

AINIZE TXOPITEA

ALMA MATTERS

OCTUBRE / DICIEMBRE 2023

AINIZE TXOPITEA

ALMA MATTERS

OCTUBRE / DICIEMBRE 2023



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 - 48009 BILBAO - TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com - www.galerialumbreras.com

EL TIEMPO
ES EL SILENCIO QUE VUELA

Ainize Txopitea

Alma Matters se trata del proyecto de carácter fotográfico más personal que he realizado hasta el momento. Lo que empezó con la investigación poética visual durante una residencia artística en Lisboa antes de la pandemia Covid-19, y de un curso de Comisariado en Fotografía Contemporánea en el Museo de Arte Moderno de São Paulo durante mi estancia en Río de Janeiro Brasil en 2022. Alma Matters (s.f Alma alimentadora/ alma que nutre/ madre nutricia), toma forma en esta exposición que presento en la Galería Juan Manuel Lumbreras de Bilbao.

Tras 20 años realizando muestras de mis collages y técnicas mixtas en Galerías de Arte, Museos e Instituciones Culturales nacionales e internacionales, caí en la cuenta de que el tiempo puede observarse como el verdadero artífice collagista. Como una mano invisible que impregna de su esencia la materia. Como un elemento interventor de trazos y recursos pictóricos quasi-rothkianos, que nos descubre un mundo de composiciones fractales plasmadas en los muros que nos rodean.

Desde las primeras manifestaciones rupestres conocidas, -frontera entre lo terrestre y lo celestial-, hasta nuestras ciudades patriarcado escrito en piedra, ladrillo, cristal y hormigón a las que se refiere la cineasta y ecologista Jane Darke en "The Man-Shaped City", los trabajos que presento; "El tiempo entre texturas" 2022, "Geltoki", "Autorretrato en Olatz" o, "Sostenidas en el tiempo", 2023, pretenden lanzar metáforas de naturaleza transitiva como huellas en la vida.

Jean Cocteau manifestó que "La vida es una caída horizontal". Walter Benjamin a su vez, acentuó la interacción entre la memoria, el diseño urbano y el tiempo como una interpretación personal y porosa, vinculada a los recuerdos de un espacio, donde la memoria está formada por la ciudad y a la vez la ciudad está formada por la memoria. Tal como dejó escrito Xabier Sáenz de Gorbea en el catálogo de mi primera exposición individual en el año 2007; "Para Ainize Txopitea, la poesía forma parte de la plástica y constituye un todo visual. Está abierta a sensaciones, se desarrolla en el espacio y crece en el tiempo. Más allá de lo que se percibe, está el misterio de lo que se oculta. Ainize Txopitea atrapa una prisa que se congela. Como dice una de sus obras, "El tiempo es el silencio que vuela".

Ainize Txopitea, Octubre 2023.

EXPOSICIÓN



Untitled
2022
Fotografía s/ papel
30 x 21cm



Alma Matters
2022
Fotografia s/ papel
70 x 50 cm



Aguas de Bilbao
2023
Collage analógico s/ papel
42 x 30 cm



El tiempo entre texturas I
2023
Fotografía s/ papel
42 x 30 cm



Matches
2022
Fotografia s/ papel
82 x 60 cm



Sostenidas en el tiempo I
2023
Collage analógico s/ papel
21 x 15 cm



Memoria
2023
Collage técnica mixta s/ papel
42 x 30 cm



Geltoki
2023
Fotografia s/ papel
70 x 50 cm



El tiempo entre texturas II, III
2023
Fotografía s/ papel
30 x 21 cm



El tiempo entre texturas IV, V
2023
Fotografía s/ papel
70 x 50 cm



El tiempo entre texturas VI, VII
2023
Fotografía s/ papel
30 x 21 cm



Colores de la Costa I
2023
Fotografía s/ papel
70 x 50 cm



Colores de la Costa II
2023
Collage Técnica Mixta s/ papel
48 x 32 cm

Amar
2022
Fotografía s/ papel
70 x 50 cm





Sostenidas en el tiempo II
2023
Collage s/ estampación botánica
40 x 30 cm



Sostenidas en el tiempo III
2023
Collage s/ estampación botánica
40 x 30 cm



Sostenidas en el tiempo IV
2023
Collage s/ estampación botánica
40 x 30 cm



Sostenidas en el tiempo V
2023
Collage s/ estampación botánica
40 x 30 cm



Sostenidas en el tiempo VI
2023
Collage s/ estampación botánica
30 x 20 cm

Autorretrato en Olatz
2023

In memoriam: Paula Mendizabal (1904 - 2000)
84 x 60 cm



VISTAS DE LA EXPOSICIÓN

























BIOGRAFÍA



AINIZE TXOPITEA

Donostia-San Sebastián, 1977

FORMACIÓN

- 2023 Arteterapia. Universidad de Nebrija, Madrid.
- 2022 Comisariado en fotografía Contemporánea. Museo de Arte Moderno. São Paulo, Brasil.
Gráficas en Acción Colectiva. Instituto Bellas Artes Parque Lague. Rio de Janeiro, Brasil.
- 2020 Azan Space TH. Lisboa, Portugal.
- 2018 Emprendimiento Creativo. Matadero, Madrid.
- 2002 Licenciada BA en Digital Media Production. Universidad de las Artes. Londres.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 Alma Matters. Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Airean. Kur Art Gallery, Donostia-San Sebastián.
- 2021 Destinia. Sala Menchu Gal, Irun.
- 2018 The Time is Now. Sala Menchu Gal, Irun.
- 2017 We can Dream. La Plataforma, Barcelona.
- 2016 Fractals in Nature. Galerie Humeur de Chien, Paris.
- 2015 Rituals of Love. Arte en el Mercado, Zarautz.
- 2014 Rituals of Love. Centro Cultural Miramar, Sitges.
- 2013 Arte&Cielo. Restaurante Dos Cielos, Barcelona.
- 2012 Rhema. Centro Cultural Ernest Lluch, Donostia-San Sebastián.
- 2011 Toda Mujer Necesita Soñar. Paladar D'Estruc, Barcelona.
- 2010 Memorias Plásticas. Museo de la Universidad de Oviedo, Principado de Asturias.
- 2009 Espejismos. El Arte de lo Imposible, Gijón.
- 2008 Silencio de Palabras. Galería Badiú, Badalona.
- 2007 Love Always Will Be. Galería Arteko, Donostia-San Sebastián.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 Silhouettes, têtes et visages. Villa Ducontenia. Saint Jean de Luz, Francia.
Baginen Bagara. Artistas Mujeres: Logicas de la (IN)visibilidad. Museo San Telmo.
- 2021 Arts in Places NWFG. Exposición Itinerante:
II Mostra Internacional de Artes Circulo de Arte e Recreio. Guimarães, Portugal.
Espacio Gallery Bethnal Green Londres, Inglaterra.
G3 PopUp Gallery Brussels, Bélgica. Cork City Library, Irlanda.
Entorno, Encuentro, Exploración. Museo Universidad de Navarra, Pamplona.
Al abrigo de Urgull. Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián.
- 2020 Usoa Zumeta Elkarrekin Lanean. Palacio de Aiete, Donostia-San Sebastián.
- 2018 AccionxM2. La Juan Gallery, Madrid.
- 2015 IV ExpoAkzioa. Galería Ekain, Donostia-San Sebastián.
- 2014 Cyberpoetry. Galería Fidel Balaguer, Barcelona.
- 2009 Künstler aus dem Baskenland. 100 Kubik. Colonia, Alemania.
- 2007 CACIS Centro de Arte & Sostenibilidad. Calders, Catalunya.
- 2006 The Only bush I trust is my own. Museo Vostell, Cáceres.
Yo Mujer. Centro Cultural Okendo, Donostia-San Sebastian.
- 2005 Destinations. Noventa Grados, Donostia-San Sebastián.

COMISARIADO

Gestión Cultural y Comisariado de Exposiciones sobre Daniel Txopitea:

- 2021 Bihotz Bihotzetik. Torre Luzea, Ayto. de Zarautz.
- 2020 El Vacío. Adquisición de Obra Museo Bellas Artes, Bilbao.
Gordailua. Gestión del Legado Patrimonio Cultural, Diputación Foral de Guipúzcoa.
- 2019 La Espectadora de los tiempos. Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastián.
Geometrías & Ficciones. Museo de Arte e Historia de Durango.
Re_encuentro. Centro Cultural Portalea, Eibar.
- 2012-2019 Co-fundadora de la Beca a la Creación Artística Daniel Txopitea.
- 2015 Txopitea eta Pakea. Re-ubicación de la escultura Jorge Oteiza en vía pública, Eibar.
- 2014 Cíclope Vigilante. Emplazamiento escultórico en vía pública, Zarautz.

FERIAS DE ARTE

- 2020 Feira de ilustração. Fábrica Braço de Prata. Lisboa, Portugal.
- 2017 FIG Festival Internacional de Grabado y Arte, Bilbao.
- 2012 The Brandvery. Contemporary Art Fair, Barcelona.
- 2011 SentARTE. Swab Art Fair, Barcelona.
- 2010 LOOP. Video Art Fair, Barcelona.
- 2009 C.A.R Contemporary Art Ruhr Fair. Essen, Alemania.
- 2008 Junge talente aus Spanien. Instituto Cervantes Munich y Frankfurt, Alemania.

CONFERENCIAS

- 2023 Memoria: Mujer y Sociedad. Ganadora XV Certamen Carteles Día internacional de la Mujer. Emakumeen Etxea, Zarautz.
- 2021 Masterclass. Museo Universidad de Navarra, Pamplona.
- 2020 Women in Collage: Mesa redonda Quebec, Canada.
- 2019 PhotoMuseum. Fundación Vasca de Fotografía, Zarautz.
- 2018 Sobre Daniel Txopitea. Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- 2004 VIII Encuentro Internacional de Mujeres Poetas. Museo Artium, Vitoria-Gazteiz.

PUBLICACIONES

- 2022 Silhouettes, têtes et visages. l'arte du portrait en Pays Basque, Saint Jean de Luz.
- 2021 Destinia. Catálogo de exposición. Sala Menchu Gal, Irun.
- 2018 The time is now. Sala Menchu Gal, Irun.
- 2015 Rituals of Love. Ayto. de Zarautz.
- 2007 Love always will be. Galería Arteko, Donostia-Sebastián.
- 2005 Diversidad de voces y formas. VIII encuentro de mujeres poetas, Vitoria-Gazteiz.

Texto
AINIZE TXOPITEA

Imágenes
AINIZE TXOPITEA
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación
AINIZE TXOPITEA
KARINE FROIS

Edición
A´GARTE GESTION
22/03/23
-202-

Colabora
Estampación botánica eco-print
VIRGINIA AMEZTOY

Fotografía
JUANTXO EGAÑA
NAIARA GARMENDIA
JOKIN ARGOTE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

- 202 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E