

MADALEN PINUAGA
NONBAITETIK, DESDE

ABRIL / JUNIO 2023

MADALEN PINUAGA
NONBAITETIK, DESDE

JOVEN LLAMA JOVEN
ABRIL / JUNIO 2023



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

NONBAITETIK, DESDE

Madalen Pinuaga

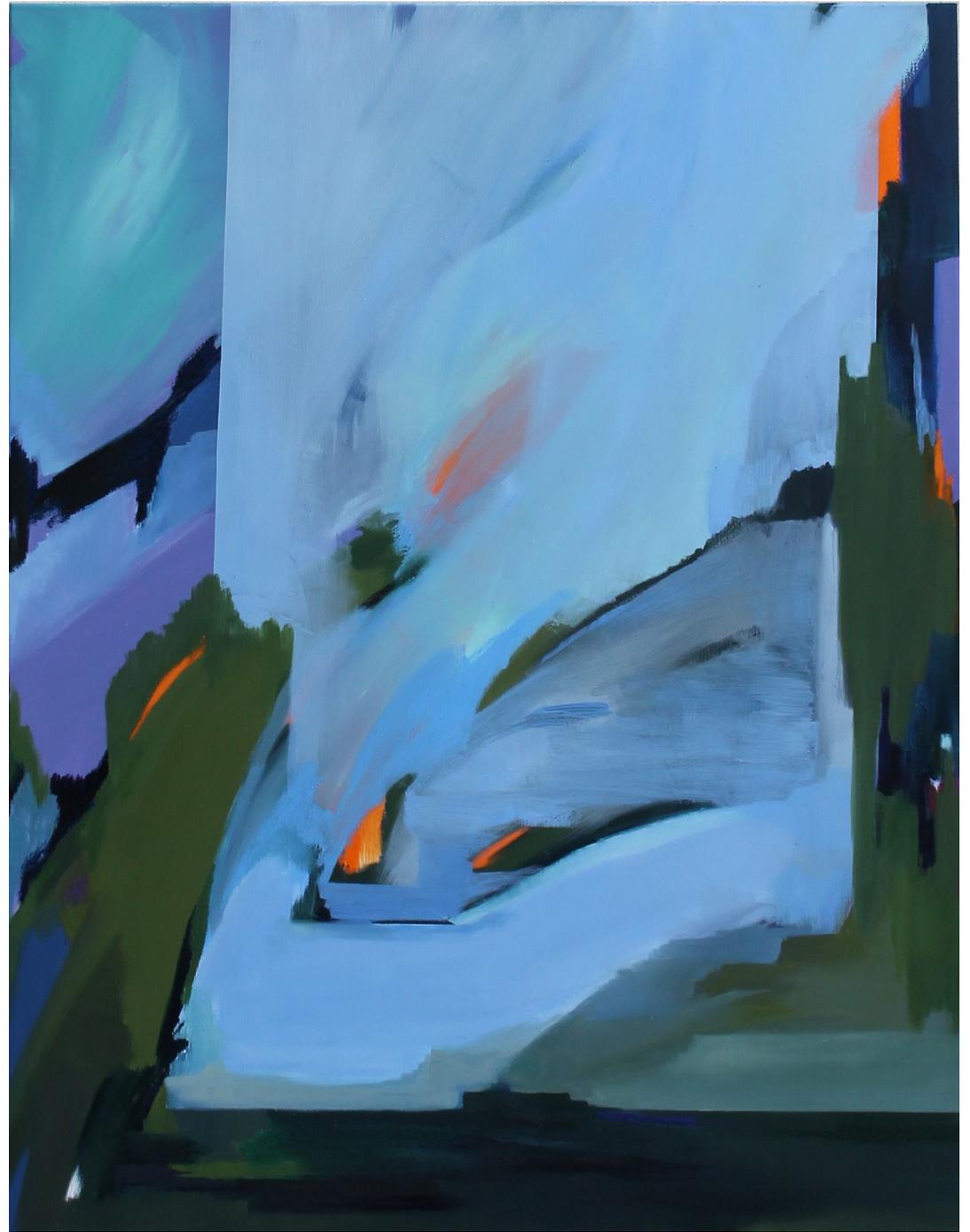
Entiendo la pintura como medio y contenido, dando nombre a algo que no deja de ser una excusa para poder crear nuevos espacios y lugares. Lugares que me sirven para seguir cuestionando todo aquello que me rodea, mediante colores, pinceladas, planos y ventanas.

“Nonbaitetik, desde” parte de algún lugar por el cual mirar, observar. Ventanas por las que observar los rayos de luz, zarzales por los que me arrastro buscando una presa, el árbol que me cobija cuando he perdido. Aquello que se encuentra fuera de mi alcance físico cuando me encuentro en el estudio y a su vez con lo que tengo que negociar cuando me encuentro en él, con sus distancias.

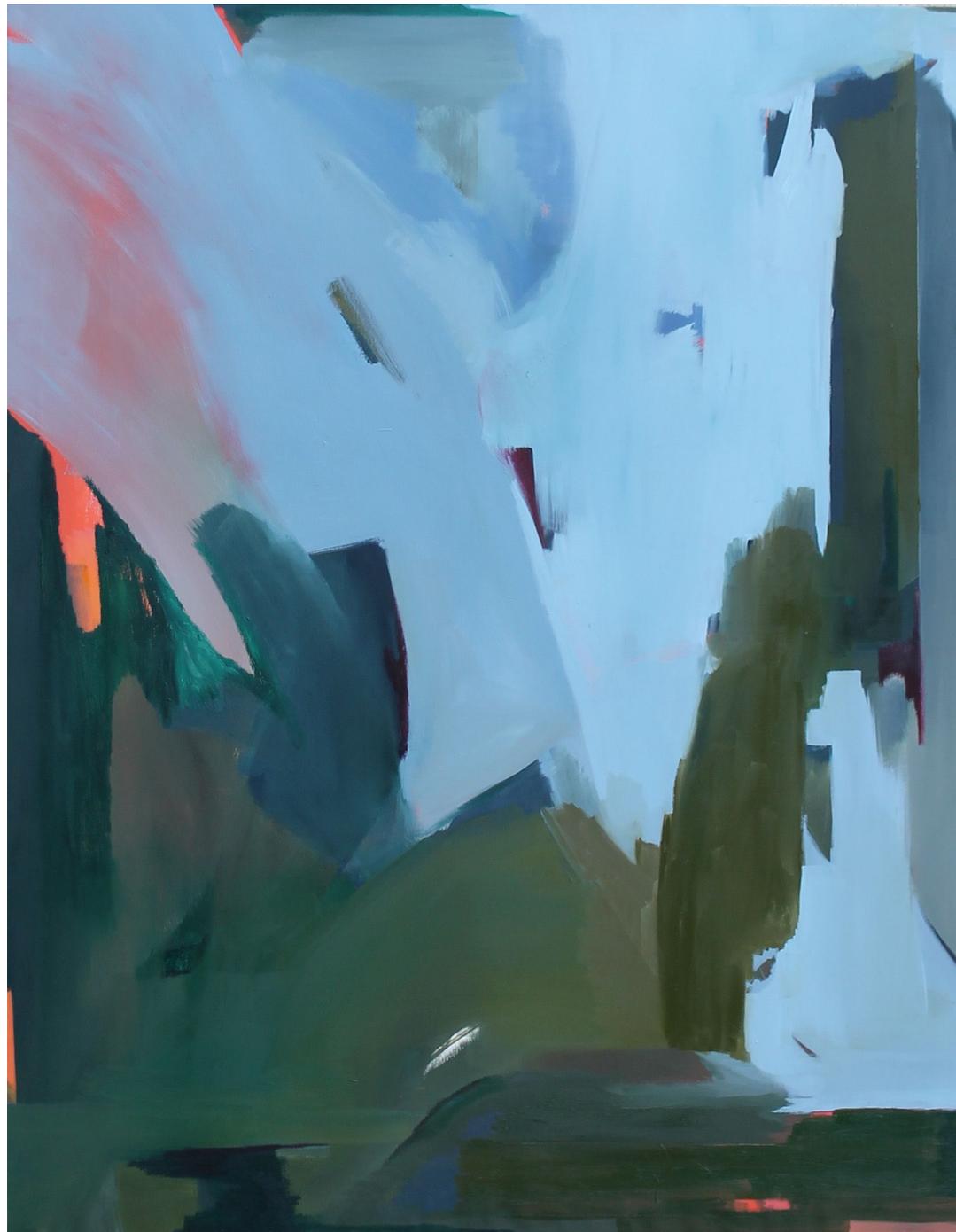
Crear mapas pictóricos que difícilmente podrán acotar un territorio, yendo más allá de lo que implica un lugar concreto, físico. Ya que el propio hecho de pintar es lo que lo constituirá como tal. Como lugar. Como paisaje. Ventana y árbol.

EXPOSICIÓN

ONRAK
2023
Óleo sobre lienzo
146 x 114 cm



SASI
2023
Óleo sobre lienzo
146 x 114 cm

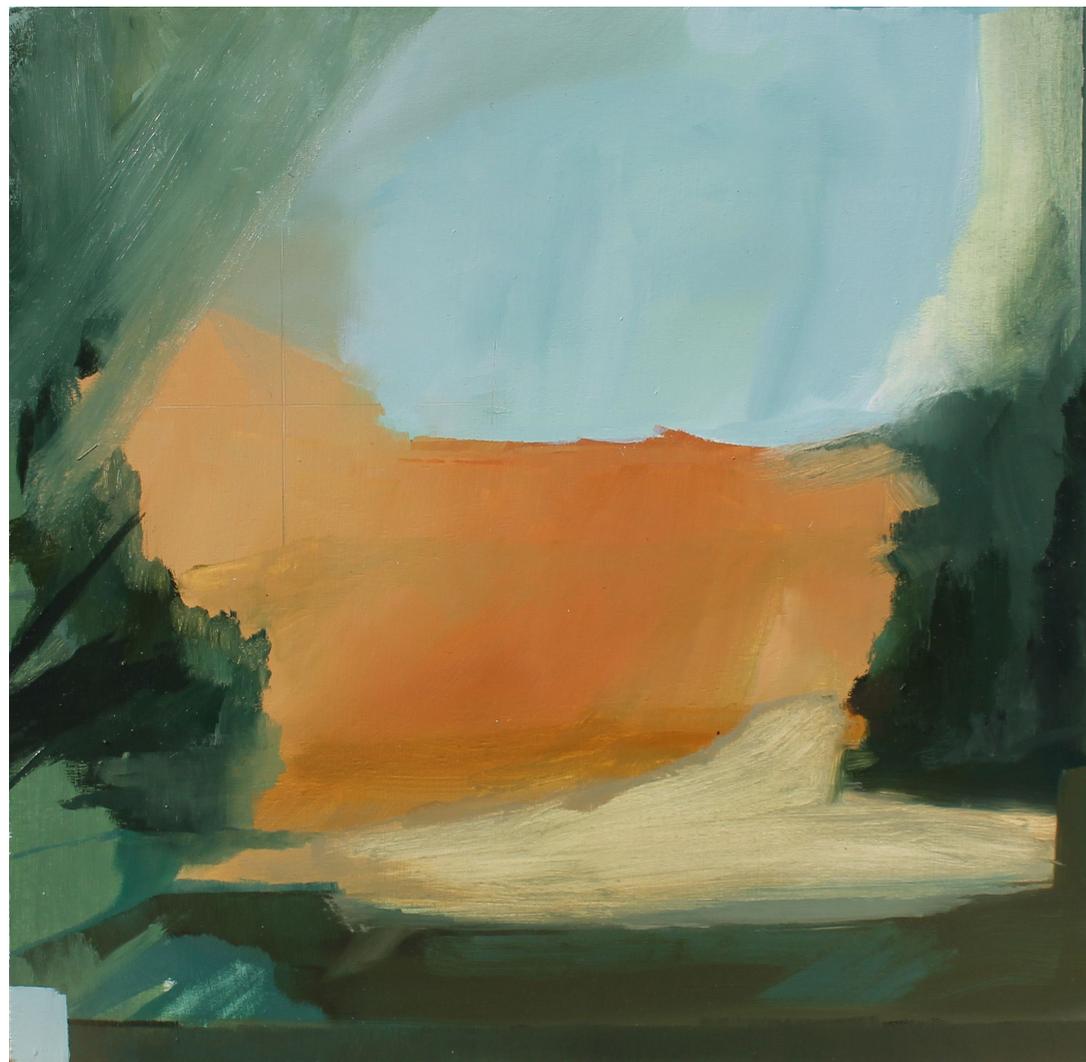




GORADI
2023
Óleo sobre lienzo
114 x 146 cm

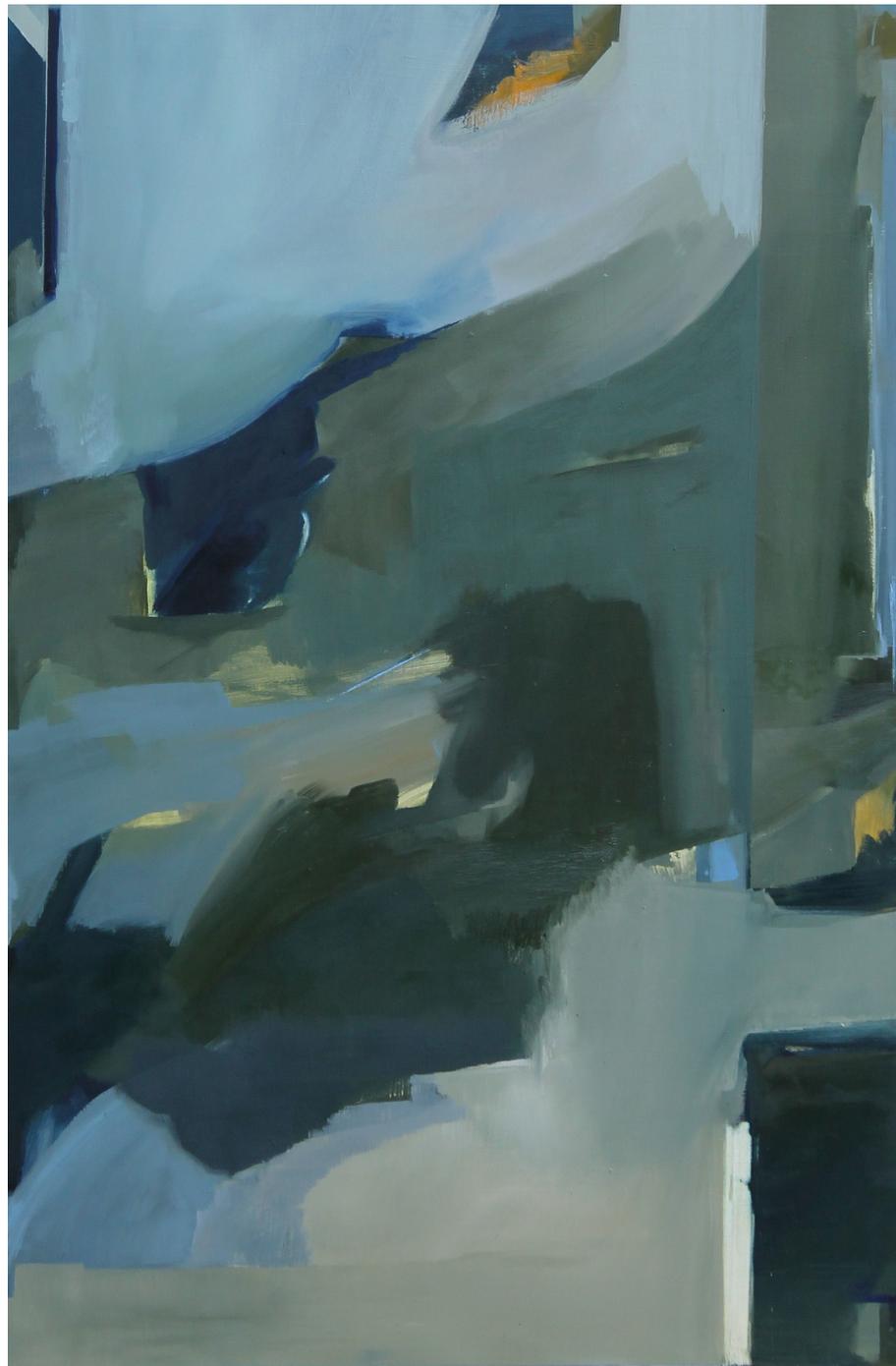


SIN TÍTULO
2023
Óleo sobre lienzo
114 x 146 cm

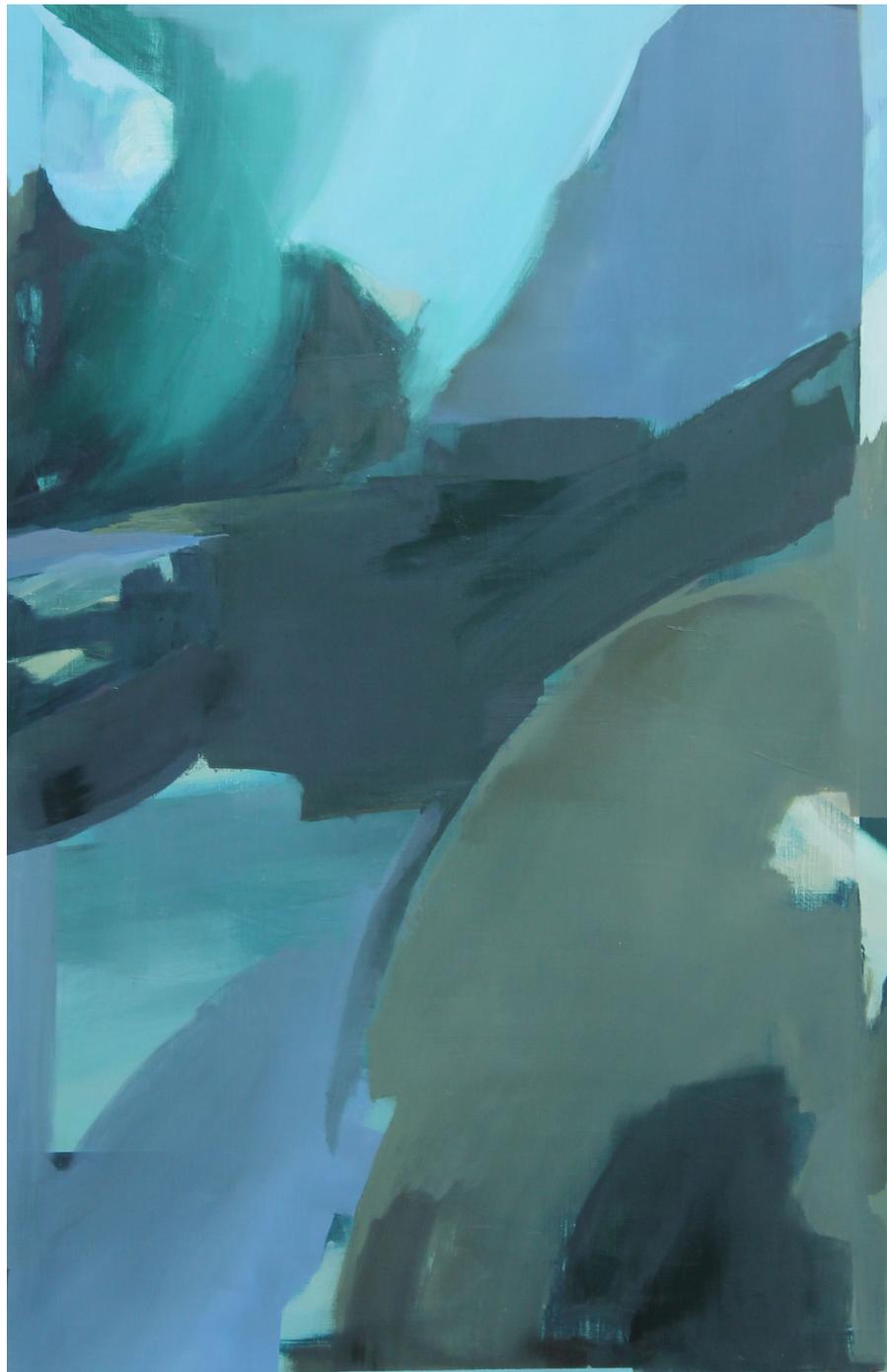


A. HITZETAN
2023
Óleo sobre madera
40 x 40 cm

SIN TÍTULO
2023
Óleo sobre madera
120 x 80 cm

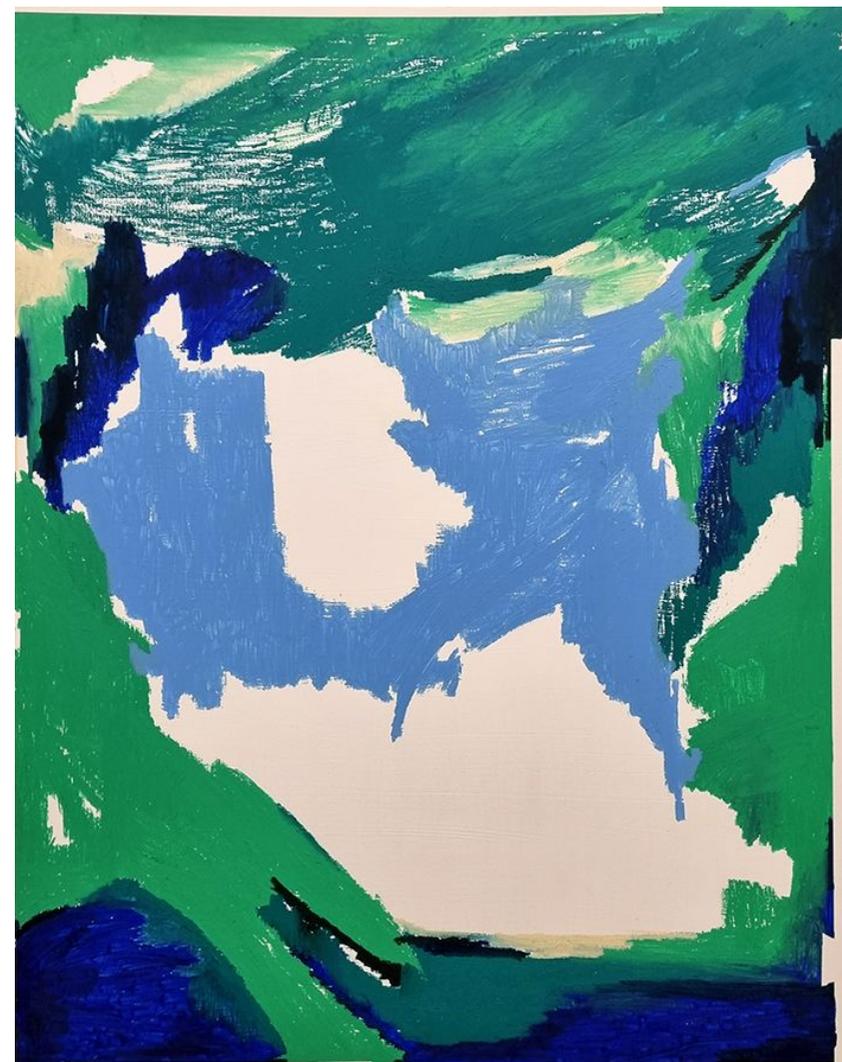
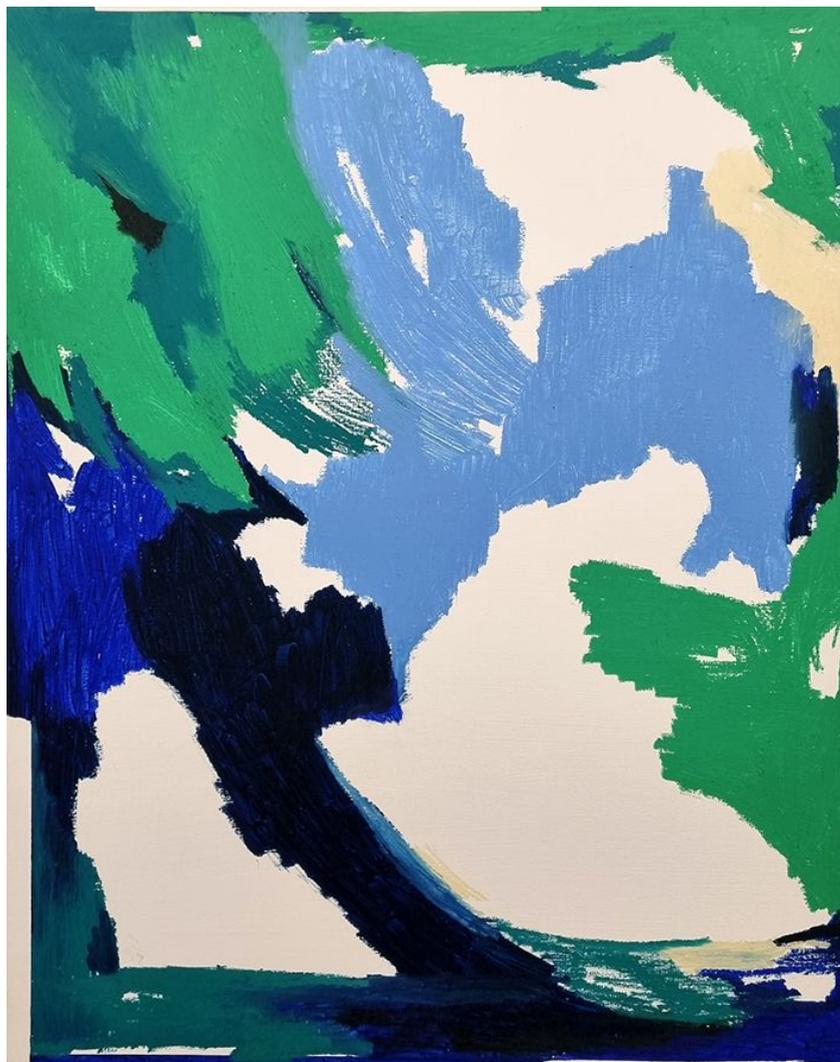


BELUS
2023
Óleo sobre madeira
120 x 80 cm



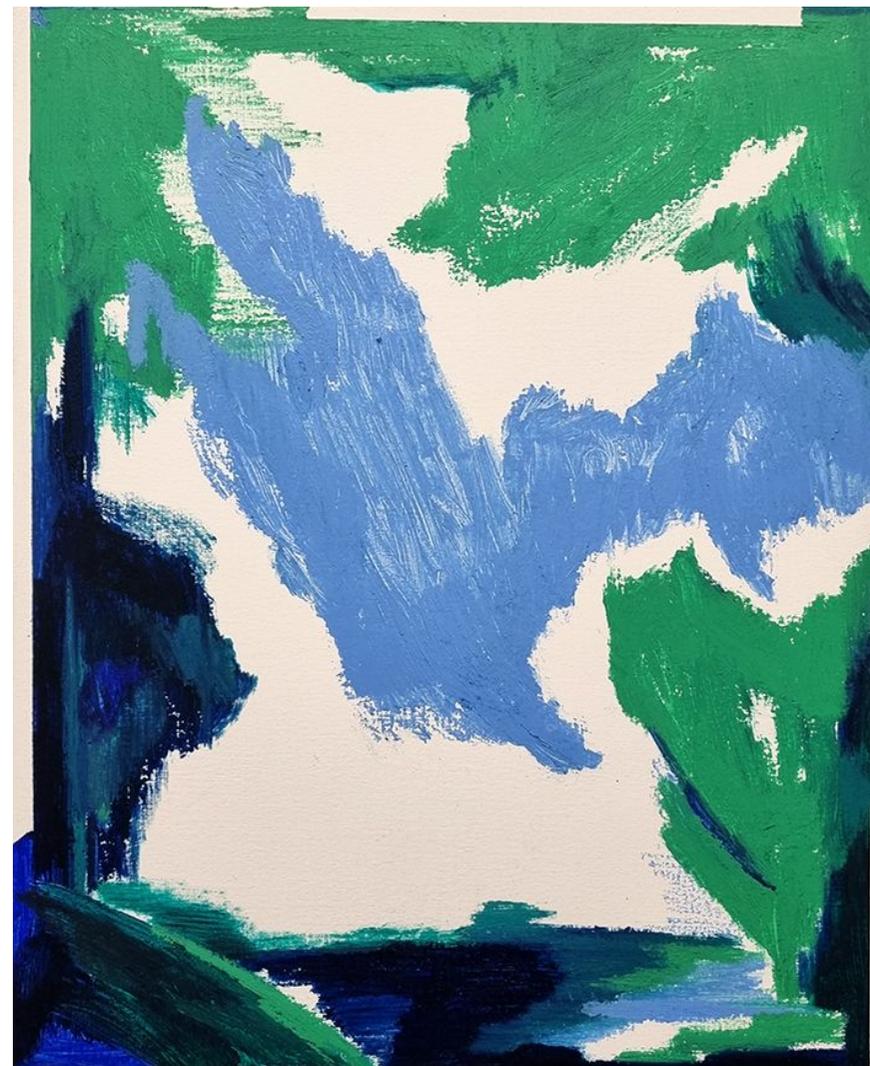


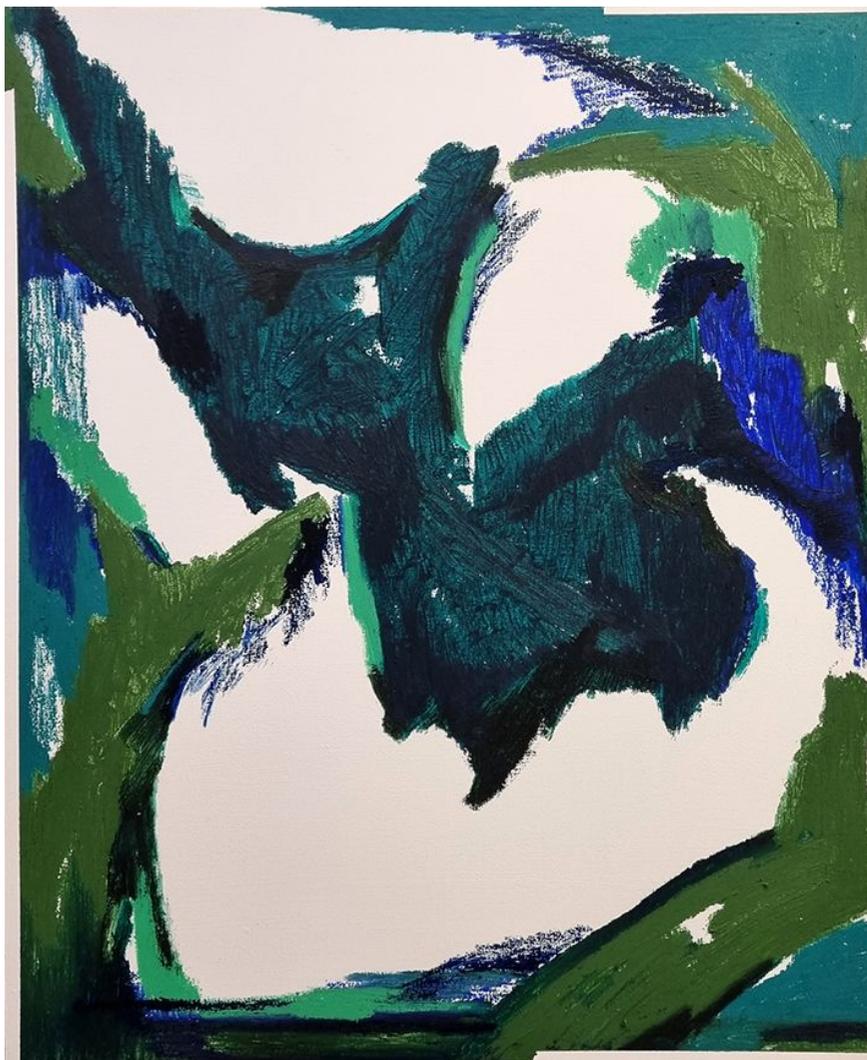
LAÑO
2023
Óleo sobre madera
38 x 46 cm



D.1.1. / D.1.2.
2023
Óleo sobre madeira
100 x 80 cm / ud.

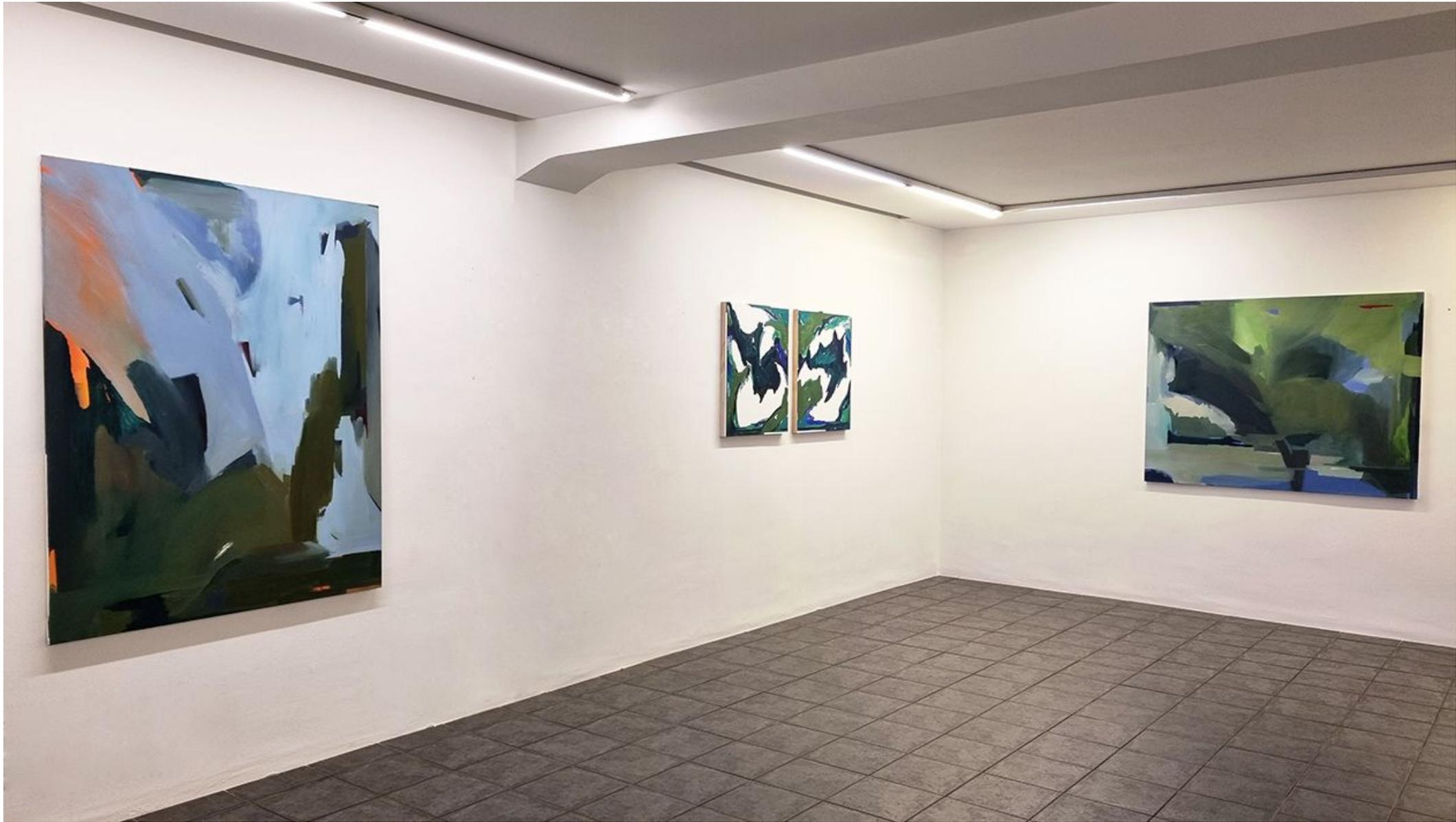
H.3.
2023
Óleo sobre madeira
46 x 38 cm





B.2.1. / B.2.2.
2023
Óleo sobre madeira
73 x 60 cm / ud.

VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN







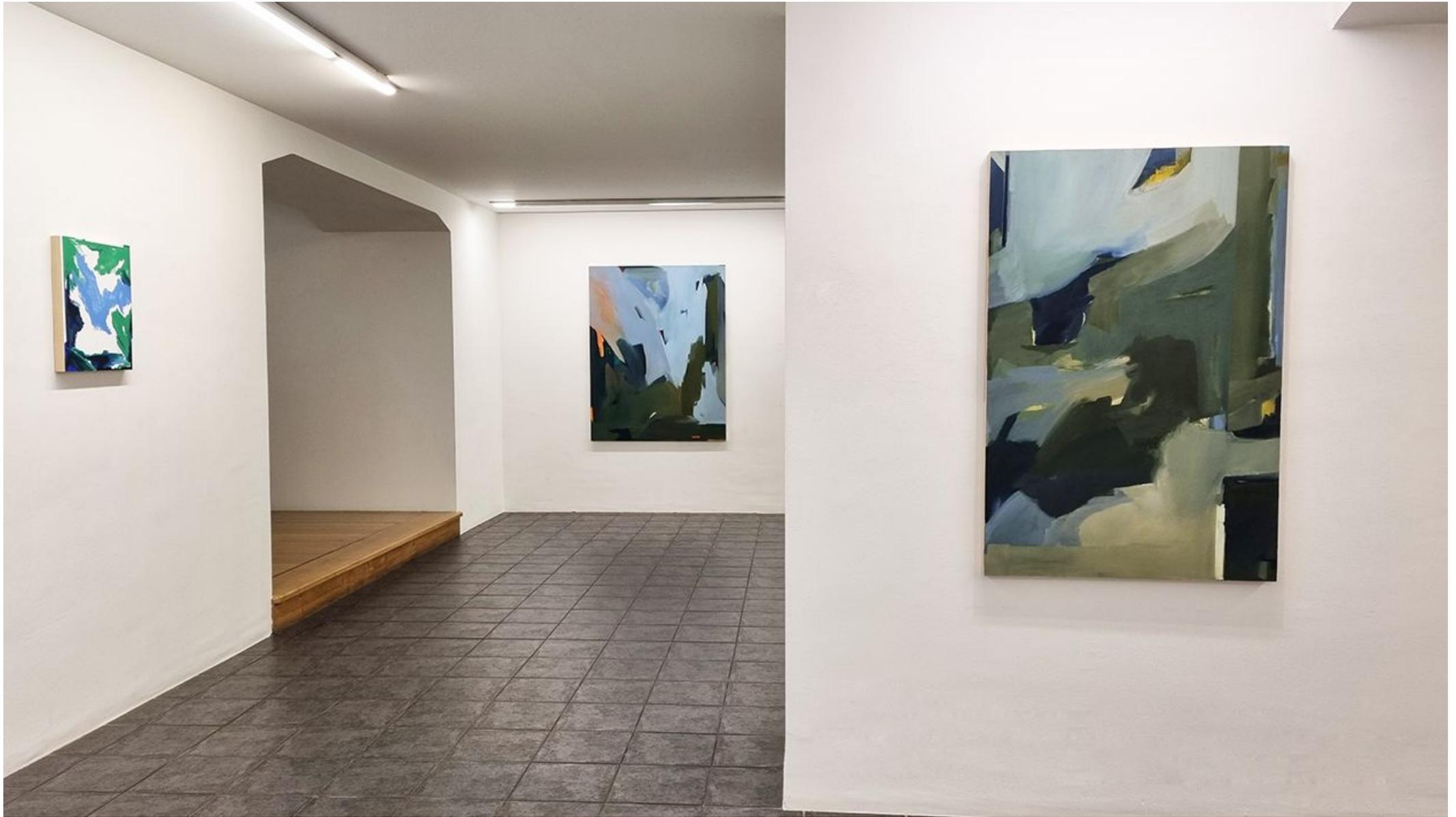
















BIOGRAFÍA



MADALEN PINUAGA

Gamiz-Fika, 1996

Hoy en día, su trabajo se basa en la pintura al óleo en su estudio de Bilbao donde actualmente desarrolla su obra. Además de la pintura de caballete, trabaja la pintura mural en diferentes lugares, para así poder tener y detectar diferentes encuentros. Su interés parte desde lo que ella nombra como espacio o lugar, algo desde lo que relacionarse con lo que le rodea mediante diferentes tensiones espaciales y pictóricas; pinceladas, fuerzas y planos.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2020-21 Máster en Pintura en UPV/EHU, Facultad de Bellas Artes, Leioa, Bilbao.

2018-19 Grado en Arte en UPV/EHU, Facultad de Bellas Artes, Leioa, Bilbao.

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2022 "Curso de pintores pensionados de La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce", Segovia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 Diciembre, Torre De Ariz, Basauri.

2023 "Nonbaitetik, desde". Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.

2021 "Leku Bat, Hemen". Bilboko Eleiz Museoa/Museo Sacro de Bilbao, Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021 "Apertura, vernissage". Base Galeria, Bilbao.

2021 "Afinidades estéticas". Festival Entornos, Casa Loygorri, Cintruénigo.

2021 "KOLEKTIBA". Sanz Enea, Zarautz.

2021 "EME". Kultur Etxea, Barakaldo.

2021 "Hasta ahora/Orain arte". en la Sala Araba, Gasteiz.

2021 "Sopas y Sorber". Aroztegi Aretoa, Bergara.

2021 "ROJO". ZAWP, Bilbao.

Texto

MADALEN PINUAGA

Imágenes

MADALEN PINUAGA

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

22/08/23

- 196 -

