

URTZI URKIXO
NOBODY TOLD ME

ENERO / FEBRERO 2023

URTZI URKIXO
NOBODY TOLD ME

JOVEN LLAMA JOVEN
ENERO / FEBRERO 2023



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

NOBODY TOLD ME

Urtzi Urkixo

Cuando recibí la llamada por parte de la Galería Juan Manuel Lumbreras para invitarme a exponer en su galería en el proyecto Joven Llama Joven, me encontraba en Berlín, recogiendo y vaciando mi taller para mudarme de regreso a Bilbao. En ese preciso instante comenzó “Nobody Told Me”, trabajo de investigación, improvisación y producción realizado durante los últimos meses entre mi taller de Berlín y el taller de la Fundación Bilbaoarte.

Al haber dispuesto de un espacio de producción artística propio, me acostumbré a programar las jornadas consiguiendo así un ritmo de trabajo estable y con los distintos plazos siempre en mente. Las circunstancias y contextos cambiantes han propiciado esta vez un mayor margen para la improvisación, derivando hacia una fragmentación discontinua del proceso de creación en el que predominan elementos gráficos más azarosos y espontáneos, como los recortes de papel y el lápiz de litografía.

Contemplo dichos elementos como parte de un ejercicio para alejarme del planteamiento industrial de la serigrafía dando relevancia a aquellos procesos manuales o pictóricos que aporten mayor sensibilidad y textura a la obra final, acercándome progresivamente a la pintura.

He comprendido que ser espontáneo y crear sobre la marcha me ayuda a adaptarme a los cambios, como afirmó Guy Debord en su texto sobre la Deriva Situacionista:

“Una o varias personas que se entregan a la deriva renuncian, durante un tiempo más o menos largo, a las motivaciones normales para desplazarse o actuar en sus relaciones, trabajos y entretenimientos, para dejarse llevar por las solicitaciones del terreno y por los encuentros que a él corresponden.”

EXPOSICIÓN

EL ORDEN DE LOS FACTORES
SÍ ALTERA LA OBRA
Serigrafía 6 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Edición 4 + 1 P.A.
50 x 60 cm



FRACCIÓN
Serigrafía 9 colores
Fedrigoni Freelif e Vellum 320 gr
Edición 4 + 1 P.A.
50 x 60 cm



FEIERABEND
Serigrafía 9 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Edición 4 + 1 P.A.
100 x 70 cm





NOBODY TOLD ME #1
Serigrafia 7 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Monotipia
30 x 25 cm



NOBODY TOLD ME #XI
Serigrafia 7 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Monotipia
30 x 25 cm

NOBODY TOLD ME #VII
Serigrafía 9 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Monotipia
30 x 25 cm



NOBODY TOLD ME #III
Serigrafia 7 colores
Fedrigoni Kendo White 250 gr
Monotipia
30 x 25 cm





NOBODY TOLD ME #X
 Serigrafía 6 colores
 Fedrigoni Kendo White 250 gr
 Monotipia
 30 x 25 cm



NOBODY TOLD ME #II
 Serigrafía 6 colores
 Fedrigoni Kendo White 250 gr
 Monotipia
 30 x 25 cm



NOBODY TOLD ME #VI
 Serigrafía 5 colores
 Fedrigoni Kendo White 250 gr
 Monotipia
 30 x 25 cm

UNTITLED / SIN TÍTULO
Serigrafía 2 colores
Fedrigoni Kendo white 250 gr
Monotipia
35 x 42 cm



DECONSTRUCCIÓN #2
Serigrafía 3 colores
Fedrigoni Old Mill Avorio 300 gr
Monotipia
50 x 70 cm

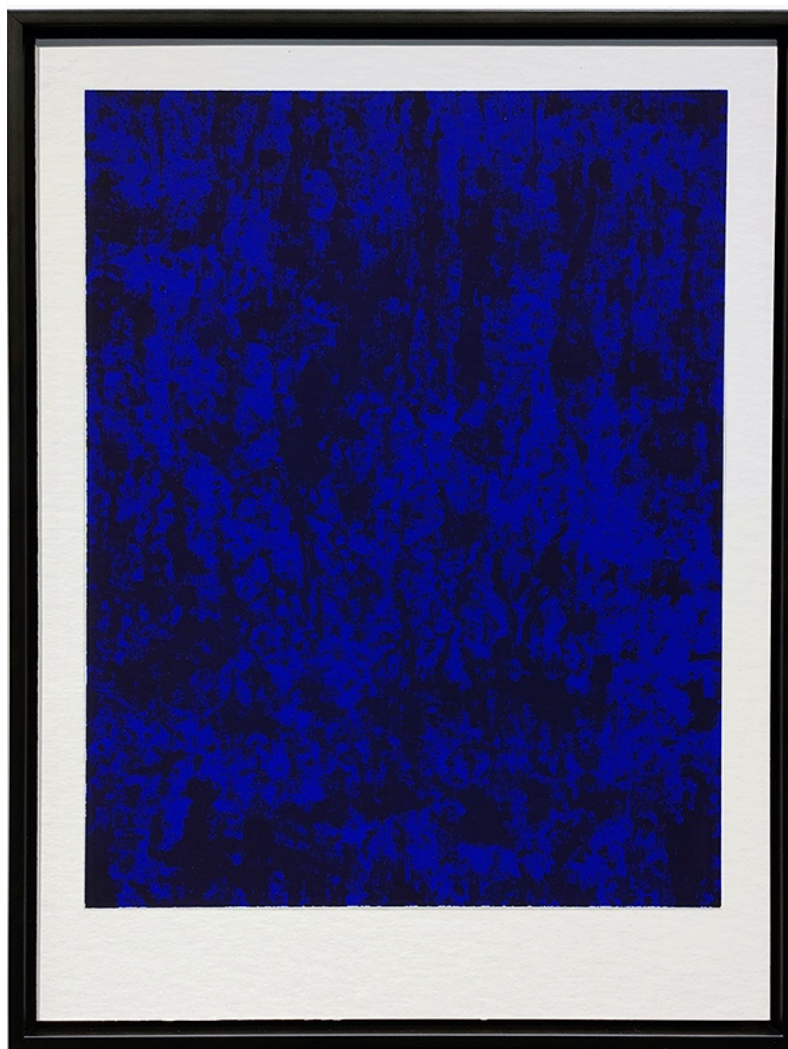


FORMACIÓN MATERIAL #1
Serigrafía 3 colores
Fedrigoni Freelifelife Vellum 320 gr
Edición 4 + 1 P.A.
50 x 60 cm



VARIACIÓN #2
Serigrafía 2 colores
Fedrigoni Freelif e Vellum 320 gr
Edición 10
50 x 60 cm



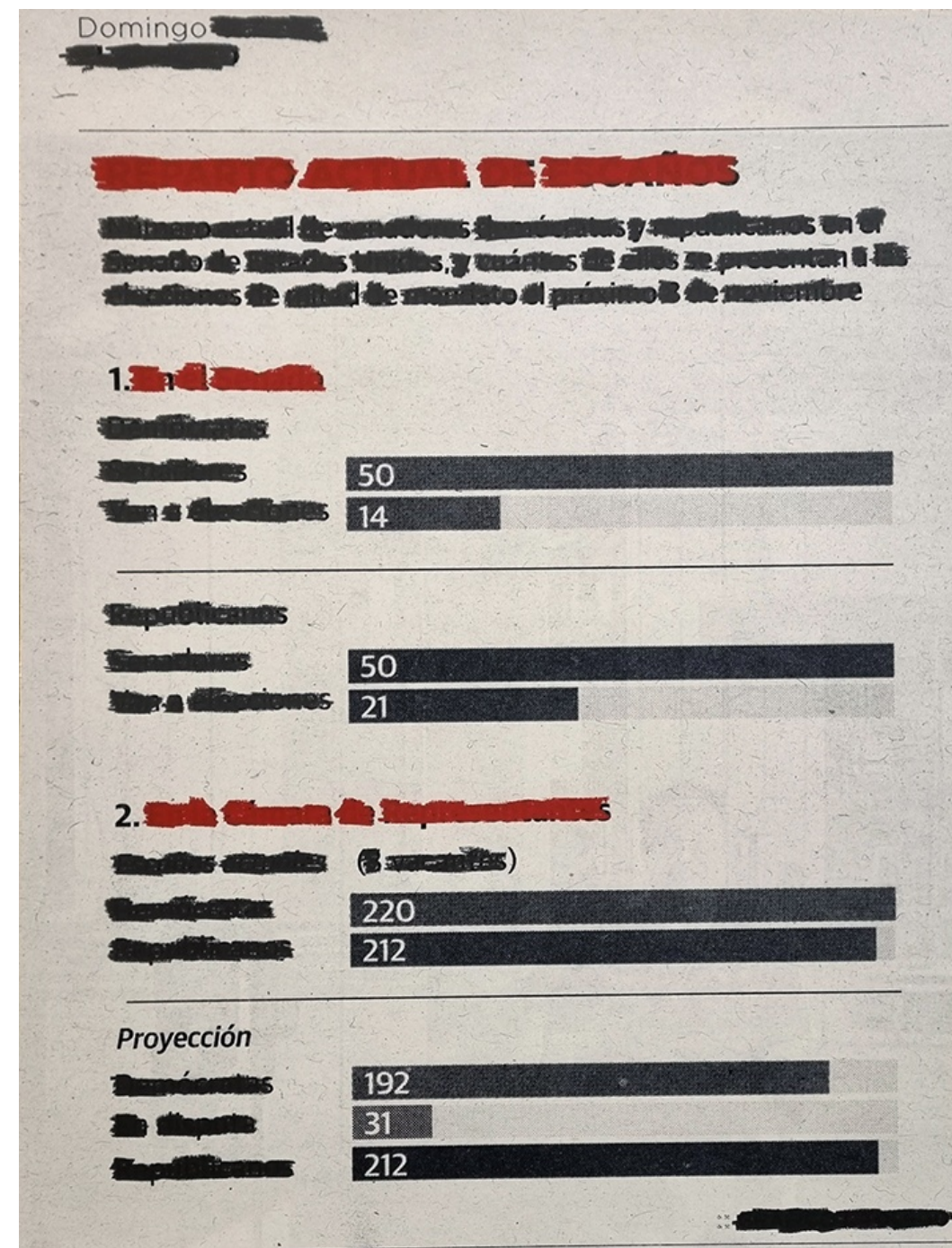


ARGIAREN AURKA. VARIACIÓN #1
 Serigrafía 2 colores
 Passpartout 500 gr
 Edición 15 + 4 P.A
 30 x 40 cm



ARGIAREN AURKA. VARIACIÓN #2
 Serigrafía 2 colores
 Passpartout 500 gr
 Edición 15 + 4 P.A
 30 x 40 cm

PROYECCIÓN DE DOMINGO
Serigrafía sobre impresión digital
pegada a bastidor de madera.
Obra única
122 x 96 cm





VOLKSPARK FRIEDRICHSHAIN. 10249, BERLIN
 Serigrafía 2 colores
 Fedrigoni Freelif Vellum 320 gr
 Edición 4 + 1 P.A.
 35 x 42 cm



KÖPENICKERSTRASSE 32. 10179 BERLIN
 Serigrafía 2 colores
 Fedrigoni Freelif Vellum 320 gr
 Edición 4 + 1 P.A.
 35 x 42 cm



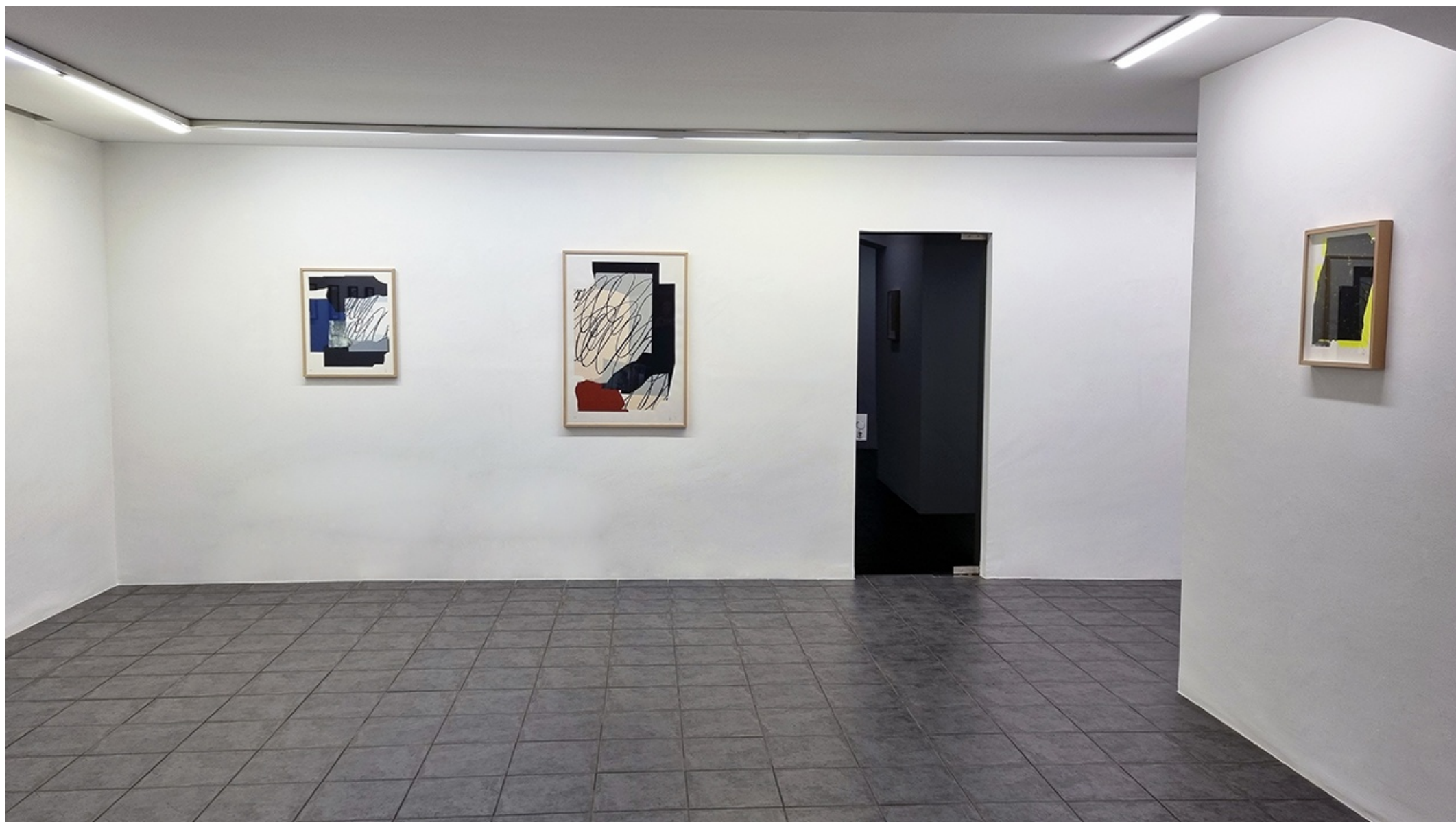
IGLESIA SANT FELIP NERI. 08002, BARCELONA
 Serigrafía 2 colores
 Fedrigoni Freelif Vellum 320 gr
 Edición 4 + 1 P.A.
 35 x 42 cm



PALACIO DIPUTACIÓN. 48009, BILBAO
 Serigrafía 2 colores
 Fedrigoni Freelif Vellum 320 gr
 Edición 4 + 1 P.A.
 35 x 42 cm

VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN





























BIOGRAFÍA



URTZI URKIXO

Nace en 1993 en Bilbao, cuando la ciudad y todo el territorio experimentaban el declive de un rico pasado industrial, y crece a la par de la gran reconversión que no tardó en llegar gracias al Efecto Guggenheim. Todos esos cambios arquitectónicos y urbanísticos suscitaron cierto interés en su inconsciente, haciéndole más sensible al contexto físico y matérico que lo rodeaba en cada momento.

Cultiva durante la adolescencia un interés por la arquitectura y el urbanismo, que desarrolla mucho más tras decidir cursar estudios de Creación y Diseño por la Facultad de BBAA de la EHU-UPV. Más tarde trabaja como asistente del taller de caligrafía en la Künstlerhaus Bethanien de Berlín. Además realiza una estancia en el CIEC de Betanzos, A Coruña, en el módulo de serigrafía.

Su última estancia artística la ha realizado durante los meses de enero y marzo del 2022 en el Taller 75 Grados de la Ciudad de México, un proyecto dedicado a la edición de obra gráfica desde hace 40 años con gran prestigio nacional e internacional.

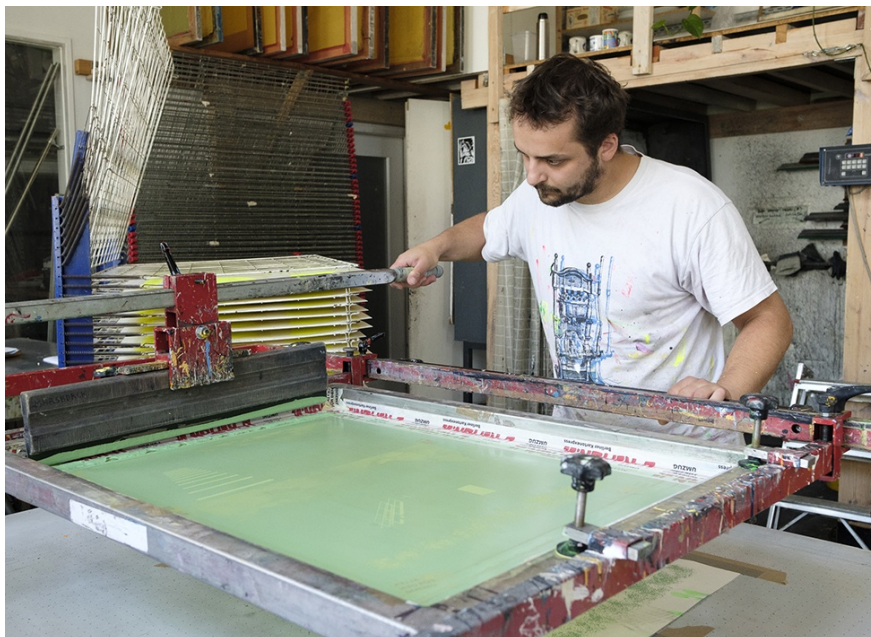
Ha vivido en Berlín entre 2015 y 2022, donde empezó a compaginar el trabajo como editor de obra gráfica en serigrafía con la enseñanza de diseño gráfico y autoedición, a los que se añaden sus propios proyectos como artista gráfico.

Realizando sus obras experimenta con el medio de la serigrafía intentando ir más allá de los límites de la técnica, forzando los errores y apropiándose de ellos con el fin de usarlos para su propio interés. Tras su exposición "Erinnerung - Gogoratzendut - Recuerdo" en la Sala Rekalde ha centrado sus energías en un proceso de redescubrimiento y experimentación sobre nuevos soportes y narrativa visual con la intención de conocer nuevas herramientas tales como las brochas, el spray y elementos más propios de la pintura.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2011-15 Grado en Creación y Diseño Facultad Bellas Artes Bilbao.

2015-16 Grado en Diseño de Comunicaciones. Alumno de intercambio HTW Berlín durante dos meses.



- 2017 Curso de serigrafía artística y edición. Centro Internacional de Estampa Contemporánea.
- 2019 Máster universitario en Diseño Editorial EsDesign Barcelona.

BECAS Y AYUDAS A PRODUCCIÓN

- 2013-15 Beca de producción y ayuda al desarrollo de proyecto Fundación BilbaoArte.
- 2020 Beca de producción artística para proyectos artísticos de la Diputación de Bizkaia.
- 2021 Beca artistas vascos en el extranjero. Instituto Vasco Etxepare
- 2022 Agosto – Octubre Beca ayuda a la producción. Fundación BilbaoArte.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 Espacio Bi Hormetara. Getxo
- 2023 Galería José Rincón Madrid.
- 2023 “Nobody told me” - Galería Juan Manuel Lumbreras.
- 2021 “Croma” Exposición individual en Base galería Bilbao.
- 2021 “Erinnerung – Gogoratzen dut – Recuerdos” Exposición individual en Sala Rekalde Bilbao.
- 2020 “Kabinet Voltare” exposición individual en Seri- graffeur Gallerie Berlin.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 Feria FIG Bilbao junto a la Galería Base Bilbao.
- 2022 Memento Mori. International Contemporary Printmaking Project. Museo Nacional Smederevska Palanka, Serbia
- 2022 Seleccionado Open Portfolio - FIG Bilbao
- 2021 Feria FIG Bilbao junto a la galería La Taller.
- 2020 Soli Shopping Show – Czentrifuga at Neuro Titan Gallerie Berlin. Curator y artista expositor.
- 2018 Práctica curatorial en evento y exposición de serigrafías con distintos colectivos y artistas de Berlín.
- 2017 Exposición colectiva de proyectos fin de grado alumnos en el Paraninfo de la UPV.
- 2017 Open Portfolio FIG Bilbao. Exposición para artistas gráficos emergentes.

Texto

URTZI URKIXO

Imágenes

MIKEL ERKIAGA

URTZI URKIXO

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

22/05/23

- 193 -

- 193 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE