kunsthau-Bregenz, Austria. 2010 Beca de residencia en la Fundación Bilbao Arte, Bilbao, España. 2009 Beca del Gobierno Vasco para la movilidad Intereuropea. 2008-2009 Universidad Athens School of Fine Arts, Grecia. 2004-2009 Licenciatura en Bellas Artes, especialidad de imagen audiovisual y fotografía por la universidad del País Vasco.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 "Gravitación visual" en Galería Victor Lope Barcelona. 2021 "Compelling structures" Gallery Heather Gaudio Fine Art, New Canaan, New York, EEUU. 2021 "Gravitación Visual Galería Ansorena Madrid. 2021 "Gravitación Visual" Galería Anne Broitman, Biarritz, Francia. 2017 "Rotten Apples" Galería Isabel Hurley Málaga. 2017 "Rotten Apples" Galerie Anne Broitman Biarritz. 2017 "Photography as object Barcelona" en Galería Victor Lope Barcelona. 2017 "Antropoceno" en Torre de Ariz Basauri. 2016 "The Nature of the physical image" en Aldama-Fabre Gallery Bilbao. 2016 "Photography as object" en la galería GAAB de Biarritz, Francia. 2015 "The Physical Nature of the Image" en NON Gallery en Tabakalera San Sebastián. 2014 "Photography as Object" en COAVN Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 2014 "Photography as Object" En Photo Gallery 20, Bilbao. 2013 "Photography as Object" en el Museo de Eibar. 2012 "Neutral Spaces"; Sala Rekalde, Bilbao, España. 2012 "Neutral Space"; Het Wilde Weten, Rotterdam, Holanda. 2011 "Rothko Serie", Hospiz gallery Bregenz, Austria. 2010 "Abierto por vacaciones", Galería Michel Mejuto Bilbao, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023 Estampa. Galería Víctor Lope. IFEMA Madrid (ESP). 2023 “Do you see what I see” exposición colectiva en MACADAM Gallery, Bruselas (BEL). 2023 Volta Basel, Galería Víctor Lope, Suiza (CH). 2023 Arte Karlsruhe. Galería Víctor Lope, Messe Karlsruhe, Karlsruhe (DEU). 2023 Palm Beach ARTE Moderno + Contemporáneo MIAMI, Galería Heather Gaudio Fine Art New Canaan, Miami (EE.UU.). 2022 Luxembourg Art Week. Galería Víctor Lope. Luxemburgo (LUX). 2022 Estampa. Galería Víctor Lope. IFEMA Madrid (ESP). 2022 Arte Karlsruhe. Galería Víctor Lope, Messe Karlsruhe, Karlsruhe (DEU). 2022 Volta Basel Suiza, Galería Víctor Lope. 2022 Art Madrid España, Galería Víctor Lope. 2021 Estampa’21 Madrid, España, Galería Víctor Lope. 2021 Volta Basel Suiza, Galería Víctor Lope. 2021 Art Madrid España, Galería Víctor Lope. 2021 Estampa 20 Madrid, España, Galería Víctor Lope. 2020 Art Madrid, Spain, gallery Víctor Lope. 2020 Kunstrai Amsterdam, The Netherlands Galería Víctor Lope. 2020 London Art Fair, Inglaterra, Galería Víctor Lope. 2019 ART MIAMI, EEUU, Gallery Heather Gaudio Fine Art New Canaan. 2019 Festival Viphoto, Vitoria-Gasteiz, España. 2019 Estampa Madrid, España, Galería Víctor Lope. 2019 Contemporary Istanbul, Turquía, Galería Víctor Lope. 2019 Volta Basel Suiza, Galería Víctor Lope. 2019 The Architectura Eloquentia in Gallery Contemporary Cluster Rome, Italia. 2019 Volta Basel, Switzerland, Víctor Lope Gallery. 2019 Art On Paiper New York with Gallery Heather Gaudio Fine Art New Canaan. 2019 Art Madrid, Spain, gallery Víctor Lope. 2019 Kunstrai Amsterdam, The Netherlands. 2019 London Art Fair, Inglaterra, Galería Víctor Lope. 2018 Code Art Fair Copenhagen, Denmark, Galería Víctor Lope. 2018 Volta Basel, Suiza, Galería Víctor Lope. 2018 Kunst RAI Art Amsterdam, Holanda, Galería Víctor Lope, Holanda. 2018 Art Karlsruhe, Alemania, Galería Víctor Lope. 2018 Group Show en Galería Víctor Lope Barcelona, España. 2018 London Art Fair, Inglaterra, Galería Víctor Lope. 2017 Kunst Zürich Suiza Galería Víctor Lope. 2017 Art Bodensee Austria, Galería Víctor Lope. 2017 Scope Basel Galería Víctor Lope. 2017 No Place Galería Sema Nanji Seoul, Museo de Arte Contemporáneo Corea del Sur. 2017 Eginberri Museo Guggenheim Bilbao. 2017 SCOPE NUEVA YORK Galería Víctor Lope. 2016 Contemporary Istanbul Art Fair Galería Víctor Lope. 2016 Feria de Arte Contemporáneo SWAB Barcelona Galería Víctor Lope. 2016 “Bilbao-Bregenz” en la Kunsthaus Bregenz (Austria). 2016 ART BODENSEE, Austria, Galería Víctor Lope. 2016 SCOPE BASEL, Suiza, Galería Víctor Lope. 2016 Exposición “Code Inconnu” Galería Víctor Lope, Barcelona. 2015 Exposición en ARTECIÑANA comisariado por Javier Gonzalez de Durana. 2015

Exposición en “La Galerie” de La Cité internationale des Art de Paris comisariada por Natalia Bento. 2015 Exposición en la Alliance Française de Madrid dentro del marco del Festival PHotoEspaña. 2015 Exposición en a3bandas en la Galería 6más1 comisariado por Carlos Copertone. 2015 XVI Edición de Premio Joven de La Universidad Complutense de Madrid. 2014 XIV EAC – Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo Juan Gil-Albert (Alicante). 2014 “Obra Abierta Premio internacional de artes plásticas caja de Extremadura 2014” Plasencia, Cáceres, España. 2013 “Muestra itinerante de artes visuales ERTIBIL” Sala Rekalde, Bilbao, España. 2013 Hospiz Gallery, Viena, Austria. 2012 “Ibilarte 2012” Sala de exposiciones Ondarea, Bilbao, España. 2012 Hospiz Gallery, St.Christoph, Austria. 2011 “Ibilarte 2011” Sala de exposiciones Alhóndiga Bilbao, España. 2011 “Ibilarte 2011” Sala de exposiciones Alhóndiga Bilbao, España. 2010 Jornadas de Puertas Abiertas, Fundación Bilbao Arte, España. 2010 Getxoarte 10, Las Arenas, España. 2010 Rothko Serie, Galerie Stephanie Hollenstein, Austria. 2010 Foto-Escultura, Photo Gallery 20, Bilbao, España. 2010 Ibilarte. 2010 Sala de exposiciones Ondarea, España. 2009 Getxoarte 09, Las arenas, España. 2009 Athens Photo Festival APHF. 2009 Espacio Zuloa, Vitoria-Gasteiz, España. 2009 Ibilarte Sala de exposiciones Ondarea, Bilbao, España. 2009 Artower Gallery, Atenas.

PREMIOS

2017 Premio al mejor artista joven SWAB colección Mango. 2017 Premio al mejor concepto SWAB colección Maset. 2015 Segundo Premio en el concurso Internacional de Fotografía de la Alliance Française de España y de la Fundación Pilar Citoler. 2014 XVI Edición Premio Joven Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid. 2014 Finalista del XIV EAC – Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo Juan Gil-Albert (Alicante). 2014 Finalista del Premio Internacional de Artes Plásticas de Caja de Extremadura-OBRA ABIERTA 2014. 2014 Finalista en el International Emerging Artist Award (Dubai). 2013 Primer premio de la Muestra Itinerante de Artes Visuales ERTIBIL. 2011-2010-2009 Mención Honorífica en “International Photography Awards” (Lucie Foundation). 2009 Seleccionado en Athens Photo Festival APHF.



Texto

PATRIK GRIJALVO

Imágenes

PATRIK GRIJALVO

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

23/03/24

- 201 -

COLABORA



- 201 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE