

FORMATO NORTE
2012

JUNIO / JULIO 2023

FORMATO NORTE
2012

GABRIEL COCA
MIKEL DEL RÍO
IÑAKI J. AREIZAGA
MIKEL REMAK
JOKIN SORTWO
IÑIGO SESMA
SEBAS VELASCO

JUNIO / JULIO 2023



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

Formato Norte está compuesto por Gabriel Coca, Mikel del Río, Iñaki J. Areizaga, Mikel Remak, Jokin Sortwo, Iñigo Sesma y Sebas Velasco. Tras finalizar el master de pintura en la facultad de Bellas Artes de Bilbao en 2016, Gabriel, Mikel, Sebas e Iñigo deciden trasladarse a Donostia para compartir estudio. Posteriormente se unen al grupo Iñaki, Mikel Remak y Jokin.

Cada miembro trabaja en su obra de manera individual y el compromiso con la pintura es común a todos ellos.

20012 es la primera exposición de Formato Norte como colectivo. El título hace referencia al código postal del barrio de Egia, donde se localizan. La exposición trasladada a la galería y muestra al público el trabajo que habitualmente se desarrolla en el estudio.



FORMATO NORTE
En su estudio de Egia.

GABRIEL COCA
Pamplona, 1989



GABRIEL COCA
AGÓN
Óleo sobre madera
120 x 240 cm

GABRIEL COCA
CLARA
Óleo sobre madera
46 x 38 cm



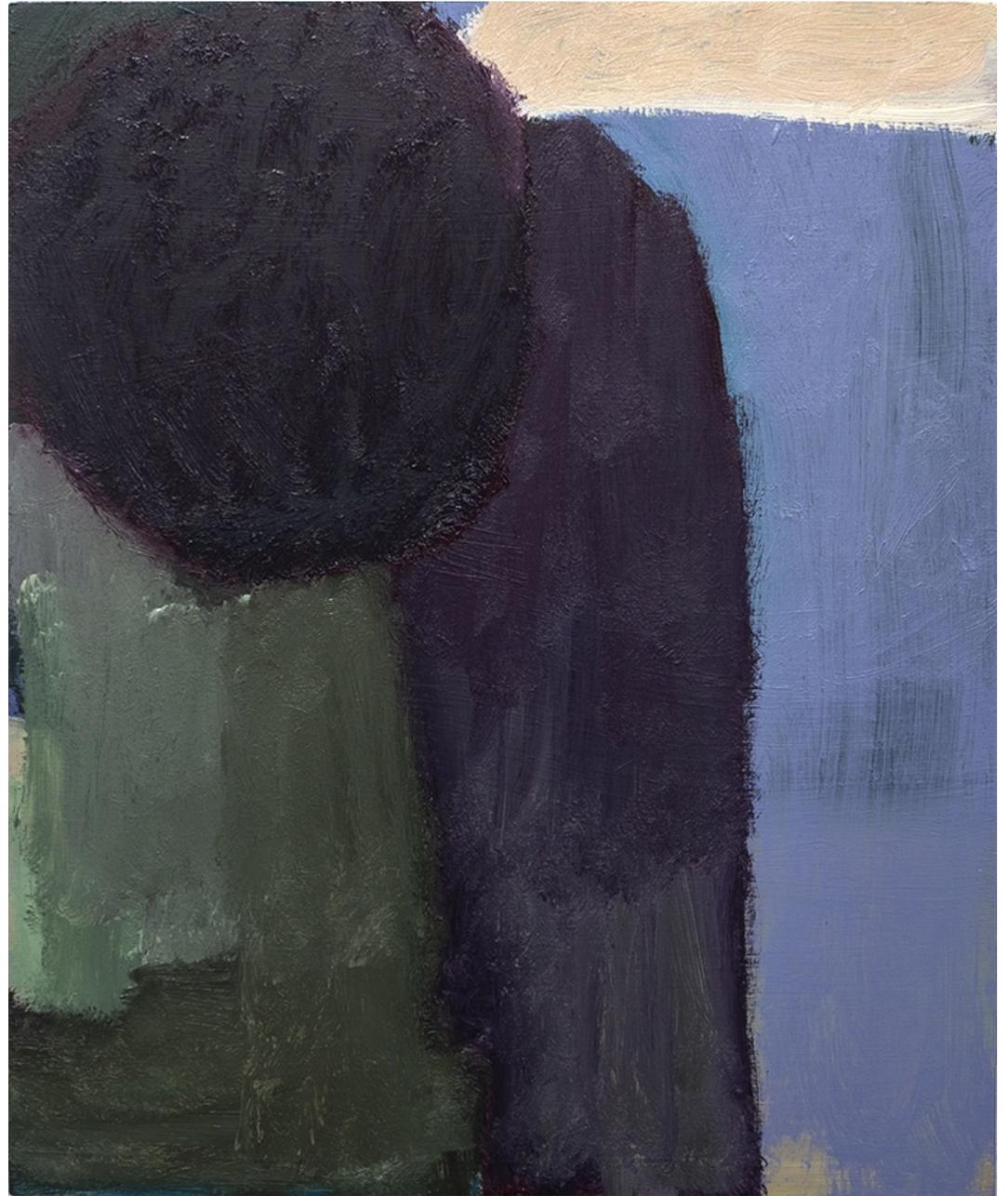
GABRIEL COCA
CELL
Óleo sobre madera
46 x 38 cm

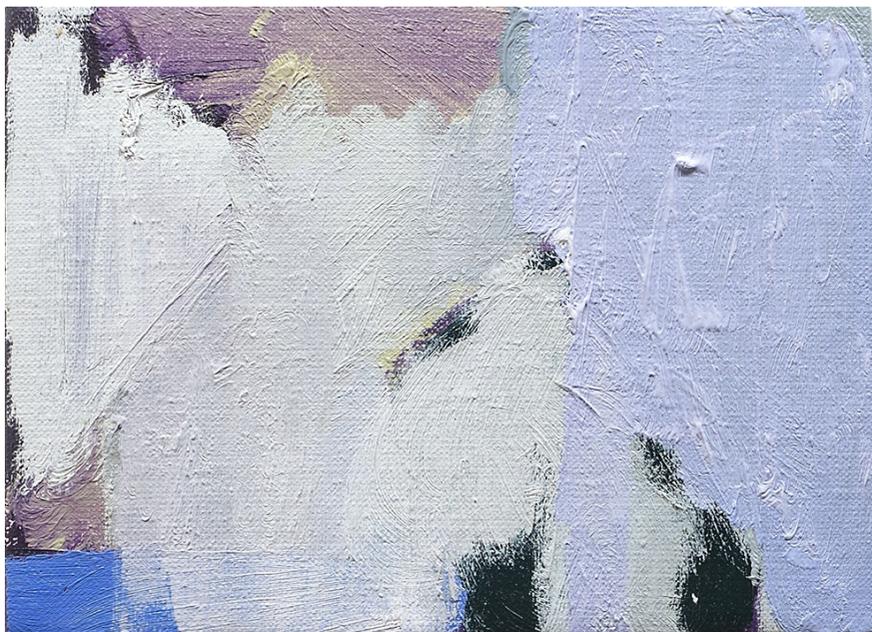


GABRIEL COCA
LAMV
Óleo sobre madeira
46 x 38 cm

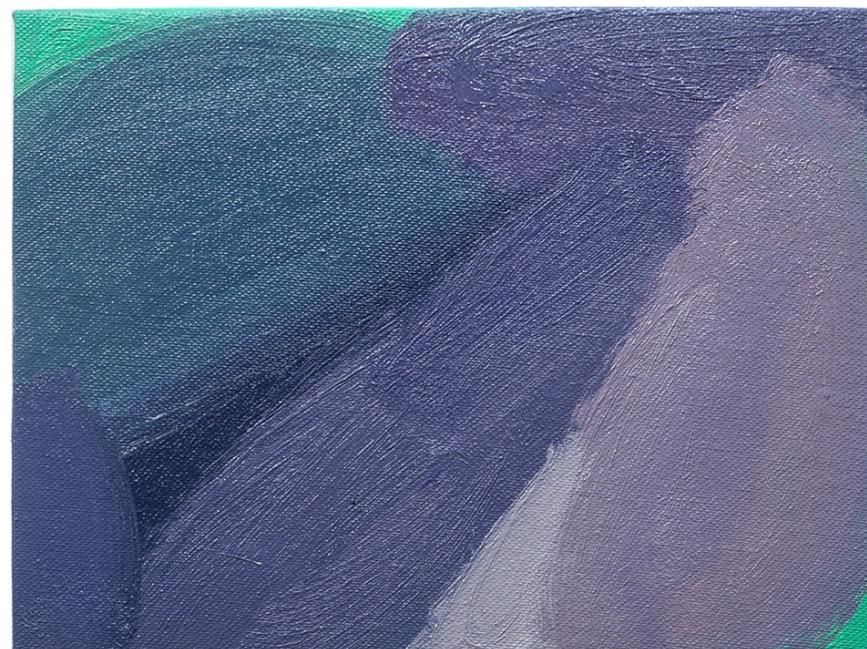


GABRIEL COCA
CRIMSN
Óleo sobre madera
46 x 38 cm





GABRIEL COCA
GREIZ
Óleo sobre tela
16 x 22 cm



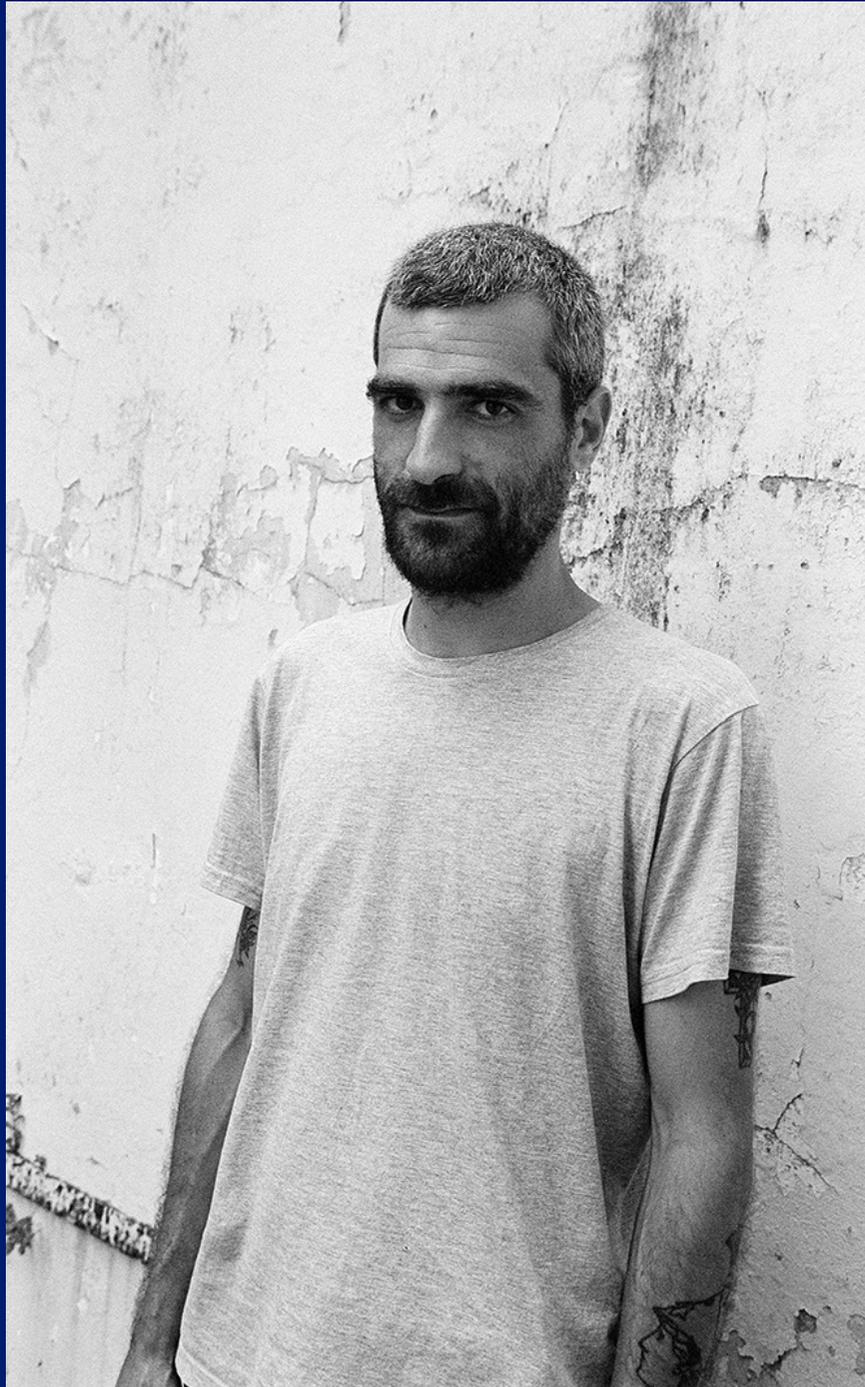
GABRIEL COCA
SUISEKI
Óleo sobre tela
16 x 22 cm



GABRIEL COCA
HILA
Óleo sobre tela
16 x 22 cm



GABRIEL COCA
RAVE
Óleo sobre tela
16 x 22 cm



GABRIEL COCA

Pamplona, 1989

Mi práctica se centra en la investigación sobre las propiedades de la pintura y constituye una reflexión acerca de las posibilidades del propio medio. Conocer los elementos que hacen que pintar pueda ocurrir, reconocer y rendirme a sus límites.

Pintar, para mí, es un gesto, un acto realizado por el impulso de un deseo, el deseo de ver algo, ese algo que todavía no existe. Hacer visible una fuerza que aparece a través de la forma, compuesta por materia, color y trazo. Tiene que ver con la búsqueda de lo pictórico, eso que hace que la pintura sea. Pintar es descubrir algo nuevo, desvelar.

El espacio pictórico se crea por un conjunto de múltiples capas de pintura que se superponen y se niegan o se afirman entre sí. El cuadro como lugar, la pintura como imagen de un instante detenido, un presente material. Una presencia que parece que va a decir algo y no dice nada.

FORMACIÓN

- 2020 (en curso) Doctorado en Arte contemporáneo. Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU de Leioa, Bilbao.
- 2015/16 Máster de pintura. Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU de Leioa, Bilbao.
- 2007/12 Graduado en Arte y Diseño en la Escola Massana de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 "SECRETOS DEL MAR", ANTI Liburudenda, Bilbao
- 2022 "Petricor", SC Gallery, Bilbao
- 2022 "S/T", Santa Clara Surf Shop, San Sebastián.
- 2022 "Devenir Quietud", UPNA (Universidad pública de Navarra), Pamplona
- 2021 "Pronto este espacio será demasiado pequeño", Torre de Ariz, Basauri.
- 2018 "Buen Viaje", Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte, Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 "20012", Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte, Bilbao.
- 2022 "Nada más clarear oscurece diciembre", Centro cultural de Noáin IREKIAK Gallery Weekend, Altxerri Galería, San Sebastián
- "HABITACIÓN:7", Centro Huarte, Huarte.
- UVNT art fair, SC Gallery, Madrid
- 2021 FIG BILBAO, SC Gallery, Bilbao
- "IWTBWYE", ATEA_AZPI, San Sebastián.
- "Afinidades estéticas", Casa Loygorri, Cintruénigo.
- "Flysch", SC Gallery, Bilbao.
- "Work in progress", Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte, Bilbao.
- 2019 "M9", SC Gallery, Bilbao.
- 2018 "Creença", Konvent, Cal Rosal.
- 2017 "Art<35", Sala Parés y Galería Trama, Barcelona.
- 2016 "Desirada", Sala Araba, Vitoria-Gasteiz.
- "300 gr de Luces y Sombras", Poca Gallery, Portugalete.
- "Hoy no es lo mismo", Civivox Iturrana, Pamplona.
- "Encuentros de Arte Joven", Pabellón de Mixtos, Pamplona.

RESIDENCIAS

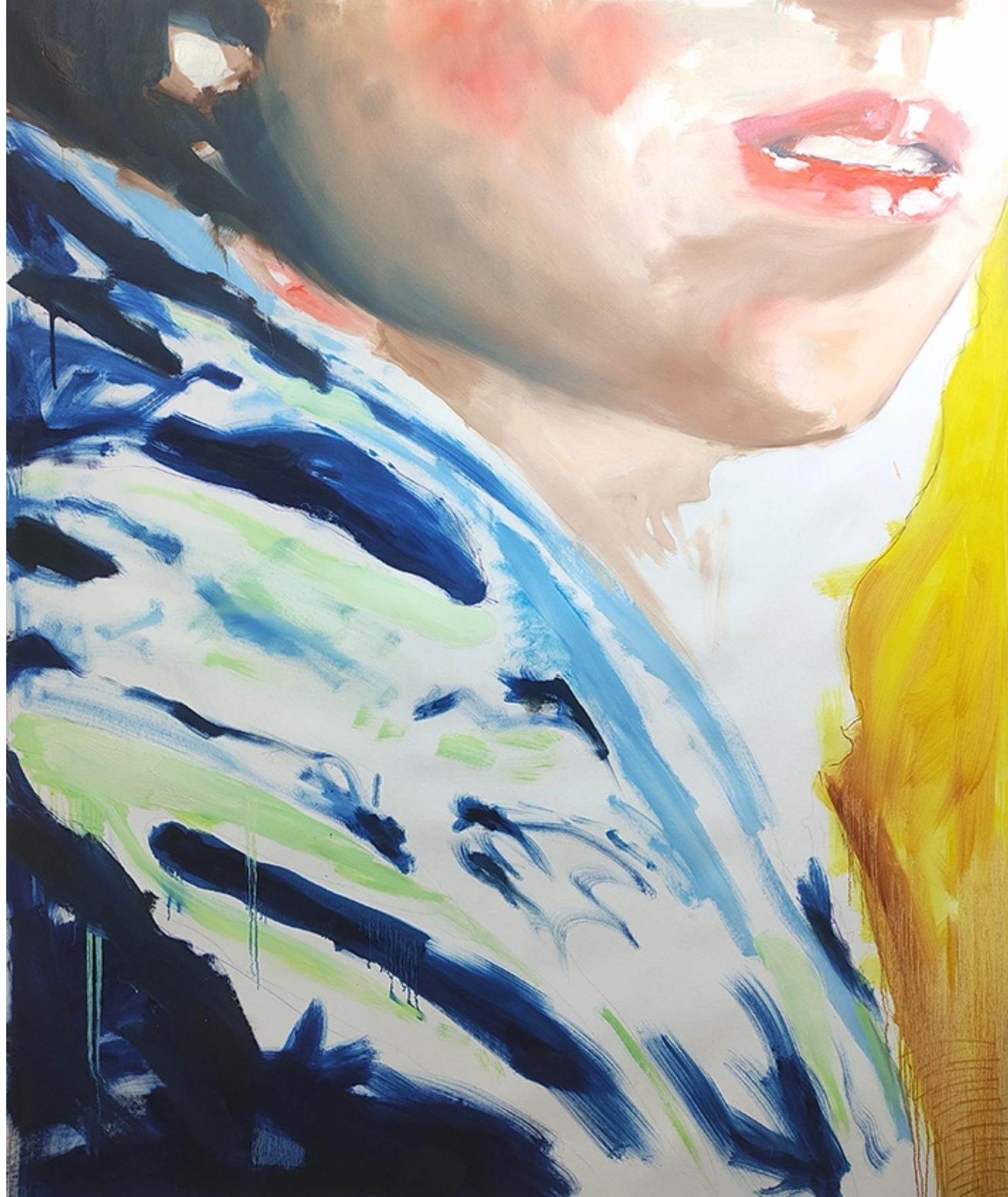
- 2021/19 Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.
- 2018 Konvent, Cal rosál.
- 2013/14 Arteleku, San Sebastian.

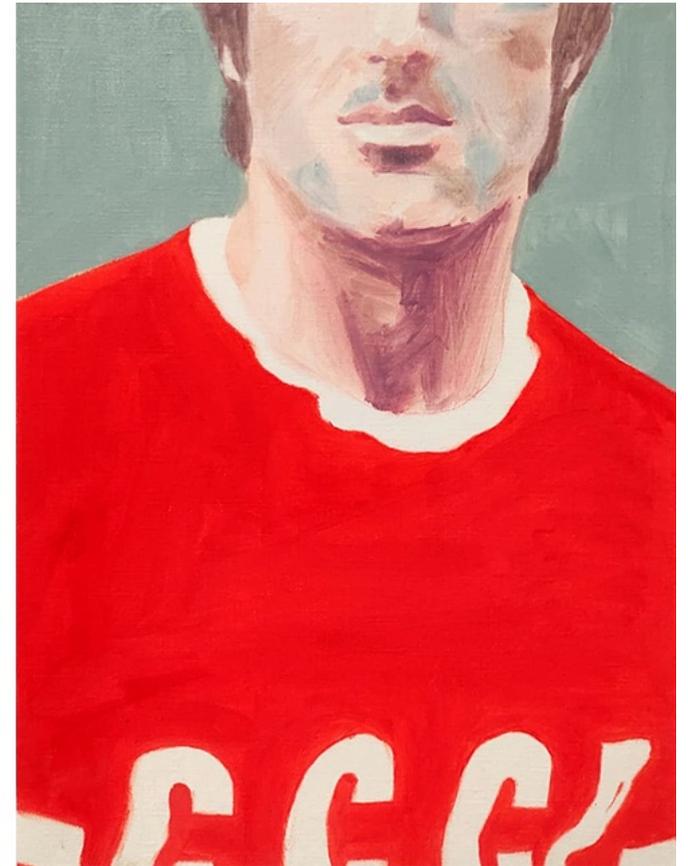
PREMIOS

- 2021 Ayudas a las artes plásticas y visuales del Gobierno de Navarra.
- 2019 III Edición del programa Intervención Artística en Hospitales de Navarra.
- 2017 Art < 35 BS.

IÑAKI J. AREIZAGA
San Sebastián, 1985

IÑAKI JIMÉNEZ
HOMENAJE A VERMEER
Óleo sobre lienzo
194 x 162 cm





IÑAKI JIMÉNEZ
VALERI BORÍSOVICH
JARLÁMOV
Óleo sobre papel
32,5 x 25 cm (Tríptico)



IÑAKI J. AREIZAGA

San Sebastián, 1985

FORMACIÓN

2013 Licenciatura en Bellas Artes: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023 "20012", Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte, Bilbao.

2021/22 Seleccionado para participar en la exposición del prestigioso concurso internacional de pintura y escultura Figurativas 2021, organizado en Barcelona por el MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno).

2020 Seleccionado para la exposición del XX Premio de pintura "Timoteo Pérez Rubio" Olivar de la frontera 2020.

2018/19 Exposición Colectiva en la galería Jorge Alcolea de Madrid.

2018 Seleccionado para la exposición del IX Certamen de Pintura Laura Otero Ayuntamiento de Miajadas (Cáceres).

2018 Exposición individual en el estudio AJ70 Donostia.

2014 Exhibición Colectiva en la sala Kubo de Donostia-San Sebastián con "Kultur Kutxa Hiria".

2012 Realización de animaciones analógico-digitales para el documental "What About Columbus" dirigido por Lander Camarero y producido por Pressure Filmak / Trishfucks.

IÑIGO SESMA
San Sebastián, 1987



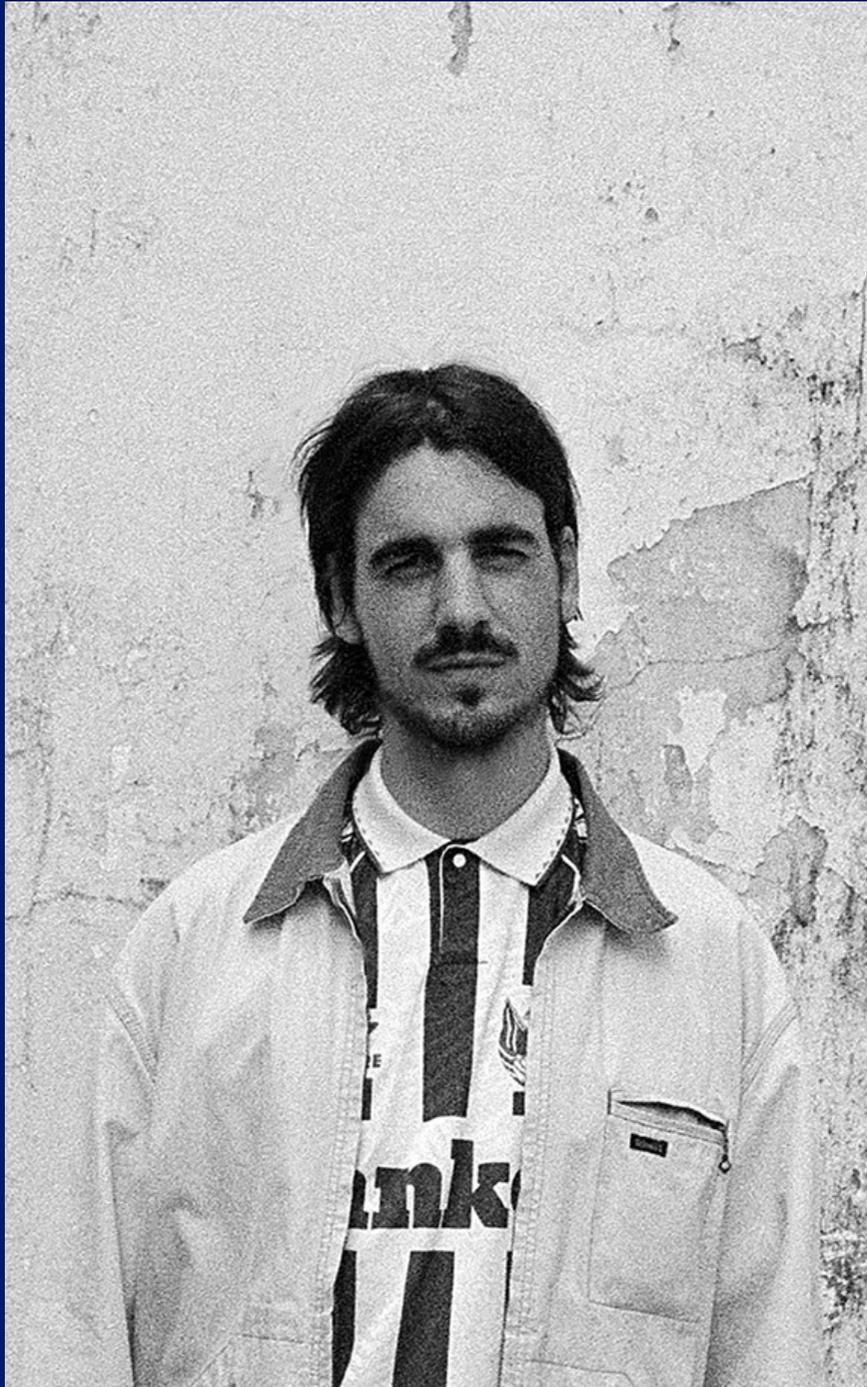
IÑIGO SESMA
SURVEILLANCE BOOTH
Óleo sobre madera
97 x 130 cm



IÑIGO SESMA
ROLAND FALLS
Óleo sobre madera
50 x 70 cm



IÑIGO SESMA
GARDENWAY MOTEL
Óleo sobre madera
50 x 50 cm



IÑIGO SESMA

San Sebastián, 1987

Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona en 2011. Se mudó a Nueva York y continuó sus estudios en la National School and Academy of Arts y en la School of Visual Arts. Después de eso, consolidó sus estudios con un máster en Pintura en la UPV (Universidad del País Vasco) en 2016.

Una vez establecido en su estudio en San Sebastián, comenzó a realizar diferentes residencias artísticas en el extranjero, Berlín, Alemania (2015) y Los Ángeles, Estados Unidos (2017). En 2017 fue seleccionado como finalista en el BP Portrait por la National Gallery en Londres, donde su trabajo fue exhibido en el Reino Unido y Escocia. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales tanto en España como en el extranjero, destacando sus exposiciones individuales en Los Ángeles en 2018 y en París en 2020 y 2023. También ha participado en diferentes ferias internacionales de arte como Scope (Miami), Urban Art Fair (París), Volta Art Fair en Basilea (Suiza) y Moniker Art Fair (Nueva York), entre otras.

Actualmente reside en San Sebastián, donde complementa su trabajo de estudio con murales al aire libre, convirtiéndolo en una extensión de su lenguaje pictórico. En los últimos años ha pintado murales en diferentes países como Estados Unidos, España, Grecia, Croacia, Bélgica, Francia y Australia.

“Inmerso tanto en el escenario como en la peculiaridad de sus personajes, Iñigo investiga el proceso creativo, en un plano tanto físico como emocional, pudiendo ser un documental pictórico construido a través de sus propias experiencias y observaciones. Interesado en aplicar un lenguaje que recuerda a lo cinematográfico, con un especial interés en Estados Unidos como punto de partida, construye un imaginario propio de una novela de Burroughs, Iñigo crea una pintura que explora la diversidad de culturas, comunidades, espacios urbanos, arquitecturas y paisajes. Su trabajo no incluye narrativas estándares, sino que retrata la atmósfera del escenario junto con la condición humana de los lugares que visita, convirtiendo sus imágenes en su descripción más honesta de la belleza de lo mundano”.

JOKIN SORTWO

Bergara, 1988



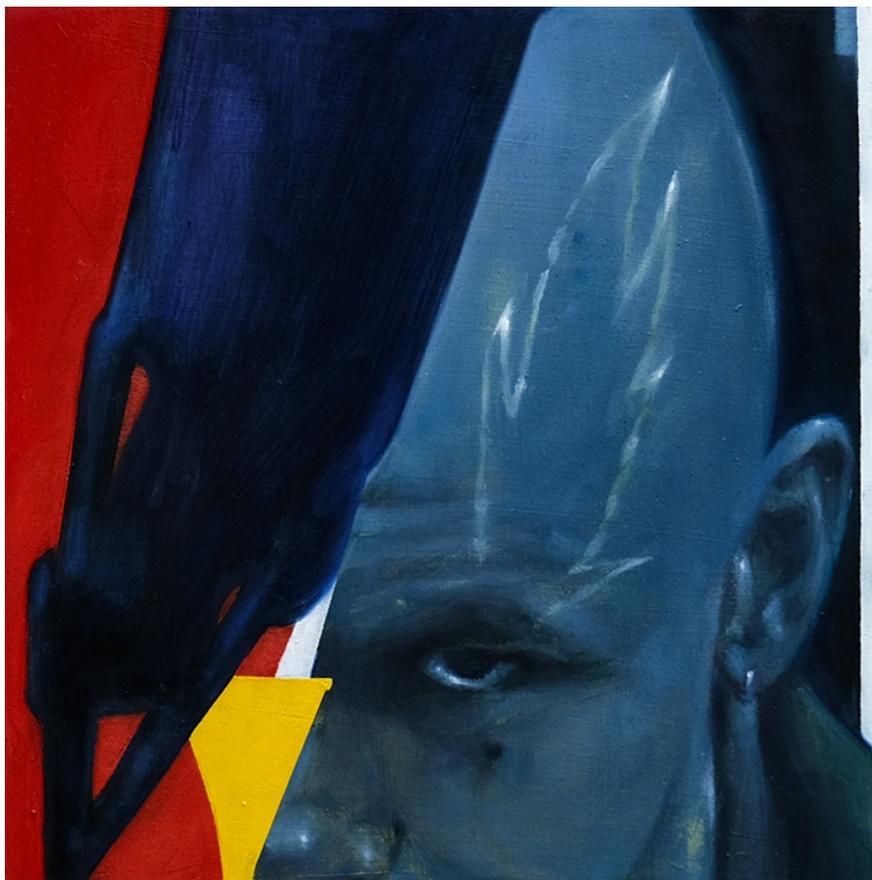
JOKIN SORTWO
DOOMSDAY
Óleo y acrílico sobre madera
100 x 60 cm

JOKIN SORTWO
SESSHOMARU
Óleo y acrílico sobre tela
50 x 50 cm





JOKIN SORTWO
WHO WILL PRAY FOR ME
Acrílico sobre madera
30 x 30 cm



JOKIN SORTWO
LITTLE JHON
Óleo sobre madeira
20 x 20 cm



JOKIN SORTWO
TATAKI
Óleo sobre madeira
20 x 20 cm



JOKIN SORTWO

Bergara, 1988

Jokin Sortwo nació y creció en un pequeño pueblo del País Vasco. Atraído por el arte comenzó a pintar a la temprana edad de 12 años, convirtiéndose en su modo de vida. El arte le ha abierto las puertas permitiéndole exponer individualmente en Australia y viajar a países como Senegal, Angola, Australia, Alemania, Grecia, Reino Unido... entre otros para practicar su pasión por los murales.

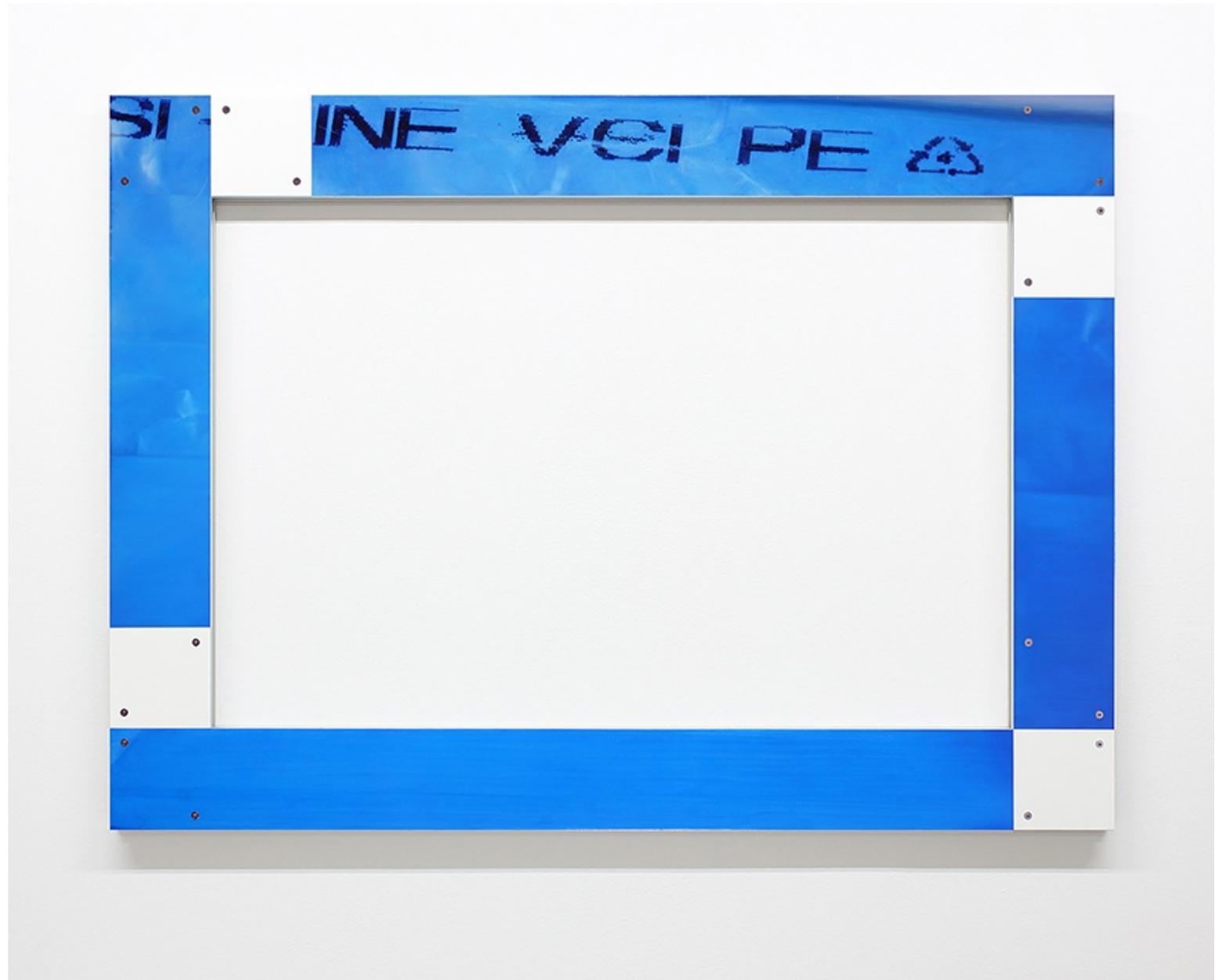
Trabaja con una gran variedad de métodos, nunca limitando su imaginación. Su estilo se ha adaptado a entornos interiores y exteriores, a menudo creando detalladas pinturas surrealistas.

"Como artista, mi objetivo es tender un puente entre lo real y lo irreal, lo natural y lo antinatural, fusionar lo bello con lo sublime.

A través de mi obra visito y revisito conceptos que me han fascinado, asustado e intrigado desde que era niño. Los resultados, a menudo imprevisibles, son composiciones llenas de simbolismo y significado oculto. Temas como la exploración del espacio, la astrología, la antropología, la geometría y el uso del espacio vacío se encuentran a menudo en mis obras, a veces infundidos con una pizca de surrealismo y mezclados con la inevitable influencia de la cultura pop que nos envuelve.

Por tanto, es válido decir que mi obra se relaciona con mi propia existencia, pero también forma parte de una conciencia mayor... o para ser más precisos, con el inconsciente colectivo."

MIKEL DEL RÍO
Arrasate/Mondragón, 1988



MIKEL DEL RÍO
SIN TÍTULO
Óleo, acrílico, aluminio y tornillería acero inox.
73 x 100 x 3,2 cm



MIKEL DEL RÍO
Arrasate/Mondragón, 1988

FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes por la UPV/EHU.
Master en Pintura por la UPV/EHU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 "Diodo" S.C. Gallery (Bilbao)
- 2017 "Mirar cerca" Juan Manuel Lumbreras (Bilbao).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 "20012" Juan Manuel Lumbreras (Bilbao)
- 2022 "Erretratu" SC Gallery (Bilbao)
- 2021 "El tiempo entre las hojas" Espacio Santa Clara (Sevilla)
- 2021 "Work in progress" Juan Manuel Lumbreras (Bilbao)
- 2020 "Up And Down" SC Gallery (Bilbao)
- 2020 "Online Countdown" PDP Gallery (Paris)
- 2019 "M9" SC Gallery (Bilbao)
- 2019 "where are you" PDP Gallery (Los Angeles)
- 2018 "Homeless" Juxtapoz (Miami)
- 2018 "Resistance X" SC Gallery (Bilbao).
- 2017 "Ensoñaciones" SC Gallery (Bilbao).
- 2017 "Lugares Comunes" PlasticMurs (Valencia)
- 2016 "Halo" en la sala ARENATZarte, dentro del programa "Harriak" de "Eremuak" (Gueñes).

FERIAS

- 2022 "UrbanArtFair" PDP Gallery (Paris)
- 2021 "FigBilbao" SC Gallery (Bilbao)
- 2019 "UrbanArtFair" PDP Gallery (Paris)

MIKEL REMAK
Bergara, 1987

MIKEL REMAK
IZENBURU GABE
Óleo sobre lino
162 x 130 cm

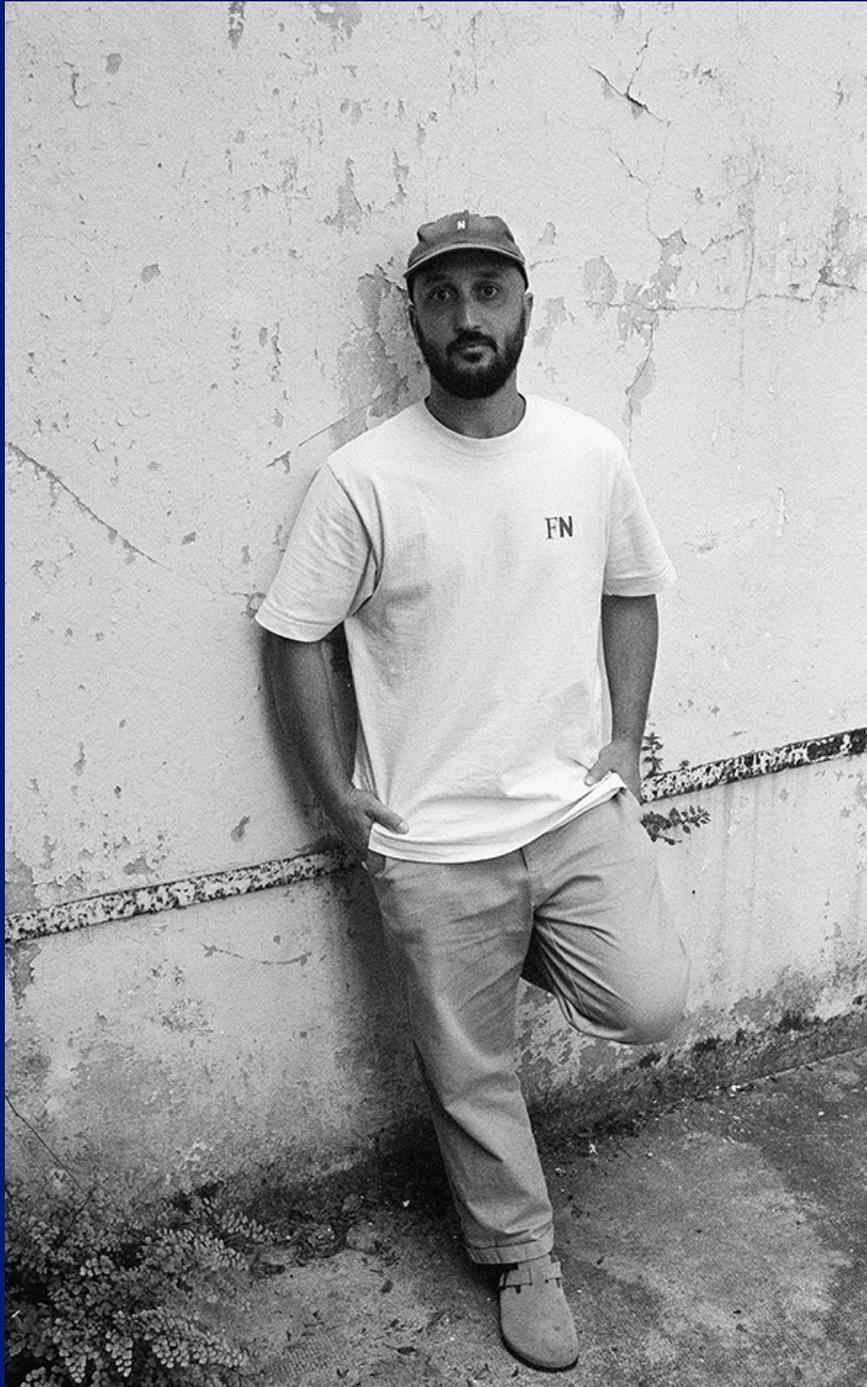


MIKEL REMAK
EGITURA HUTSAK. SIMPLES
ESTRUCTURAS, ESTRUCTURAS
VACÍAS.
Óleo y rotulador con base de aceite
sobre lino
162 x 130 cm



MIKEL "REMAK" LARRAÑAGA

Bergara, 1987



Mikel Remak es un artista plástico nacido en el País Vasco. Empezó a experimentar con el graffiti a los 13 años, y se introdujo en el muralismo y la figuración hacia el año 2005, buscando una interacción más cercana con la sociedad y con el espacio público.

Estudió Arquitectura en Donostia, adquiriendo una sensibilidad por la estética y el espacio público. Trabajó como arquitecto durante 3 años tanto en Chile como en España. Trabaja la figuración y la abstracción, buscando un equilibrio entre ambos, "somos figuras rodeadas de abstracción". Trabaja tanto en obra de estudio como en trabajos de mural. Hoy en día gravita más hacia la abstracción y lo sensorial, apoyándose en la proporción, mezclando gestos intuitivos con procesos más metodológicos. Vive y trabaja en Donostia-San Sebastián.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 "Ezin dena maite" Gko Gallery, Tolosa
- 2015 Gko Gallery, Tolosa

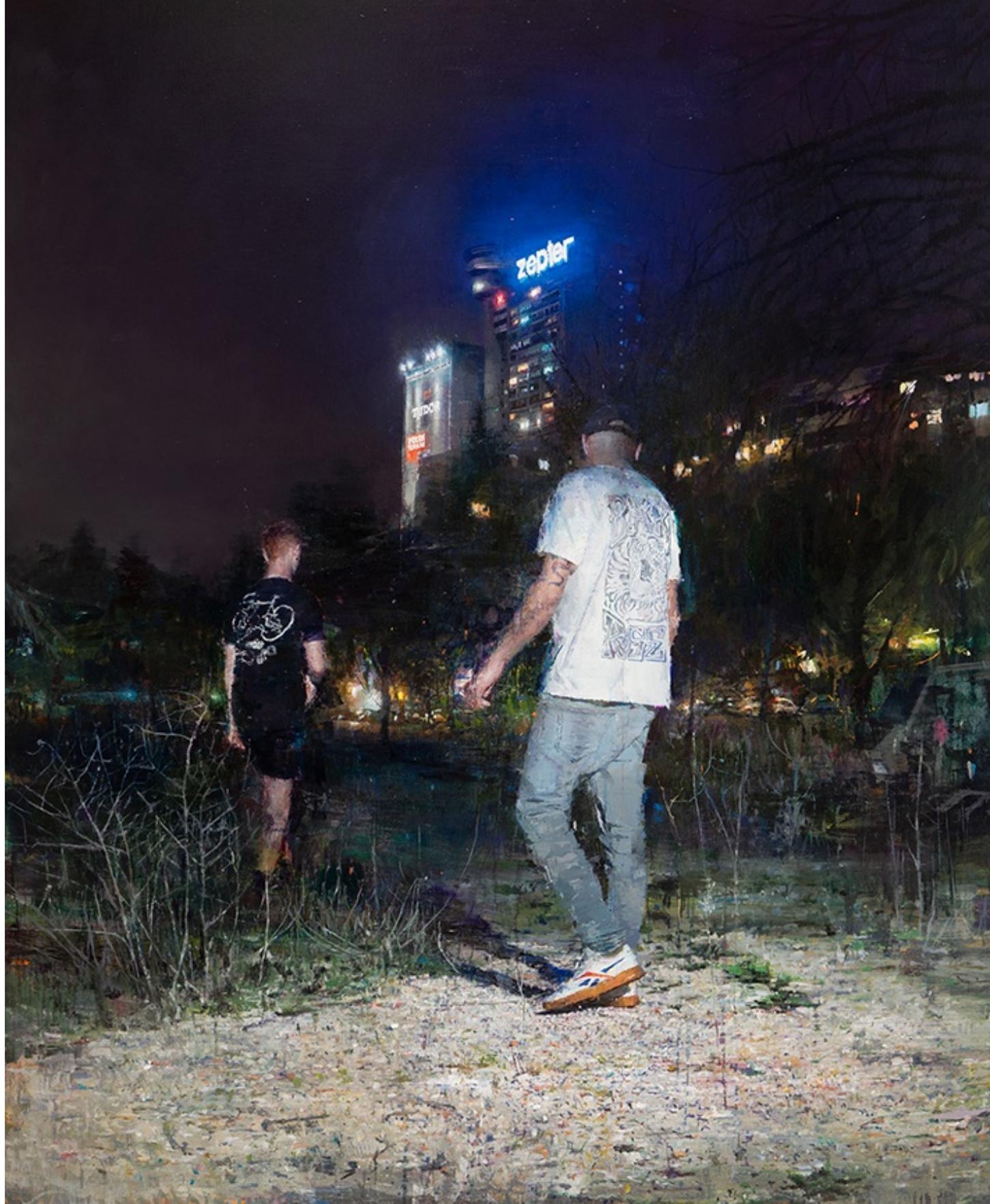
EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 "20012" Juan Manuel Lumbreras (Bilbao)
- 2022 "Expresiones urbanas" Arteuparte, Donostia.
- 2020 "Bearteko bekadunak" Aroztegi, Bergara.
- 2014 "London Calling" Graffic Gallery, London UK.

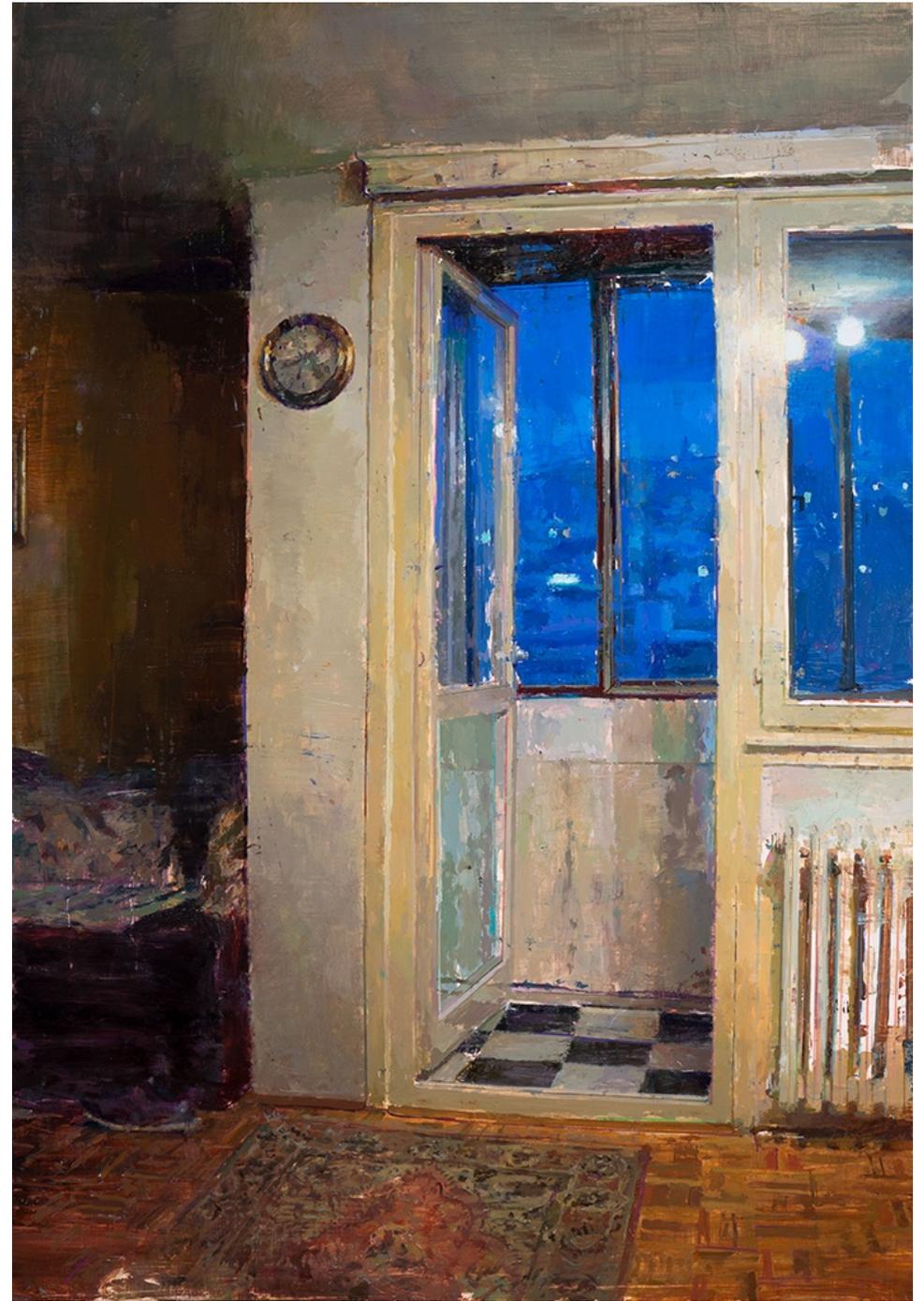
SEBAS VELASCO

Burgos, 1988

SEBAS VELASCO
SUGEA SUGE
Óleo sobre lienzo
195 x 162 cm



SEBAS VELASCO
INTERIOR AT NIGHT IN SARAJEVO
Óleo sobre madera
73 x 50 cm





SEBAS VELASCO

Burgos, 1988

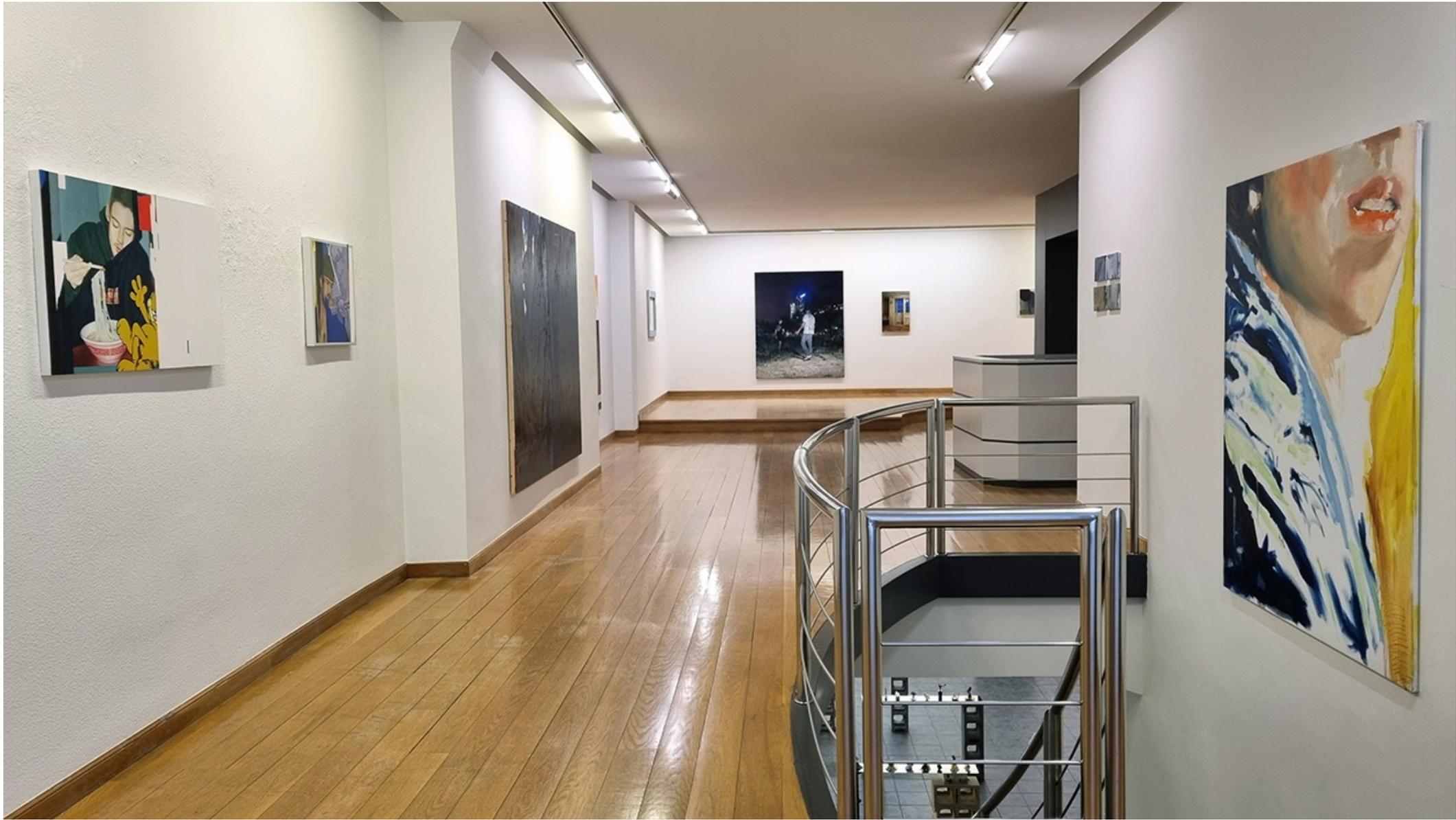
Sebas Velasco (1988) es un pintor interesado en la relación entre lugares periféricos y personas de ambientes urbanos olvidados.

Durante los últimos años, Sebas ha experimentado una atracción creciente por los países ex-socialistas de la Europa Central y Oriental. En las afueras de las ciudades, fotografía e investiga su historia para representar después los paisajes recorridos. Su trabajo está poblado por arquitectura de bloques robóticos y vehículos aparentemente abandonados, restos de vida de aquellos espacios olvidados. La frialdad del hormigón y el acero se contraponen a la calidez de sus expresivas luces. Los neones parpadeantes y las farolas brillantes crean una atmósfera insólita en sus composiciones.

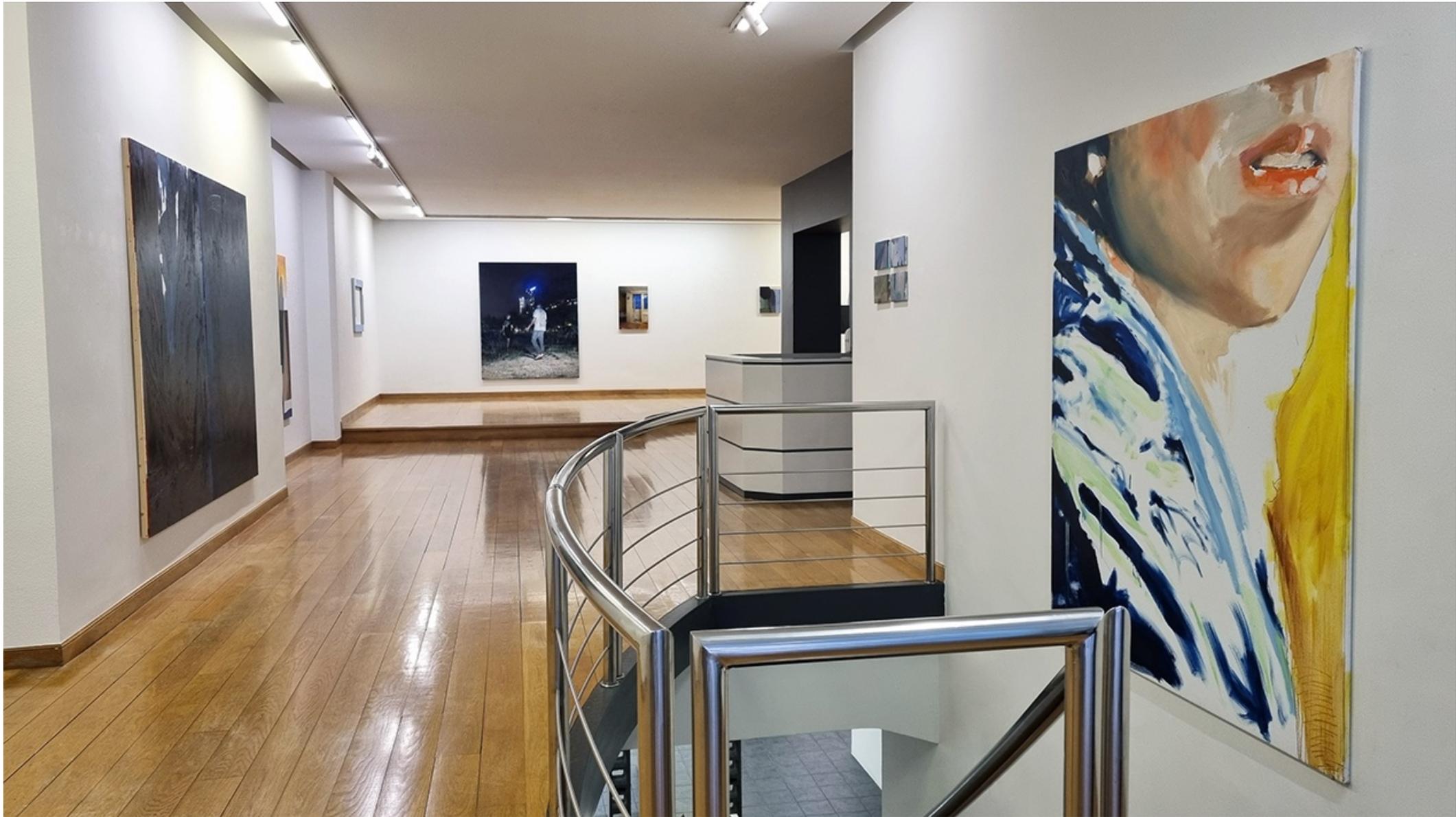
En 2004 comenzó a pintar paredes en Burgos, su ciudad natal. Posteriormente se trasladó a Bilbao donde se graduó en Bellas Artes. Su trabajo ha sido reconocido por diversos premios y ha participado en diferentes cursos y residencias artísticas como la Fundación Antonio Gala o la Cátedra Extraordinaria de Albacete, impartida por Antonio López.

Sebas continúa pintando murales en la calle, a la vez que mantiene su trabajo en el estudio y la galería. Vive y trabaja en San Sebastián.

VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN











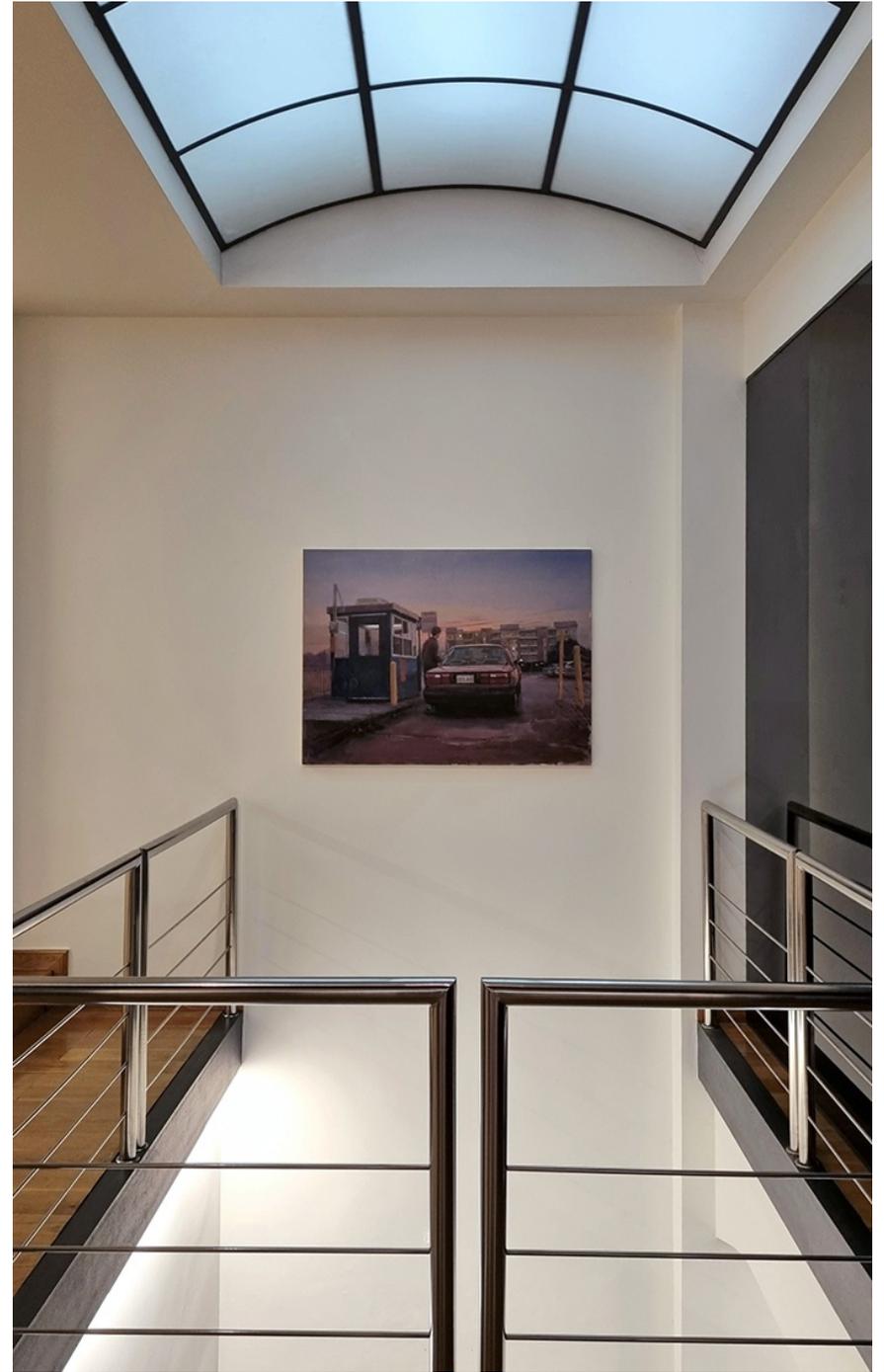
















Textos

FORMATO NORTE

Fotografías

DANEL AZKARATE

FORMATO NORTE

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

BEGOÑA LUMBRERAS

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

22/09/23

- 197 -

COLABORA



- 197 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE