IGNACIO GOITIA LA MITOLOGÍA COMO EXCUSA

IGNACIO GOITIA LA MITOLOGÍA COMO EXCUSA

OCTUBRE / DICIEMBRE 2019



HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45 galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com



PINTURAS



ESCENA MITOL ÓGICA EN SYON HOUSE 2019 Acrílico sobre tela 185 x 140 cm



VOLÁTIL EN EL PANTEÓN DE SUFFLOT 2019 Acrílico sobre tela 210 x 140 cm



SALÓN CHINOISE. (2017). Acrílico sobre tela. 122 x 208 cm.





pags. 10 y 11

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO
2017

Acrílico sobre tela
238 x 320 cm

FREEDOM TOWER
2017
Acrílico sobre tela
173 x 128 cm



EL RAPTO DE AMÉRICA (2017). Acrílico sobre tela. 180 x 286 cm.



BEFORE THE PARTY. (2017). Acrílico sobre tela. 180 x 286 cm.



BISCAYNE FOLIE. (2017). Acrílico sobre tela. 180 x 286 cm.

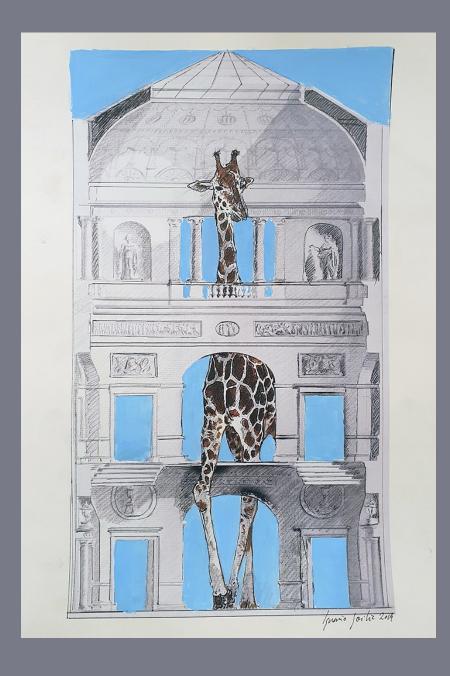


THE FLAMINGO AFAIR O UNA EXCUSA PARA LA GUERRA 2017 Acrílico sobre tela 207 x 158 cm

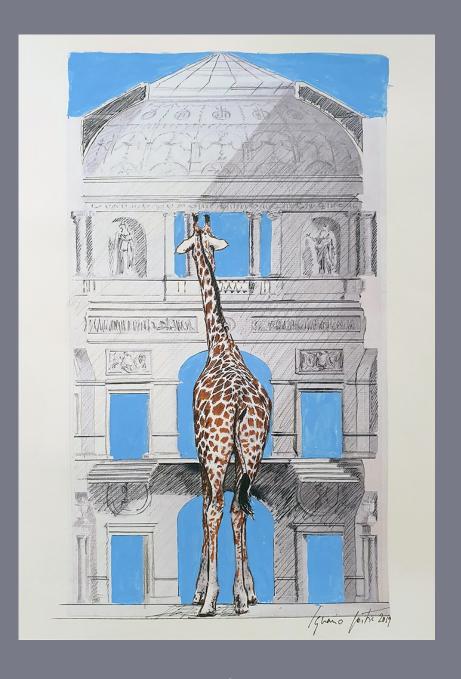


IT'S A HORSE WORLD. (2017). Acrílico sobre tela. 131 x 242 cm.

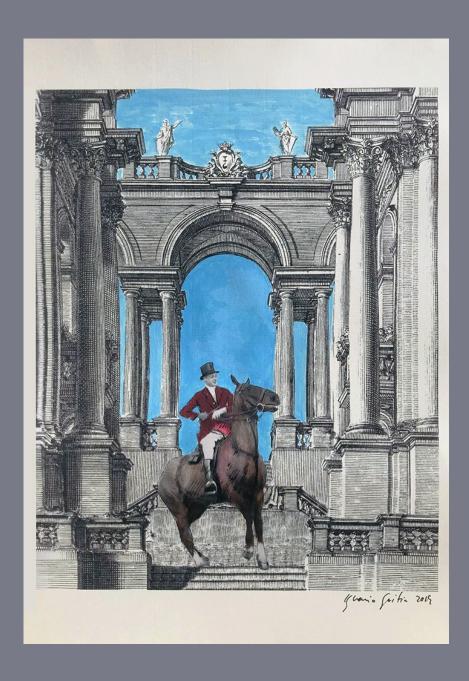
DIBUJOS



SIN T/TULO 2019 Técnica mixta sobre papel 45 x 33 cm



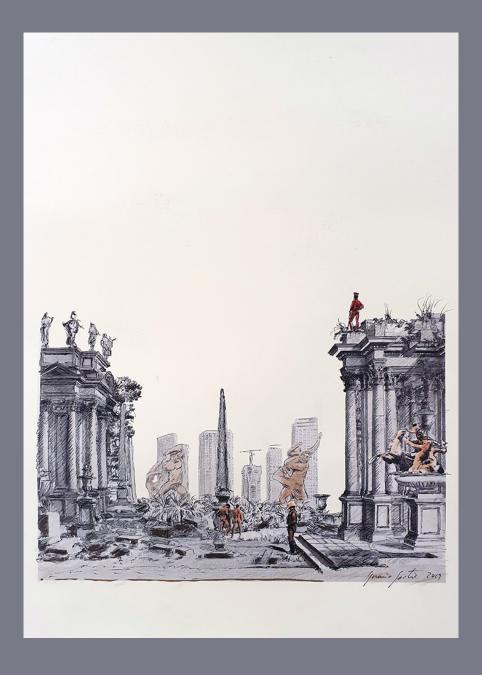
S/W 7/T/ULO 2019 Écnica mixta sobre papel 45 x 33 cm



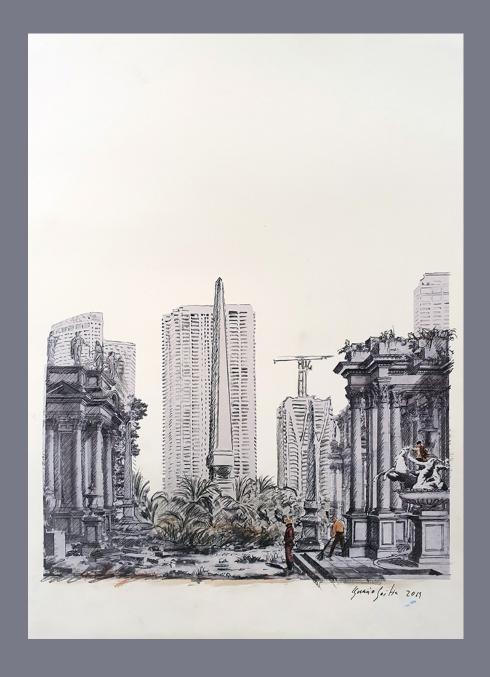
SIN TITULO 2019 Técnica mixta sobre papel 45 x 33 cm



SIW TITULO 2019 Técnica mixta sobre papel 45 x 33 cm

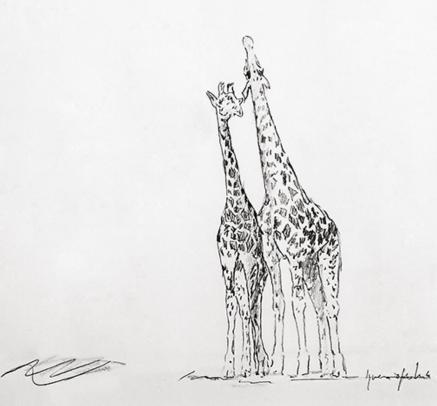


SIN T/TULO 2019 Técnica mixta sobre papel 45 x 33 cm



SIW TITULO 2019 Técnica mixta sobre pape 45 x 33 cm



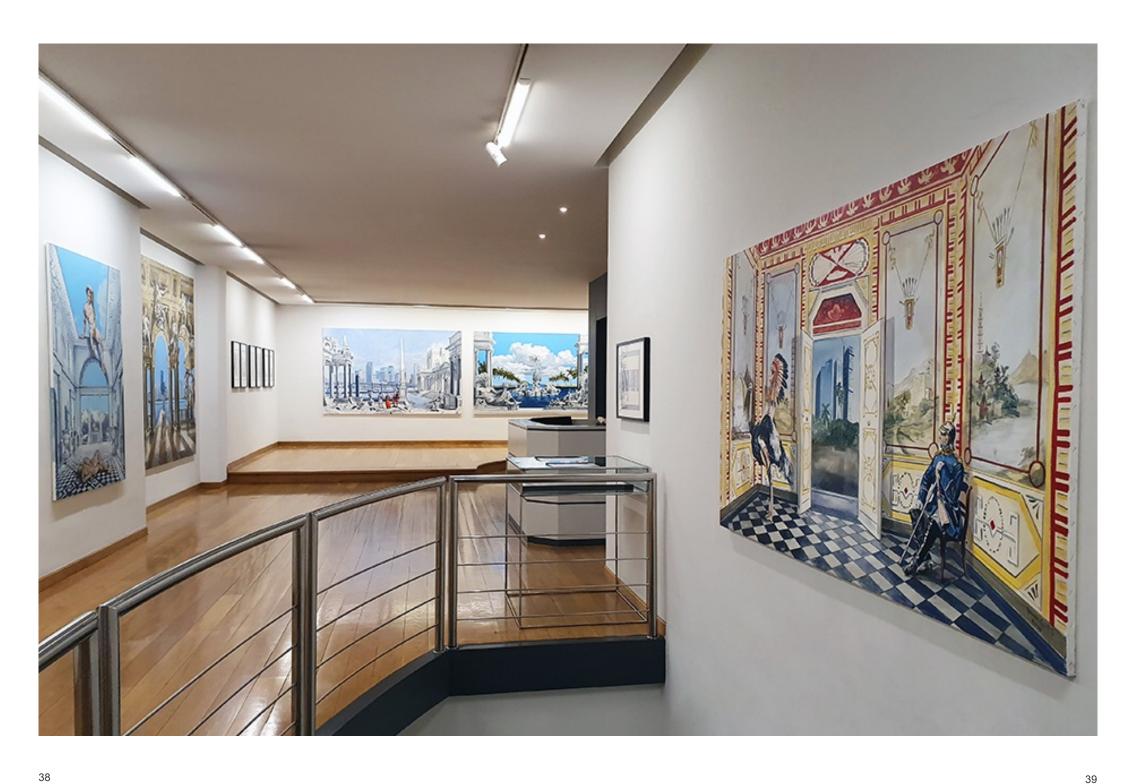


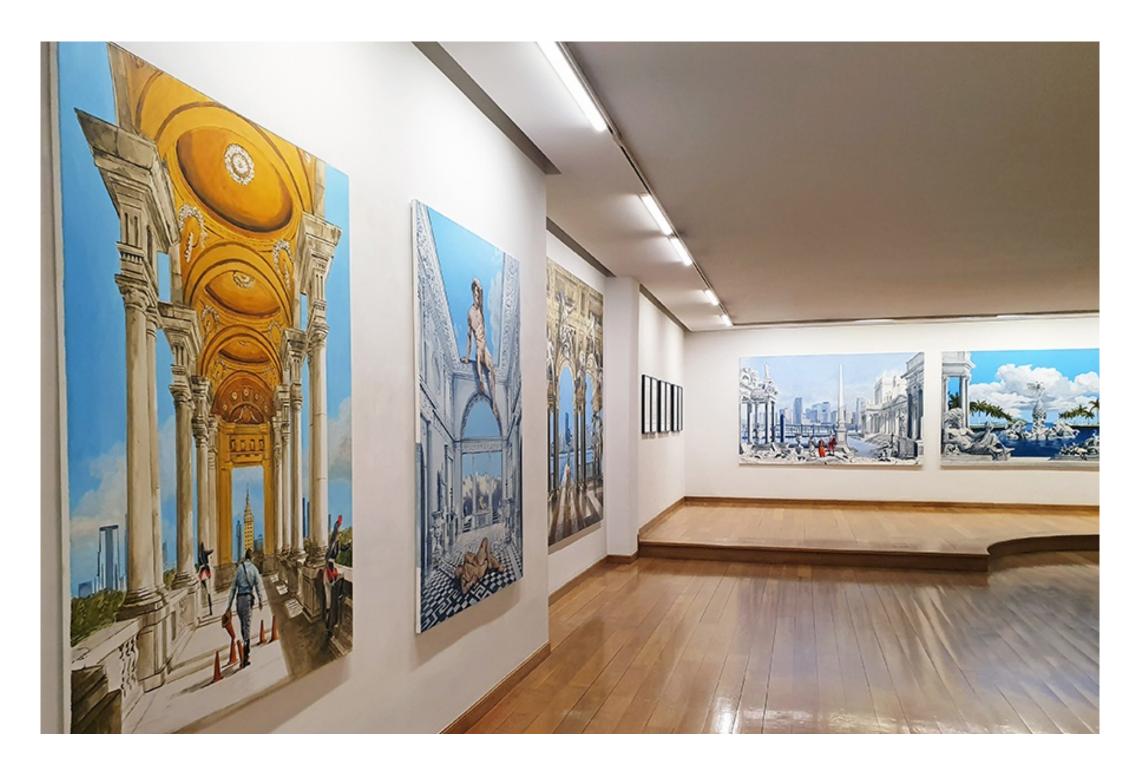
GIN T/TULO 019 écnica mixta sobre papel 5 x 33 cm



SIW T/TULO 2019 Técnica mixta sobre papel 33 x 45 cm



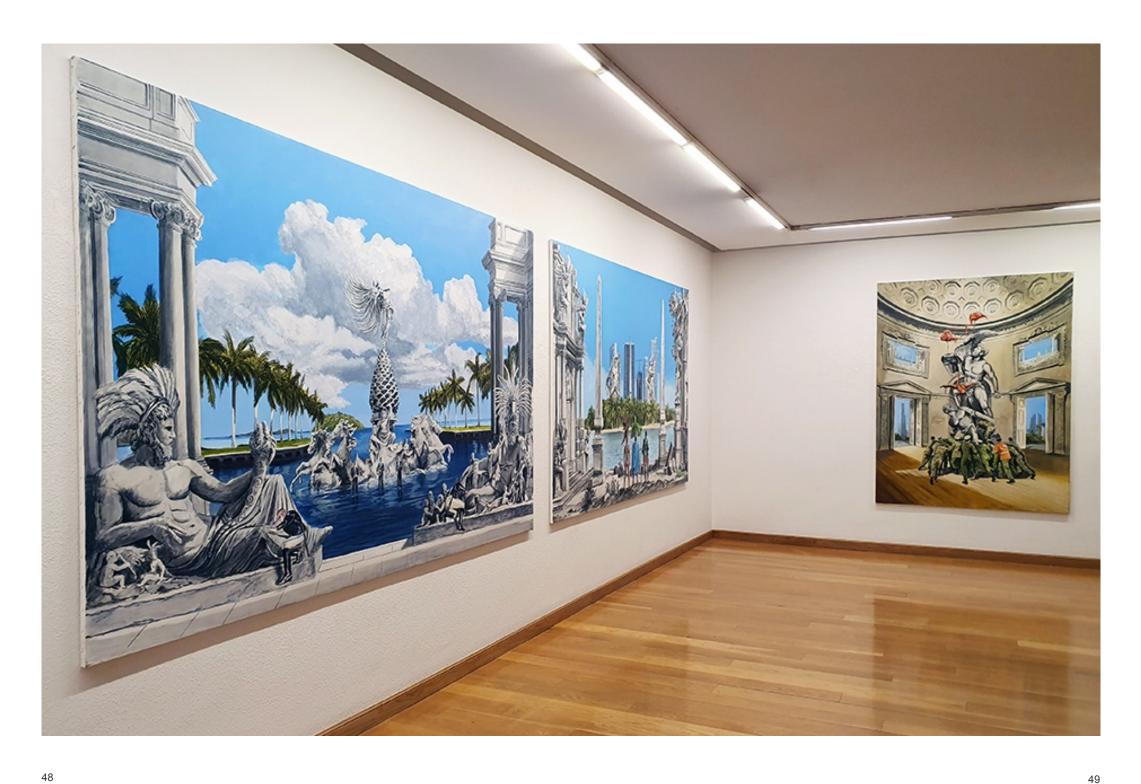


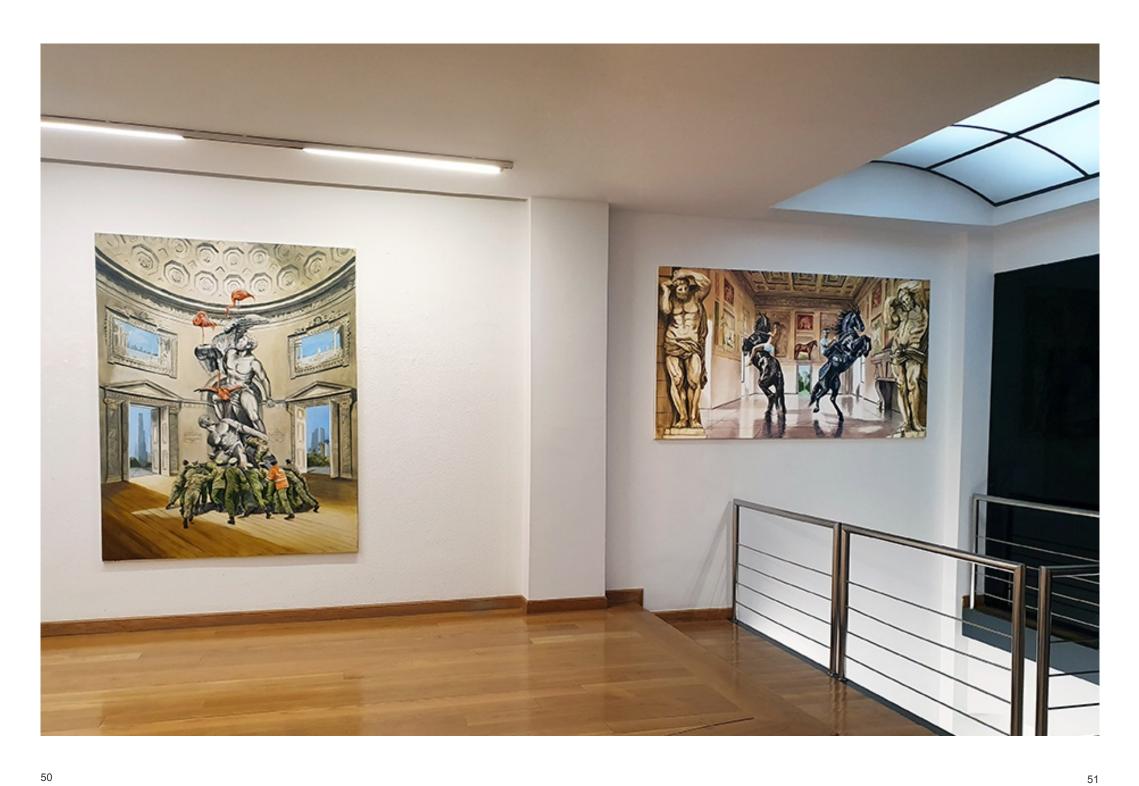


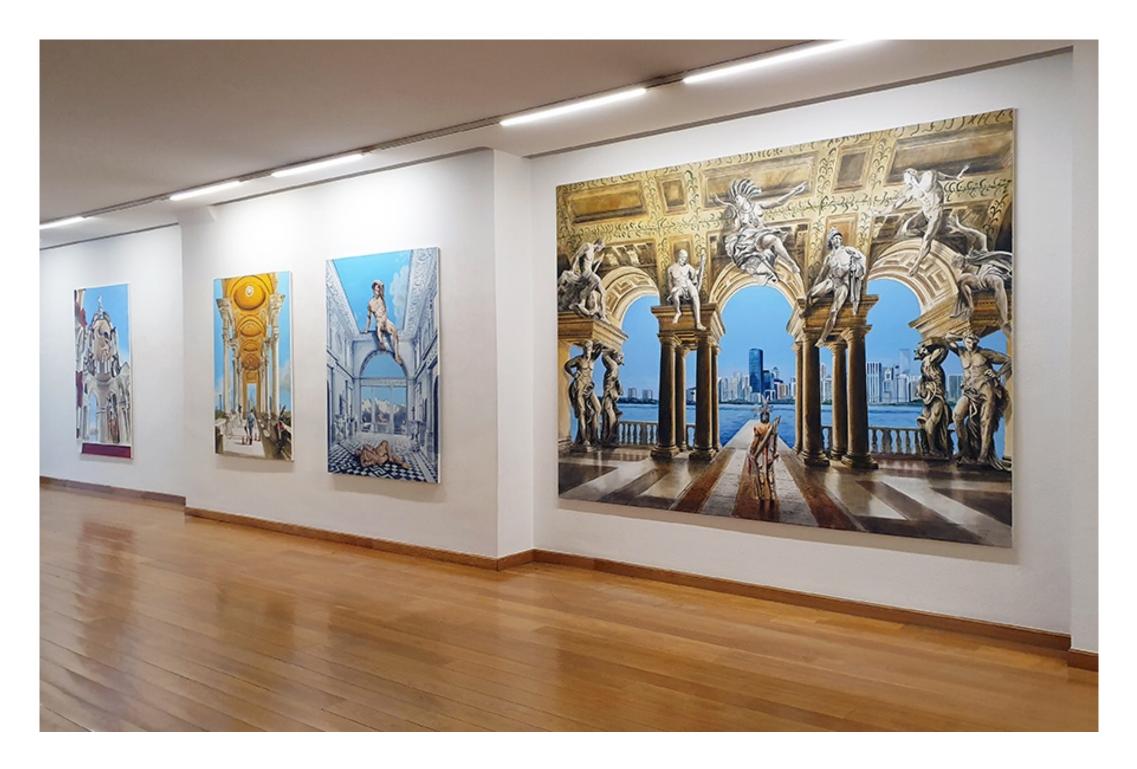






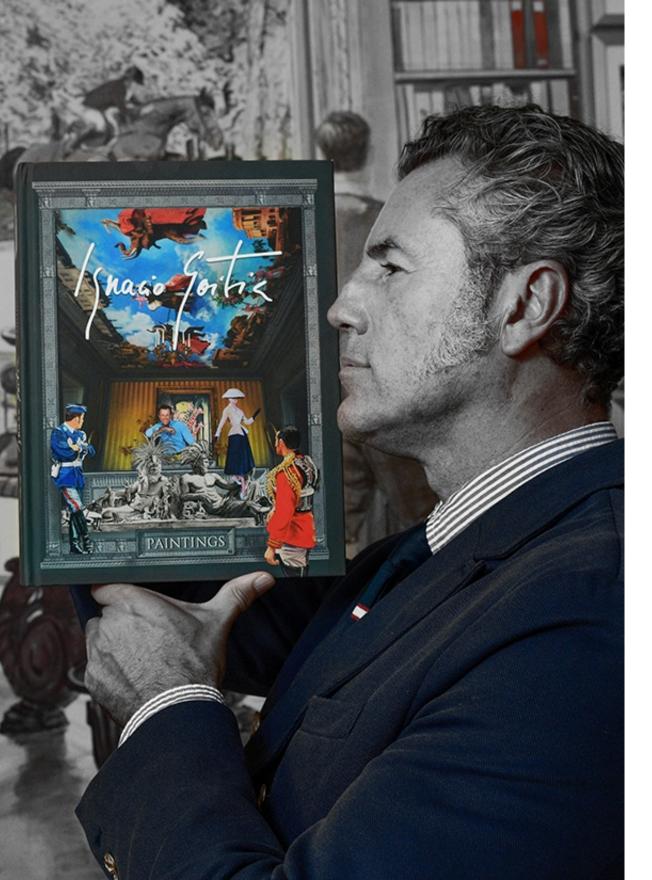








REFERENCIAS



IGNACIO GOITIA

(Bilbao 1968)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES		
2020	Instituto Cervantes, Roma, Italia.	
	Instituto Cervantes Milán, Italia.	
2019	"Retrospectiva 30 años". Sala Recalde. Bilbao.	
	"La mitología como excusa". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.	
	Homenaje en el Museo Vasco, Bilbao.	
2018	"Fresco". Techo para el Château de Le Fresne, Valle del Loira. Francia.	
	Art Palm Beach. Dot fiftyone Gallery, Palm Beach. USA.	
2017	Dot Fiftyone Gallery, Miami. USA.	
2016	"Suite Basque". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.	
2015	"In Situ Works". Galería Casa Gotxikoa, Monterrey. México	
2013	"The Grand Tour". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.	
2011	"Le Voyage Excentrique". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.	
2010	"Escenas de Amor y Lujo". Galería Ángel Romero, Madrid.	
2009	"Maison Ouverte". Galerie Andreric Berthonneau & Philippe Coutaut.	
	Bordeaux. France.	
	"Du plus loin, que me revienne". Galerie Jeannette Mariani. Paris. France.	
2008	"Daily Scenes" HACS, Miami. USA.	
	"Escenas cotidianas" Galería Ángel Romero. Madrid.	
2007	"Greating from Bilbao" Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.	
	Galería Marisa Marimón Orense. Galicia.	
	"Liberté, s'il vous plâit". JVG ESPACIO. Santiago de Compostela.	
2006	"Algo está cambiando".Galería Ángel Romero. Madrid.	
	"Tema y variaciones". Galería DF. Santiago de Compostela.	
	"Pinturas y dibujos". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.	
2005	"Une escene quotidienne". Centro Cultural Bastero. Guipuzcoa.	
	"Fêtes Galantes". Sala CARLOS III, Pamplona.	
2004	"Liberté, Egalité, Etc. Etc.". Galería Xanon. Madrid.	
2003	"La Joie de vivre" Galería Bilkin. Bilbao.	
2002	"Cour de marbre" Sala del Casino de Marbella. Marbella.	
2001	"Cruising area" Galería Bilkin. Bilbao.	

2001	Galería MAD. Murcia.
2000	"Recuerdo de Folsom". Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.
1999	Bilbao Arte. Bilbao
1998	"Un viaje en globo". Galería Siboney. Santander.
1997	Galería Espacio Mínimo, Murcia.
1996	Torre Luzea, Zarautz. Guipuzcoa.
1994	Galería La Fundición, Bilbao.
EXPO	SICIONES COLECTIVAS
2019	Artistas españoles en Matera, Italia.
2019	Artist residence Palazzo Gallone, Tricase, Puglia, Italia.
2016	"Loving earth" Hangar H18. Bruselas.
2013	"THE STORY OF THE CREATIVE" See Exhibition Space. New York.
2012	"Rotary Club Exhibition" La Coupole, Paris.
2011	"THE END OF HISTORY AND THE RETURN OF HISTORY PAINTING".
	Museum voor Moderne Kunst ARNHEM, Holanda.
	Museo de Arte contemporáneo DA2, Salamanca.
2010	BRAFA, Bruselas, Bélgica.
	TEFAF, Maastricht, Holanda.
2009	DIVA ART FAIR. Galerie Jannette Mariani. Paris.
2008	BRIDGE ART FAIR, NEW YORK . C5 colección. NYC. USA.
	DIVA ART FAIR. HACS. Paris. Francia.
2007	HACS. Miami. USA.
	BRIDGE ART FAIR MIAMI. Galería C5. Miami. USA.
	SCOPE MIAMI. HACS. Miami. USA.
	ESTAMPA Galería C5. Madrid.
	BRIDGE ART FAIR LONDON. HACS.
	ARTE SANTANDER, Santander.
	LOOP BARCELONA, Feria videoarte, Galería Marisa Marimón. Barcelona.
	FORO SUR, Galería Marisa Marimón. Cáceres.
	CENTRO GALLEGO ARTE CONTEMPORANEO, Santiago de Compostela.
2006	CITÉ INTERNATIONAL DES ARTS. Paris.
	Visiones del Quijote, Centro cultural del Ensanche. Bilbao.
2004	FEM III, Antiguo Banco Hispano-Americano. Madrid.
2003	ARCO, Galería Bilkin, Madrid.
2002	Feria internacional de Arte Contemporáneo de Franfourt. Galería Bilkin.

2001	Vacas, Beiak. Fundación Bilbao700. Puerta Claustro de la Catedral. Bilbao
2000	La acuarela española del siglo XX, Fundación BBVA, Bilbao.
	Artesanos Art Gallery, Coral Gables, Miami, USA.
1999	Transexual Express. Bilbao Arte. Bilbao & Centro Cultural antiguo Instituto
	Jovellanos, Gijón.
	El gran sofá. Galería Siboney. Santander.
	Bilbao Arte 99. Bilbao Arte. Bilbao.
1988	New Art. Galería Siboney. Barcelona.
	Art al Hotel. Galería Siboney. Valencia.
1987	El cuarto de ser. Galería Siboney. Santander.
	Premio Bancaixa. Primera Mención Honorífica. Fundación Bancaixa.
	Valencia.
1995	Cursos de Arte Mojácar. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
	Premio L'Oreal. Centro cultural Conde Duque. Madrid.
	Estudios de formas abiertas y cerradas. Sala Barraincua. Bilbao.
1994	Medir el Cuerpo, Medir la Ciudad. Arteleku, San Sebastián.
	Galería Triangle. Burdeos.
	Taller de Alfonso Albacete. Palacio de Villalpando. Jaén.
1993	Norwich Art Gallery. Norwich. Gran Bretaña.
	VI Certamen Imagínate Euskadi. Banco Central Hispano. Bilbao, Vitoria,
	San Sebastián.
	Bellas Artes 93. Sala de exposiciones de la BBK. Bilbao.

FORMACIÓN, BECAS Y GALARDONES

2015	Medalla de Oro Foro Europa 2001.
2006	Cité Internationale des Arts, Paris. Fancia
	Invitado residente por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés.
1995	Escuela de San Alejandro de La Habana. Cuba.
1994	Beca Cursos de Arte de Mojácar, Almería.
	Doctorado en Historia del arte. Facultad de Bellas Artes. Universidad del
	País Vasco.
1993	Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura, Facultad de Bellas Artes.
	Universidad del País Vasco.
1993	Norfolk Institute of Art and Design. Norwich. Gran Bretaña.
1991	Escuola Iternationale d'Arte Lorenzo de Médicis. Florencia. Italia.
1987	Museo de Reproduciones Artísticas de Bilbao. Bilbao.

Fotografías

MORENO ESQUIVEL (Retrato Artista) IGNACIO GOITIA BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN 19/02/20

- 156 -



