

ESTAMPA 2023
JUAN MANUEL LUMBRERAS GALERÍA DE ARTE

AMAYA SUBERVIOLA
JESUS MARI LAZKANO
LUIS OLASO
ROSCUBAS

IFEMA MADRID / PABELLÓN 4 / STAND 4D22

19-22 OCT 2023 / 12H - 20H

ESTAMPA 2023
JUAN MANUEL LUMBRERAS GALERÍA DE ARTE



IFEMA MADRID / PABELLÓN 4 / STAND 4D22
19-22 OCT 2023 / 12H - 20H



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R Í A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

AMAYA SUBERVIOLA

Mendavia, Navarra, 1993.



AMAYA SUBERVIOLA (Mendavia, Navarra. 1993) vive y desarrolla su obra en Bilbao.

Estudió Bellas Artes en la Universidad Pública del País Vasco, dónde también realizó un máster en Pintura. En la actualidad, su obra se gesta desde una intención de abordar la pintura a través de una visión contemporánea, influenciada por la forma de mirar de la época que nos envuelve. Para ello Suberviola se detiene en las características particulares de las imágenes y sus contenedores propios de su generación, estudiando sus repercusiones y planteando una traducción.

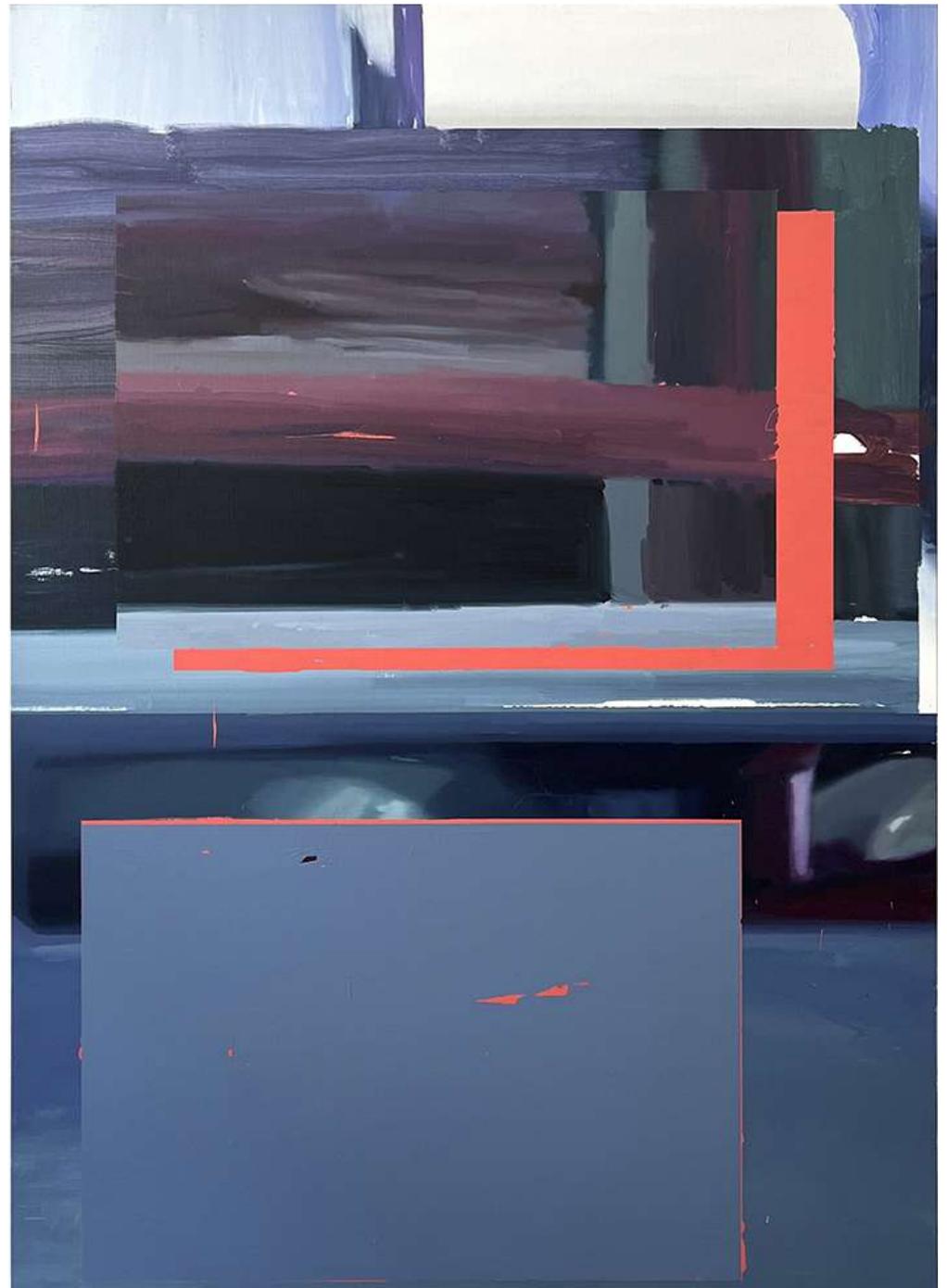
Ha mostrado su obra en exposiciones individuales con galerías como Galería Lumbreras (Bilbao, 2017), El Chico (Madrid, 2022) o Di Gallery (Sevilla, 2022). También de forma colectiva en espacios como Marian Cramer Projects (Amsterdam, 2021), SC Gallery (Bilbao, 2019-2021) o Void Projects (Miami, 2018). Ha estado presente en ferias como Estampa (Madrid, 2022), UVNT (Madrid, 2021-2022) o FIG Bilbao (Bilbao 2021).

Además ha sido beneficiaria de premios como Propuestas Vegap (2021), selección en Ertibil Bizkaia (2021-2022), Bienal de Arte Público Mislata (2022) o el Premio BMW de Pintura con la Beca Mario Antolín (2022).

ST23008
Óleo y rotulador sobre lino
180 x 130 cm
2023
5.000 Euros + IVA



ST23009
Óleo sobre lino
180 x 130 cm
2023
5.000 Euros + IVA





ST23008 + ST23009
Díptico
9.000 Euros + IVA

JESUS MARI LAZKANO

Bergara, Gipuzkoa, 1960.



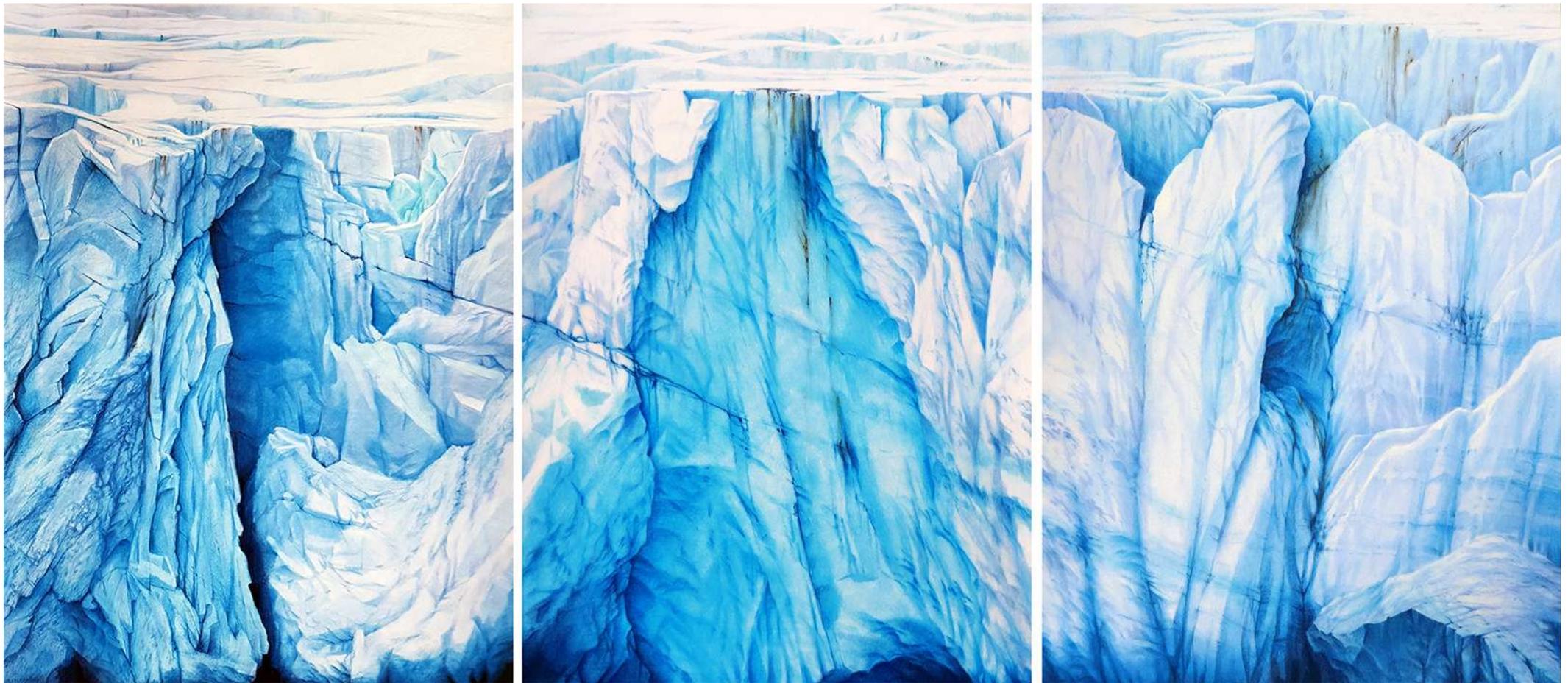
JESUS MARI LAZKANO (Bergara, 1960) es un artista vasco que vive y trabaja en Urdaibai. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), ha expuesto en numerosos países de Europa, Estados Unidos y Asia. Profesor Titular del Departamento de Pintura y Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

Aunque desde hace años centrado en la Naturaleza, sus estancias en ciudades como Nueva York, Chicago, Dallas, o Roma han estructurado su trabajo en sucesivas series temáticas, estrechando su vínculo con la arquitectura. Interésado en la integración de la Pintura en la Arquitectura, ha llevado a cabo importantes obras de grandes dimensiones en espacios públicos, en el Parlamento Vasco, Palacio Euskalduna, Metro Bilbao, Intercambiador de San Mames, depósito de aguas en Gernika, Aula Magna de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea o el proyecto para el Puente Mataderos junto con el estudio del arquitecto Adrian Geuze, West 8 Urban Desing & Landscape architecture, así como en la Exposición Universal de Shanghai.

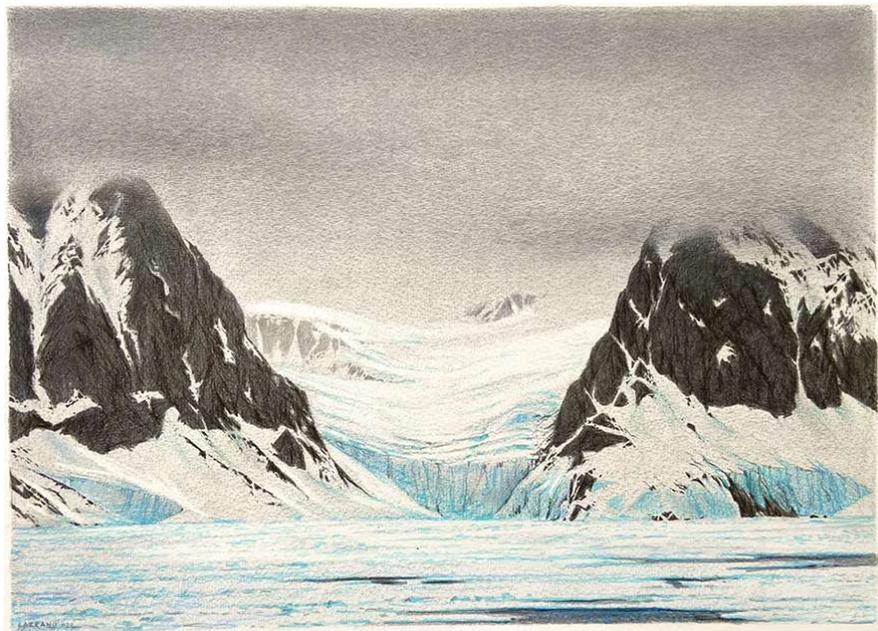
En 2007 recibe el Premio Titanio, del Colegio Oficial de Arquitectos Vasconavarro, que distingue a aquellos artistas que aportan conocimiento arquitectónico y presenta una exposición individual en el Museo Guggenheim de Bilbao. En 2010 presenta una gran muestra, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, que recoge trabajos de los últimos diez años, así como obra reciente, centrada en la dialéctica arquitectura-naturaleza con el propio edificio del museo y sus obras como excusa temática.

Tras varias exposiciones en China, en 2016 y coincidiendo con la Capitalidad Cultural Europea de San Sebastián, en la sala Kubo del Kursaal, se organiza una completa retrospectiva de sus últimos 40 años de trabajo. Es académico de número de Jakiunde, la Academia de Ciencias, Artes y Letras del País Vasco. Su obra se encuentra en diversas colecciones y museos en varios países, como por ejemplo en el Museo Guggenheim Bilbao.

La editorial NEREA, ha publicado una extensa monografía con textos del autor, que profundiza en el componente conceptual de la pintura. Además, recientemente, Lazkano ha estrenado la película ARTIKO, producida Josu Venero (Signo Digital) y con textos y sonido del bertsolari Xabi Paya.



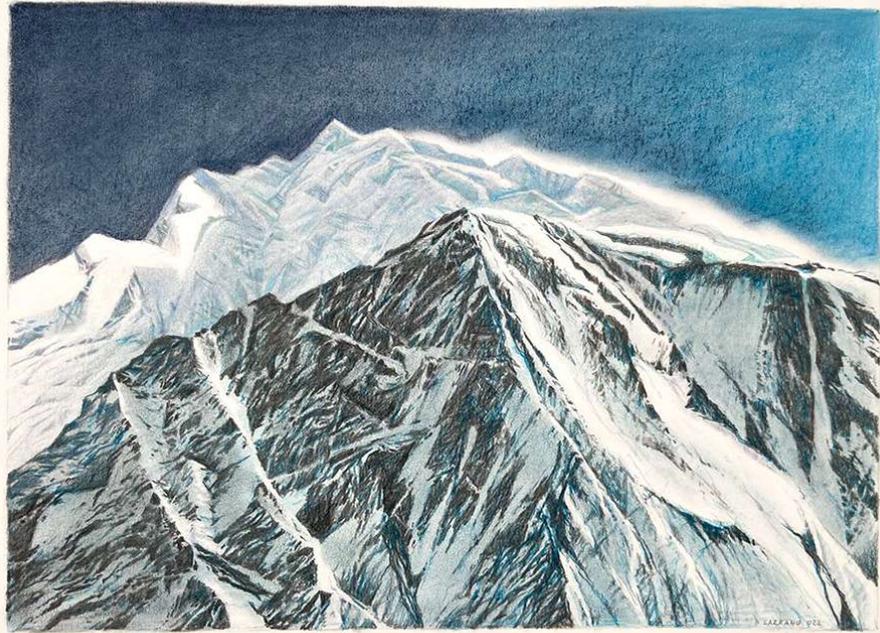
RAUDFJORDEN
2017
Pastel y lápices de colores sobre papel
146 x 330 cm (tríptico)
20.000 Euros + IVA



AUEFJELLET II
2022
Pastel y lápices de colores
52 x 67 cm
3.000 Euros + IVA (marco incluido)



BANQUISA
2022
Pastel y lápices de colores
52 x 67 cm
3.000 Euros + IVA (marco incluido)



HAIZEA
2022
Pastel y lápices de colores
52 x 67 cm
3.000 Euros + IVA (marco incluido)



MONT BLANC
2022
Pastel y lápices de colores
52 x 67 cm
3.000 Euros + IVA (marco incluido)



RAUDF JORDEN IV
2022
Pastel y lápices de colores
52 x 67 cm
3.000 Euros + IVA (marco incluido)

LUIS OLASO

Bilbao, 1986.



LUIS OLASO (Bilbao, 1986) es un artista plástico, inicialmente autodidacta, y posteriormente graduado en Arte en la Facultad de BBAA del País Vasco UPV/EHU, cuya obra se sitúa a caballo entre la figuración expresionista y la abstracción.

Su obra ha sido mostrada en exposiciones individuales y colectivas de la mano de la galería JD Malat en Londres (Reino Unido), la Galería Makasiini Contemporary de Turku (Finlandia), la galería Juan Manuel Lumbreras de Bilbao, Mirat Projects Gallery en Madrid y la Galería KUR de San Sebastián, entre otras.

Además ha participado en numerosas ferias internacionales como Estampa Madrid (2022), Contemporary Istanbul (2022), ZonaMaco International Art Fair (2022), Untitled Miami (2019), International Art Biennial of Cerveira, Portugal (2017), Art Marbella International contemporary art fair (2017), entre otras.

Al mismo tiempo, su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas de arte, como La Contemporary Art Foundation de Tokyo de Yusaku Maezawa, la Fundación SIMCO de Stefan Simchowich, la Diputación Foral de Bizkaia, la Colección VELATIA, Luis de Morales de Badajoz, o la Fundación Santander Creativa.

Su obra ha sido premiada y seleccionada como finalista en certámenes tan prestigiosos como el Premio Reina Sofía de pintura y escultura (2017-2018), Premio pintura Ciudad de Badajoz, Premio Ibercaja pintura joven, o el Premio Internacional de Pintura Focus, entre otros.

COMPOSICIÓN PARA JARRÓN
CON GIRASOLES
2023
Óleo, acrílico, barra de óleo y pastel
al óleo sobre lienzo
200 x 160 cm
20.000 Euros + IVA

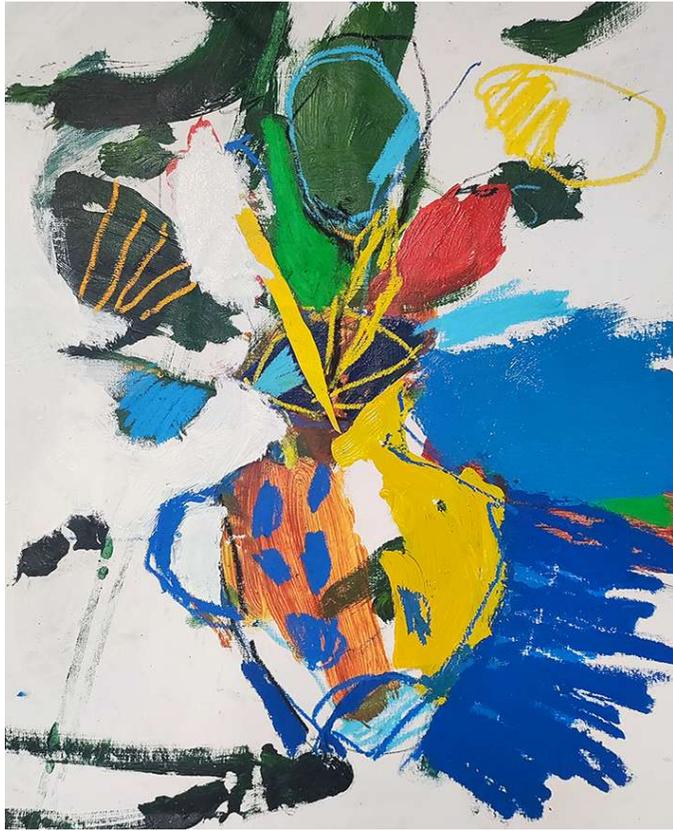


COMPOSICIÓN PARA UN RAMO
DE GIRASOLES Y BOTIJO
2023
Óleo, acrílico, barra de óleo y pastel
al óleo sobre lienzo
150 x 120 cm
15.000 Euros + IVA





ESTUDIO PARA JARRÓN Y FLORES I-II-III
2023
Óleo, acrílico, barra de óleo, pastel
al óleo y collage sobre lienzo
60 x 50 cm
3.000 Euros + IVA / ud.



ESTUDIO PARA JARRÓN Y FLORES IV-V-VI
2023
Óleo, acrílico, barra de óleo, pastel
al óleo y collage sobre lienzo
60 x 50 cm
3.000 Euros + IVA / ud.

FERNANDO & VICENTE ROSCUBAS

Bilbao, 1953.



Los hermanos FERNANDO Y VICENTE ROSCUBAS (Bilbao, 1953) comenzaron sus primeros trabajos de pintura y escultura, en su estudio de Bilbao, en los años 70.

Autodidactas en su formación, comenzaron sus primeros trabajos bajo la influencia del expresionismo abstracto americano, camino que les conduciría posteriormente al Pop Art de donde parten la mayor parte de sus trabajos.

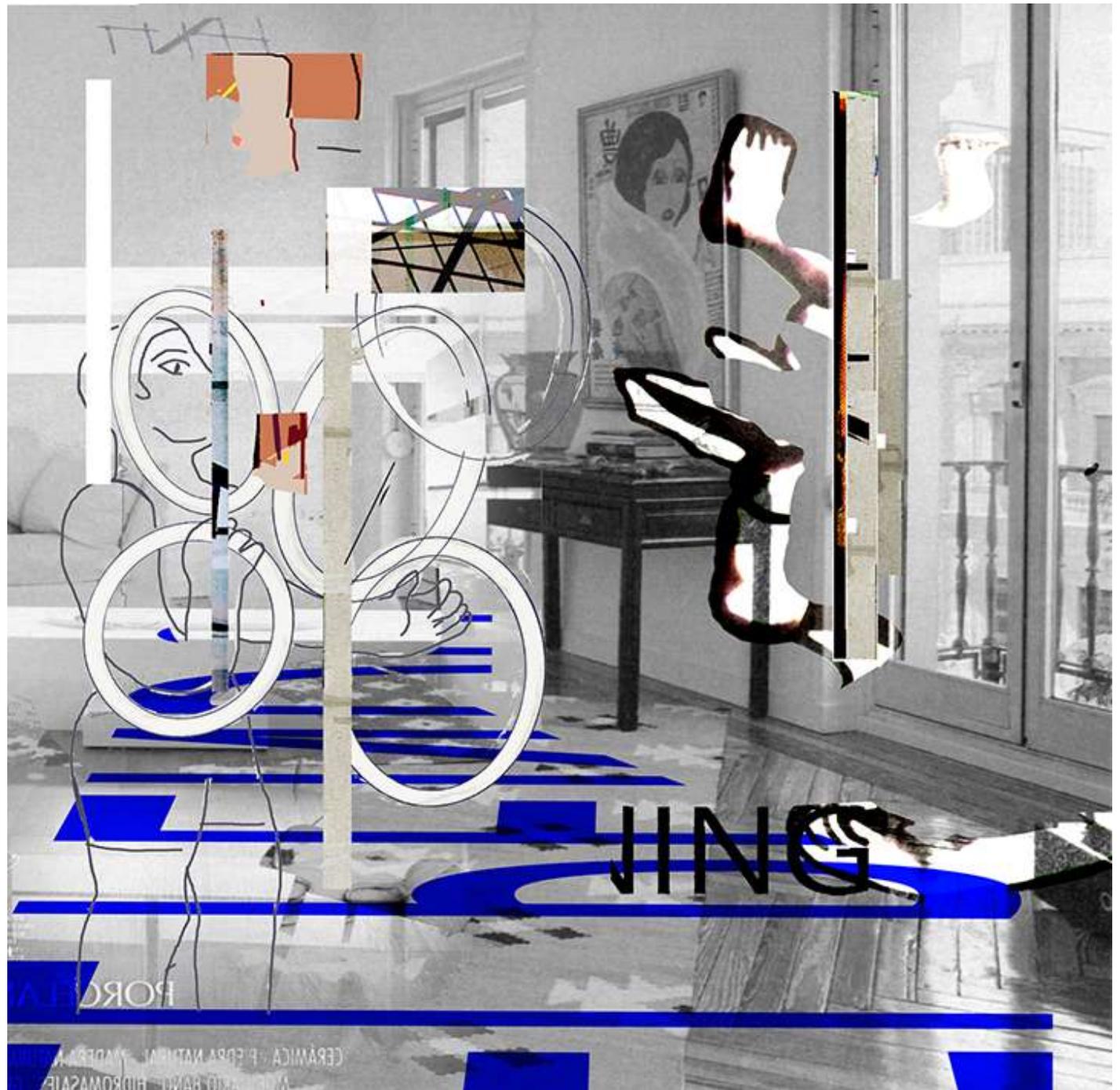
En 1975 realizan su primera exposición individual en Bilbao y desde entonces sus apariciones en público han sido constantes, exponiendo en Madrid y Barcelona, también en Nueva York y San Francisco, así como numerosas participaciones en ferias tanto nacionales como internacionales, continuas participaciones en ARCO Madrid, así como ferias del arte en sitios tan diversos como Washington, Chicago, Miami, Colonia o Singapur.

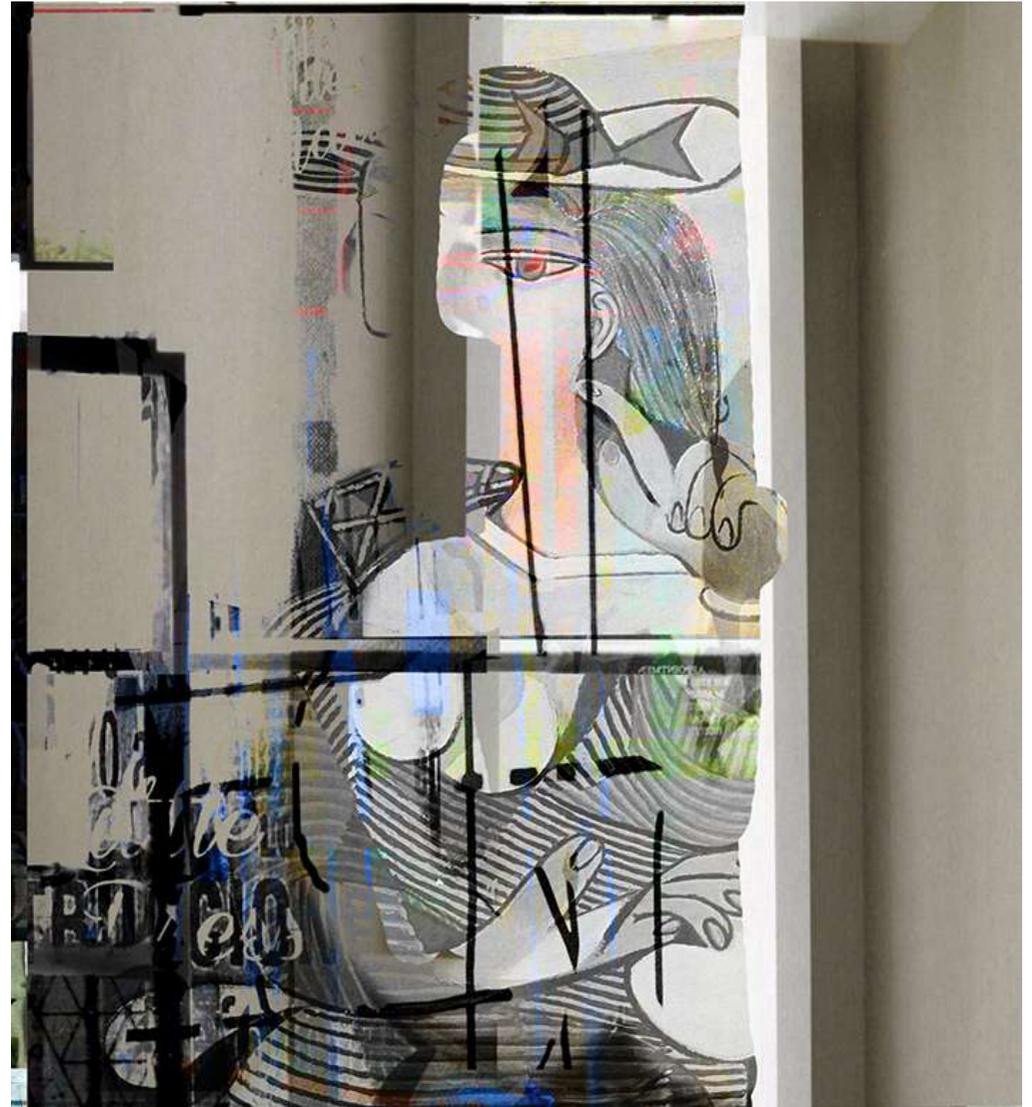
El arte visual y la reflexión puesta en los materiales y el espacio son las constantes en sus trabajos, ejerciendo la pintura, escultura, el arte conceptual, instalaciones... convirtiendo el humor en uno de los principales rasgos de sus pinturas y esculturas, bien sea desde una raíz surreal, desde los juegos de palabras, desde el empleo de una provocadora ironía, o bien adentrándose en el absurdo y la corrosión, manteniendo en todos los casos un combate contra la sedimentación del espíritu.

SERIE PICASSO I
2022
Impresión digital s/ papel plegado
112,5 x 111,3 cm
8.000 Euros + IVA



SERIE LEGER I
2022
Impresión digital s/ papel plegado
112,5 x 111,3 cm
8.000 Euros + IVA

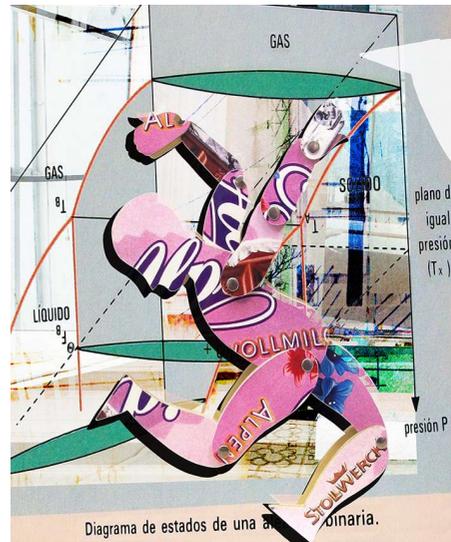
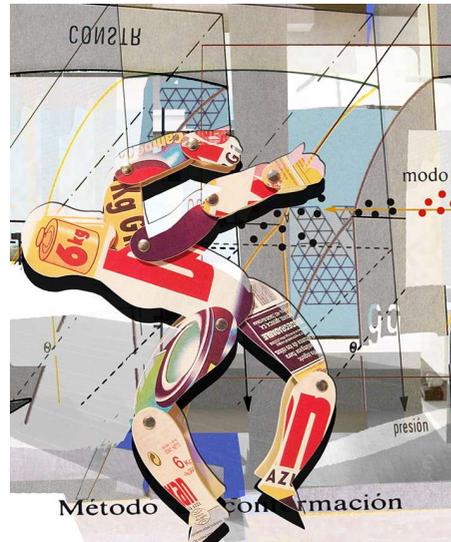
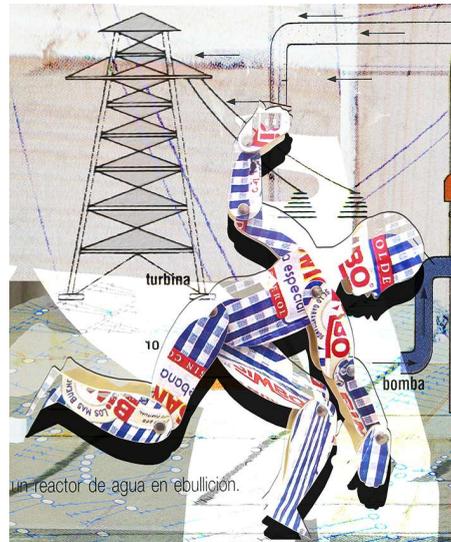
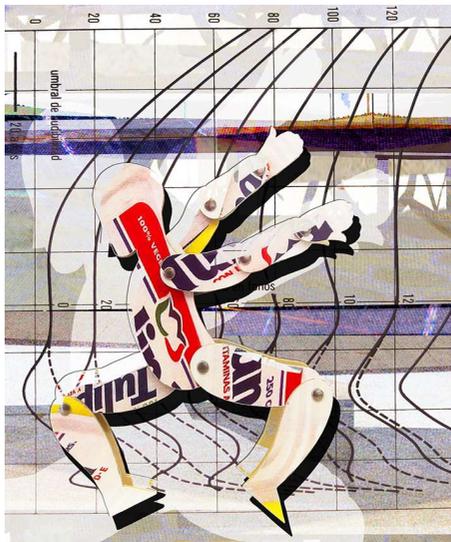
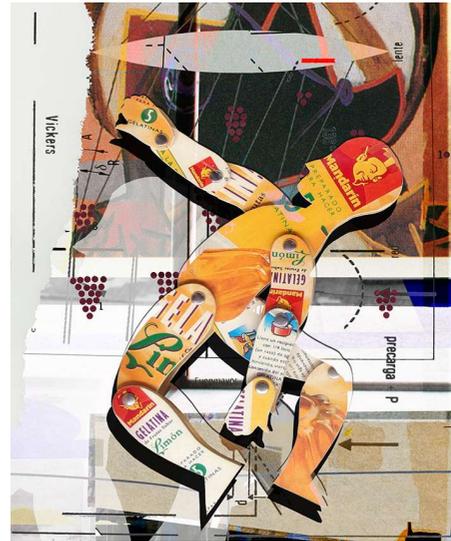
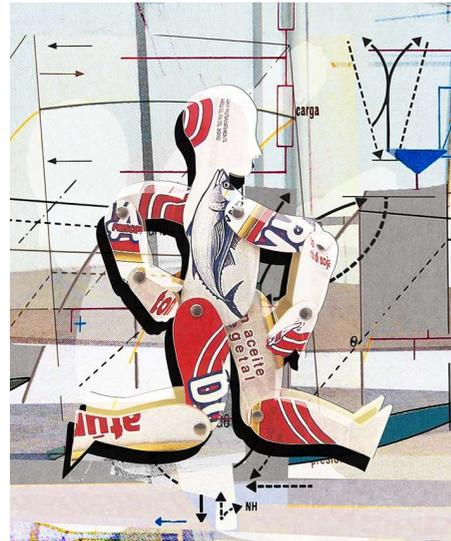
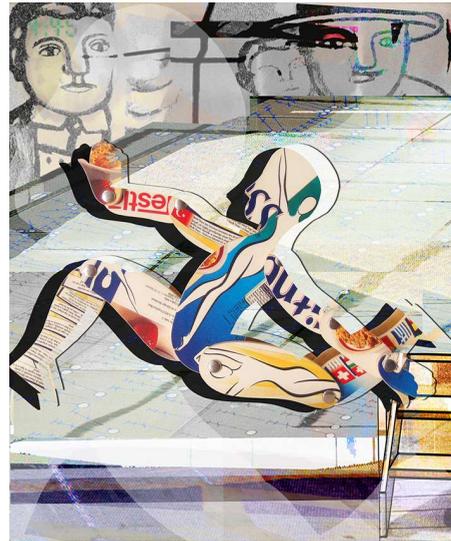
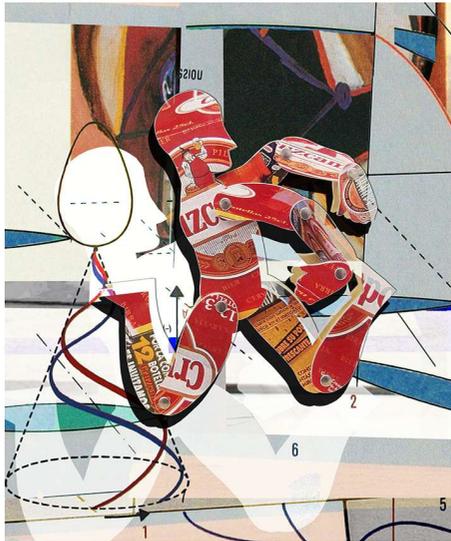




SERIE PICASSO II
2017
Impresión digital s/ papel plegado
63 x 59 cm
3.000 Euros + IVA



INTERIOR
2013
Impresión digital s/ papel plegado
61 x 56 cm
3.000 Euros + IVA



EL NUEVO AGENTE I - VIII
 2014
 Impresión digital s/ papel plegado
 34,3 x 29,5 cm
 1.600 Euros + IVA / ud.

MADAME BRICOLAGE
1978-2023
Poliéster y acero corten
160 x 40 x 40 cm
20.000 Euros + IVA





MÍSTER CHELÍN
2003
Espuma de poliuretano y madera
24 x 15 x 13 cm
900 Euros + IVA

JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE

c/ Henao, Nº 3
48009 BILBAO - VIZCAYA
TEL. 94 424 45 45

www.galerialumbreras.com
galeria@galerialumbreras.com

COLABORA



