FIG BILBAO 2022 ANA RIAÑO REDES SOCIALES

PALACIO EUSKALDUNA / STAND 29 24-27 NOV 2022

FIG BILBAO 2022 ANA RIAÑO REDES SOCIALES



PALACIO EUSKALDUNA / STAND 29 24-27 NOV 2022



HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45 galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

REDES SOCIALES
Ana Riaño



Durante los últimos años Ana Riaño está centrada en la realización del proyecto pictórico titulado RRSS. En él investiga la construcción de la identidad del artista y su confluencia con la nueva forma de comunicarse a través de las Redes Sociales.

En este nuevo y tecnológico aspecto de nuestra identidad se producen en general algunos movimientos que son enormemente interesantes: apertura de tu intimidad a terceras y desconocidas personas, gestión de la propia imagen, naturalidad o artificialidad en las propias aseveraciones,...

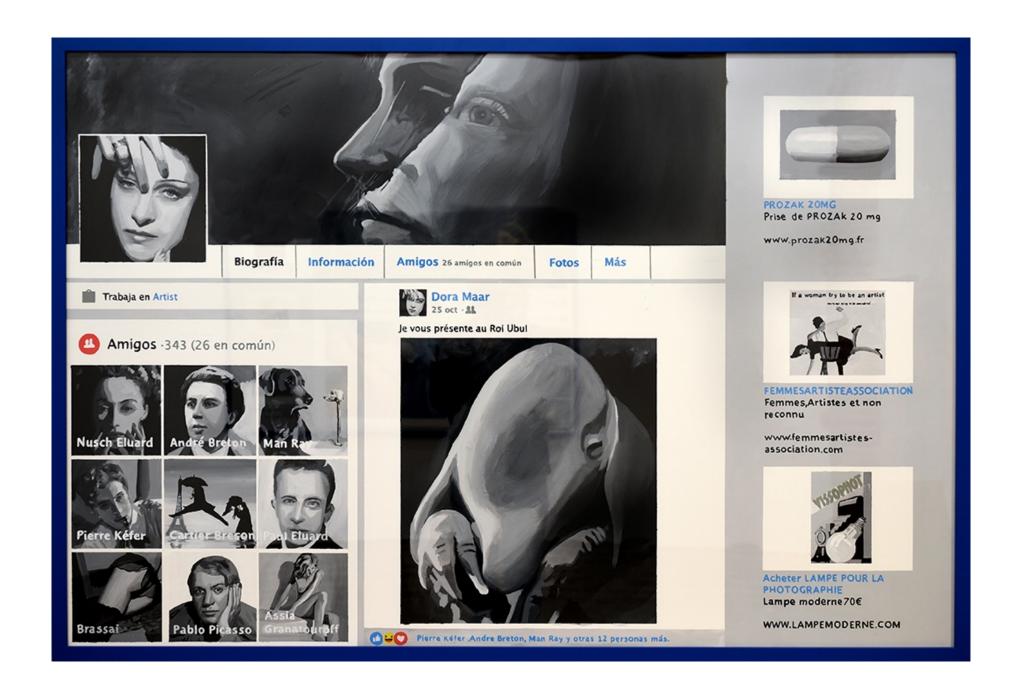
En las distintas etapas del proyecto Ana Riaño se ha planteado cuestiones como: ¿Qué imagen proyectan actualmente los artistas, galeristas, directores de museo, críticos de arte, etc. en la virtualidad de las Redes Sociales? ¿Y qué imagen hubiesen proyectado los artistas que no convivieron en la era de las nuevas tecnologías? Es en esta última cuestión en la que se centra esta exposición.

Contestando a esta última pregunta imaginó la forma de comunicarse de artistas famosos anteriores a la llegada de las nuevas tecnologías, como pueden ser Edgar Degas, Édouard Manet o Auguste Renoir, entre otros.

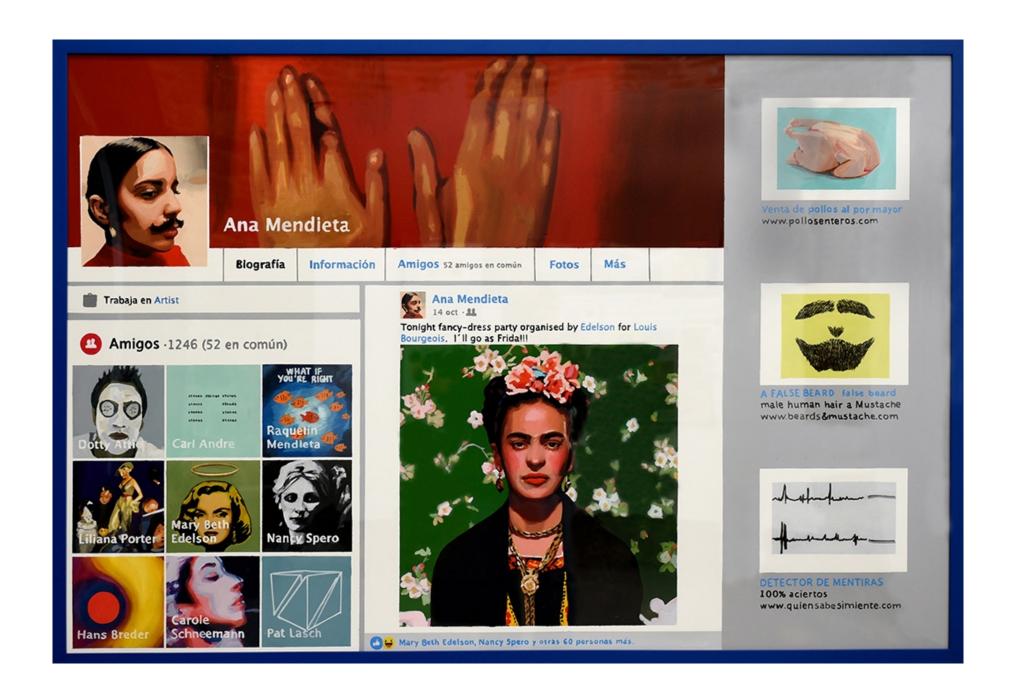
Posteriormente Ana Riaño se ha centrado en trabajar sobre artistas mujeres que ha ido descubriendo en sus procesos de investigación: pintoras singulares que fueron reconocidas en su tiempo pero que lamentablemente quedaron posteriormente relegadas en la historia del arte, como si sus nombres se hubieran borrado de una pincelada. De esta manera Ana Riaño consigue, a través de este lenguaje tan personal y a menudo irónico, darles voz mostrando en los diferentes cuadros aspectos relevantes de sus biografías y detalles esenciales de sus obras.



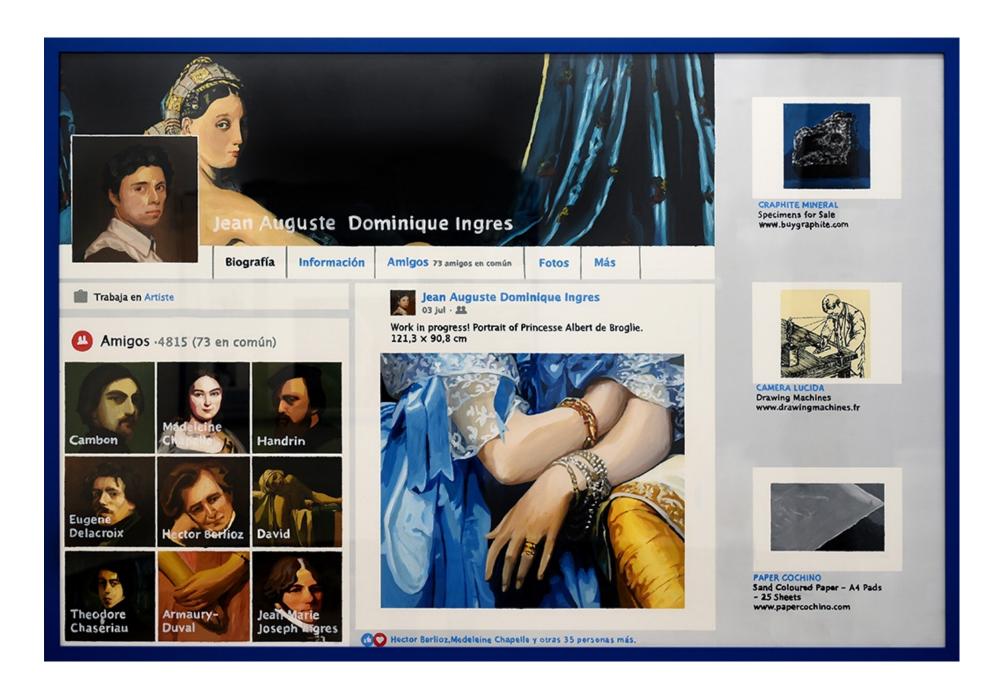
EXPOSICIÓN



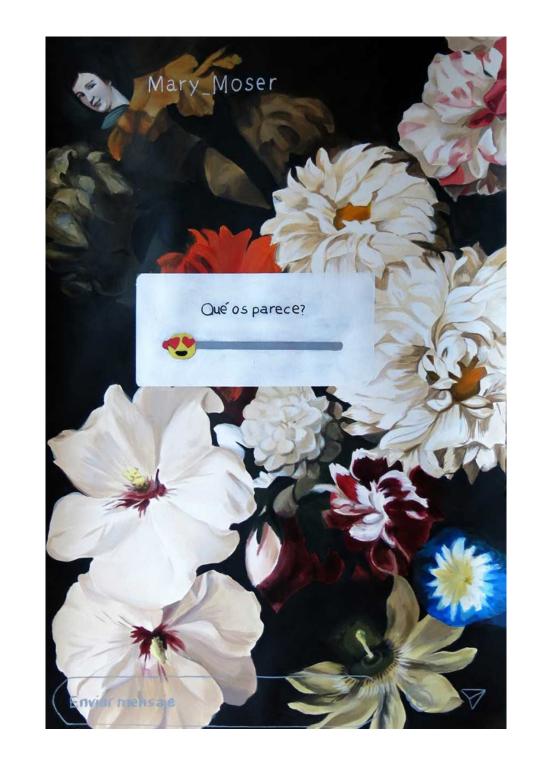
DORA MAAR Acrílico sobre papel 115 x 160 cm



ANA MENDIETA Acrílico sobre papel 115 x 160 cm



JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES Acrílico sobre papel 115 x 160 cm



MARY MOSER Acrílico sobre papel 100 x 70 cm



TAMARA LEMPICKA Acrílico sobre papel 100 x 70 cm



CAMILLE CLAUDEL II Acrílico sobre papel 100 x 70 cm



ÉDOUARD MANET Acrílico sobre papel 70 x 50 cm



Auguste Renoir





♥ 852 Me Gusta

Auguste Renoir Continuant avec le jeu ici je laisse mon portrait de @claude monet #chaînedeportraits #portraitsdartistes

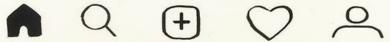
Ver los 147 comentarios



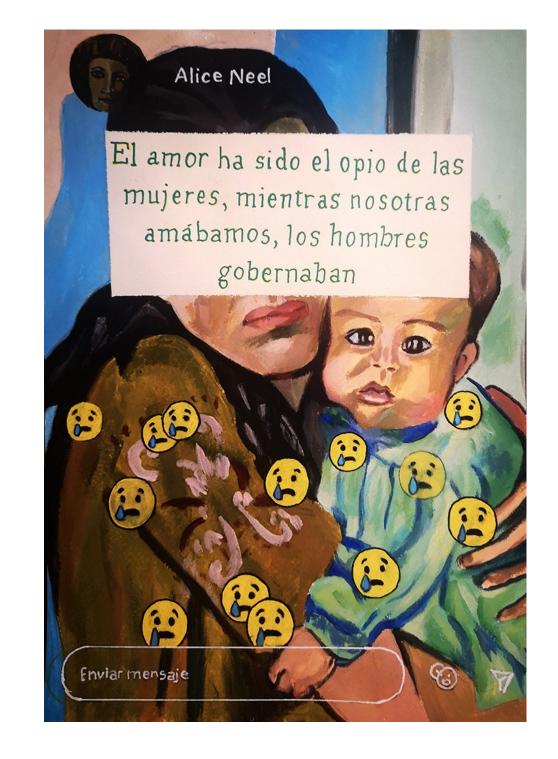








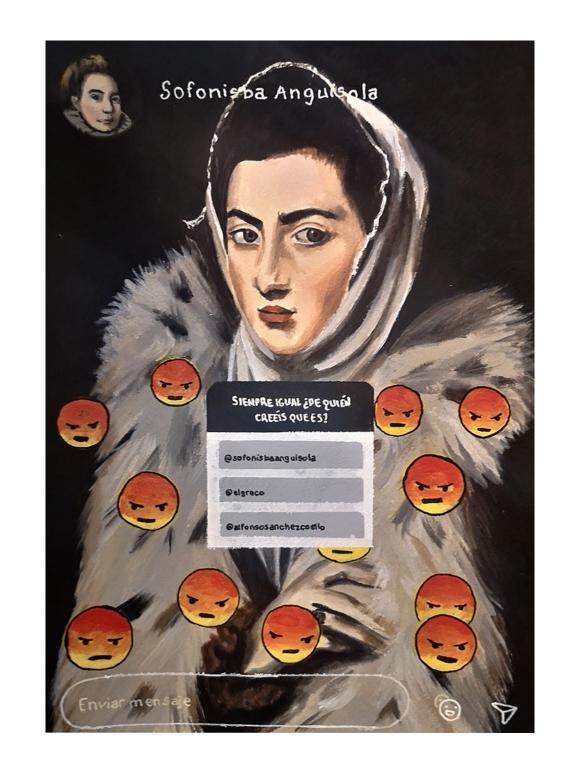
AUGUSTE RENOIR Acrílico sobre papel 70 x 50 cm



ALICE NEEL Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



JUDITH LEYSTER Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



SOFONISBA ANGUISOLA Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



MARIE DENISE VILLERS Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



JOSEFA DE OBIDOS II Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



HARRIET BACKER Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



KITTY LANGE KIELLAND Acrílico sobre papel 30 x 21 cm



MARIA SIBYLLA MERIAN Acrílico sobre papel 30 x 21 cm

VISTAS DE LA FERIA

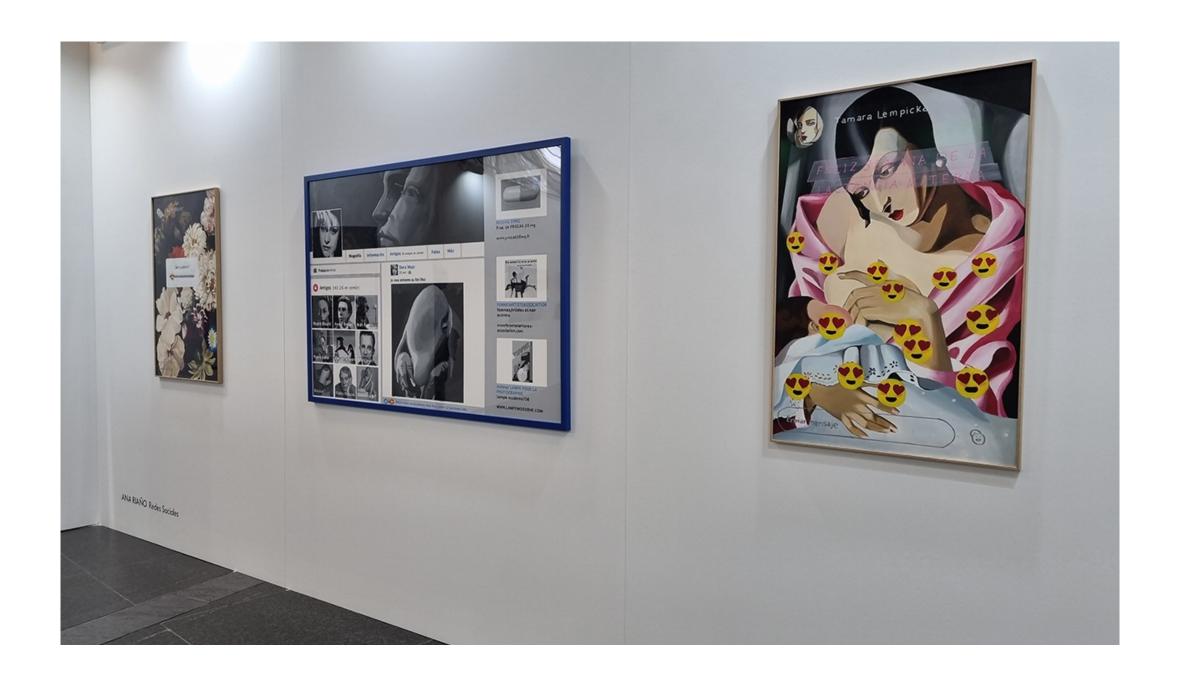










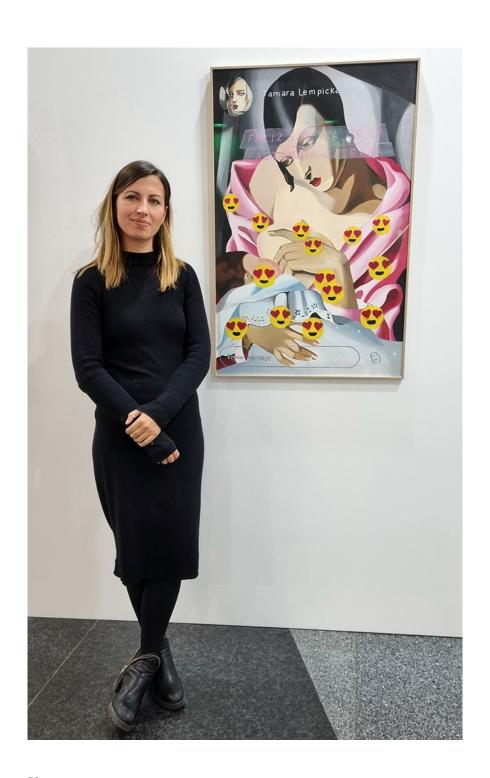








BIOGRAFÍA



Ana Riaño (Bilbao, 1985) vive y trabaja en Bilbao, donde también ha realizado su formación artística. En 2008 se licenció en la Facultad de Bellas Artes por la Universidad del País Vasco UPV/EHU, habiendo cursado el último año en la Accademia di Belle Arti di Palermo. También ha cursado diferentes talleres con artistas en la Fundación Bilbaoarte y ha recibido varias becas y ayudas de la Diputación Foral de Bizkaia a la creación artística, de la BBK para la ampliación de estudios en la Unión Europea y del Gobierno Vasco para Movilidad Intereuropea.

En 2022 gana el Primer Premio del XXII Certamen de Pintura ACOR y es seleccionada en el Premio Arte Contemporáneo la Rural y realiza sendas exposiciones. En 2019 ha sido finalista de premios como Art Emergent Sabadell. Durante 2018 ha sido la ganadora de la Beca Juan y Pablo de Otaola de Basauri para la Residencia Cité des Arts de París; también ha sido premiada en EAC Encuentros de Arte Contemporáneo de Alicante, en el MUA y seleccionada en la 15ª Mostra Gas Natural Fenosa del MAC. En 2016 fue galardonada con el 31º PREMIO BMW DE PINTURA. PREMIO INNOVACIÓN y finalista "14ª Mostra Gas Natural Fenosa." (MAC). En Bilbao ha sido Becaria-Residente en la Fundación Bilbaoarte. Sus obras han sido reconocidas con menciones en diferentes premios de Arte.

Su obra se ha expuesto a nivel individual en el año 2021 en la galería Juan Manuel Lumbreras de Bilbao y a raíz de la misma es seleccionada para representar la galería, como artista única, en la Feria FIG Bilbao 2022; en 2017 en la Galería Victor Lope de Barcelona, en 2016 en la Sala Rekalde de Bilbao y en Aldama Fabre Gallery de Bilbao. En años anteriores se ha podido ver en la Galería el Tunel de Guatemala, en la sala Portalea del Museo de Eibar, en la Fundación Bilbao Arte y en la Artower Agora, Erato Gallery. Las exposiciones colectivas a destacar son en Centrocentro Madrid con la exposición "24/7 conectados" comisariada por Luisa Espino, en la galería de "La Cité Internationale des Arts de París" con la exposición ZAMAN/TIME, en ARTECIÑANA comisariada por Javier González de Durana. Y en diferentes museos como el MUA Museo de la Universidad de Alicante, el Museo Wurth de La Rioja, en la Sala de la Muralla del IVAM, en el Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Gas Natural Fenosa o el Museo de Eibar. También ha realizado algunas exposiciones internacionales como por ejemplo en la sala de exposiciones Cantieri Culturali della Zisa. Spazi Grande Vasca Palermo, Sicilia, en Artower Gallery, Atenas; Galería "El Túnel" Ciudad de Guatemala.

Texto

ANA RIAÑO BEGOÑA LUMBRERAS

Imágenes

ANA RIAÑO

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN 22/04/23

- 191 -

COLABORA



