

SIMON EDMONDSON  
ENRIQUE BRINKMANN

LA COLECCIÓN

JUNIO / SEPTIEMBRE 2019

SIMON EDMONDSON  
ENRIQUE BRINKMANN

LA COLECCIÓN

JUNIO / SEPTIEMBRE 2019



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45  
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

EXPOSICIÓN

SIMON EDMONDSON

Edmondson practica, desde sus inicios, una pintura de corte figurativo y lenguaje expresionista, donde las formas se deshacen y desvanecen en escenarios vacíos y ruinosos, como una evocación nostálgica y rescatadora del pasado, que tan bien ha definido Marcos-Ricardo Barnatán: *“Evanescencia, soledad, desdibujamiento: horas crepusculares y espacios fantasmales. Y nada es casual. La impresión, minuciosamente estudiada y conseguida, lo es gracias a una rigurosa técnica de disfraz de la técnica, de búsqueda de lo otro en la propia pintura, en la misma fábrica del artista, en su taller, en su cocina”*.

Con esa misma técnica y lenguaje, Edmondson aborda una segunda temática, que es recurrente en su pintura: la denuncia social. Nibert Lynton escribió de los cuadros del londinense que *“expresan a la vez una profunda solidaridad con el ser humano y un horror no menos profundo ante la opresión de los sistemas de gobierno y control. El artista se alinea así con los muchos que en los tiempos modernos han dedicado su arte a protestar en nombre de la humanidad, representando actos de agresión y opresión o creando símbolos de tiranía y crueldad autorizada”*. Y no se piense, en absoluto, que esas obras son fruto del oportunismo ante la crisis económica y social que padecemos en los últimos tiempos, ya que desde la década de los Noventa ha criticado con dureza en su pintura los sistemas de poder y sus consecuencias sociales.

Juan Manuel Lumbreras



*MODELS IN THE STUDIO*  
1978  
Óleo sobre lienzo  
181,5 x 181,5 cm



*VISIT (ALCÁZAR)*  
2016  
Óleo sobre lienzo  
157 x 181 cm



*DARK BUILDING*  
2005  
Óleo sobre papel  
68,5 x 78 cm



*GREEN TRAIN*  
2005  
Óleo sobre papel  
68,5 x 78 cm



*INTERIOR OF A MONUMENT*  
2001  
Óleo sobre papel  
122 x 152 cm



*ELEGIAC TRIPTYCH*  
1997  
Óleo sobre lienzo  
52 x 171 cm (43 x 51 cm / ud.)



*BUSTO*  
2012  
Pastel sobre papel  
50 x 43 cm

ENRIQUE BRINKMANN

Quienes no hayan seguido la trayectoria de Brinkmann a lo largo de las últimas décadas, se sorprenderán por la notable evolución de su obra, desde aquel informalismo surreal, hasta la lírica abstracción de su etapa más reciente, Brinkmann pertenece a ese grupo de sublimes artistas, más interesados por el fondo que por la forma de su obra, por el mensaje que por la narrativa, buscando en su interior los fundamentos de su arte. Ese es el hilo conductor que ha guiado constantemente la obra de nuestro artista, con independencia de la forma externa en que su intelecto artístico se haya exteriorizado a lo largo del tiempo.

El profesor de lingüística Antonio García Berrio, profundo conocedor de nuestro artista, con el lenguaje poético que le caracteriza, realiza un bellissimo análisis sobre el desarrollo de la obra de Brinkmann, al que considera dotado de una especial "inteligencia plástica", alimentada por años de retraining en el taller, de hondura musical, de identidad nunca manifiesta de lecturas, que permite al pintor moderno construir un diálogo profundísimo y sustancial con el espacio del cuadro, donde entra y se codifica todo el espacio del mundo.

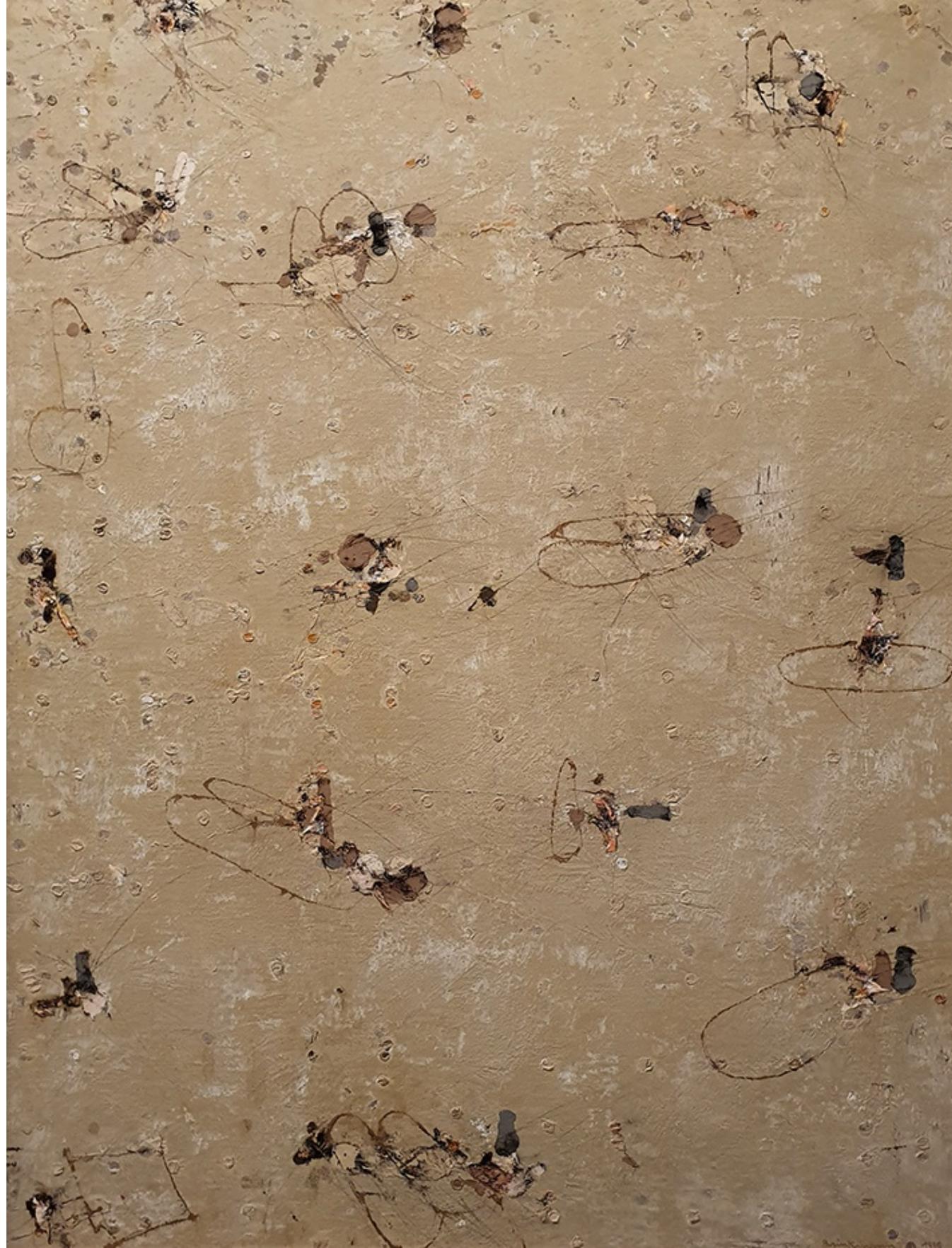
En efecto: cabe uno imaginarse al artista Brinkmann en la soledad de su estudio, de una sobriedad monacal, siempre en penumbra y con un sobrecogedor silencio sólo roto por los ecos de una música clásica, adentrándose en el mundo abismal que su fantasía crea, para transportar al lienzo ejércitos de seres informes que están al otro lado de su imaginación fantástica y que la música se encarga de codificar en líneas y símbolos, especies de pentagramas que encierran auténticas melodías plásticas, donde se patentizan la armonía, el ritmo y el color que les son propios.

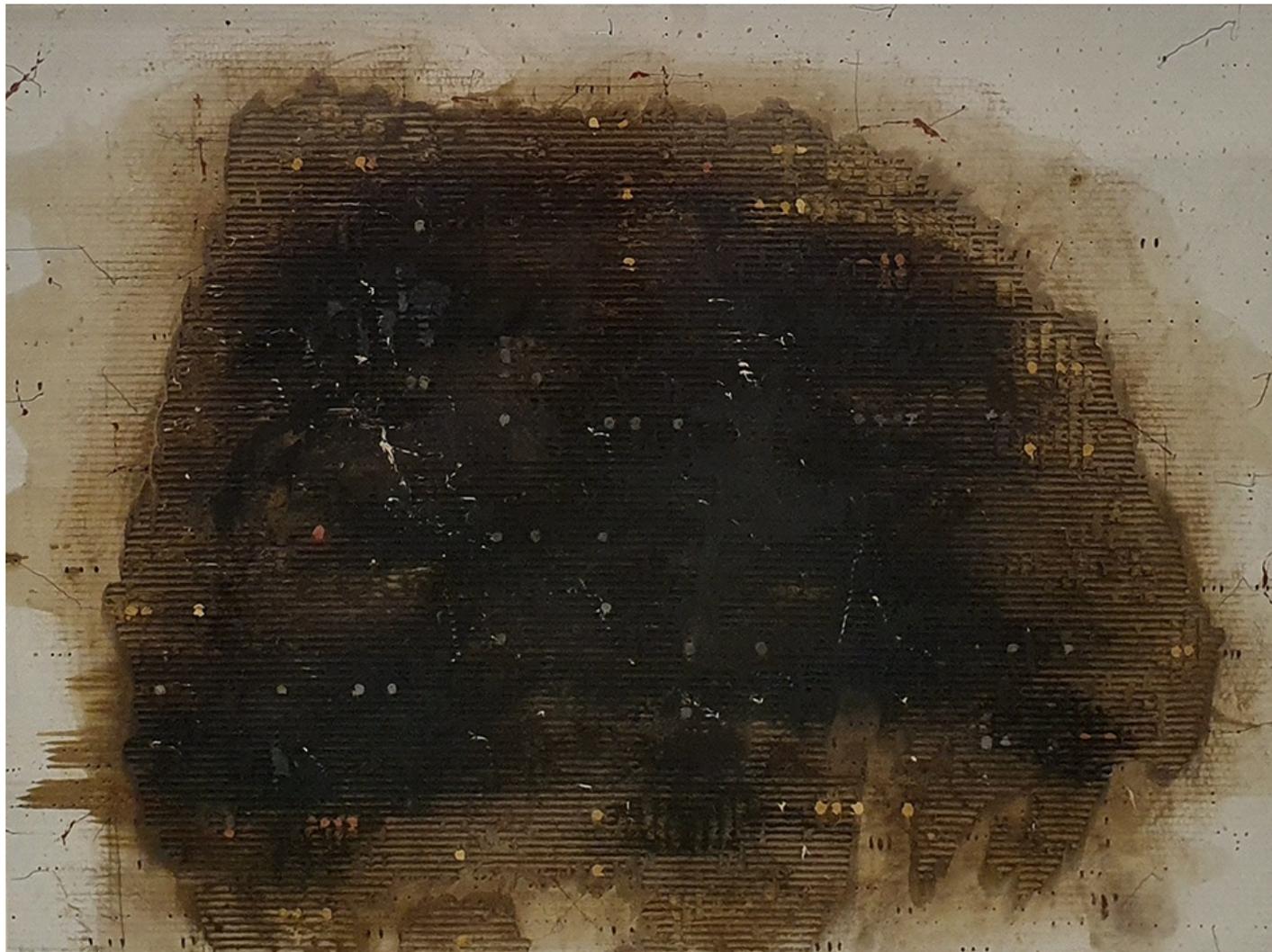
Juan Manuel Lumbreras



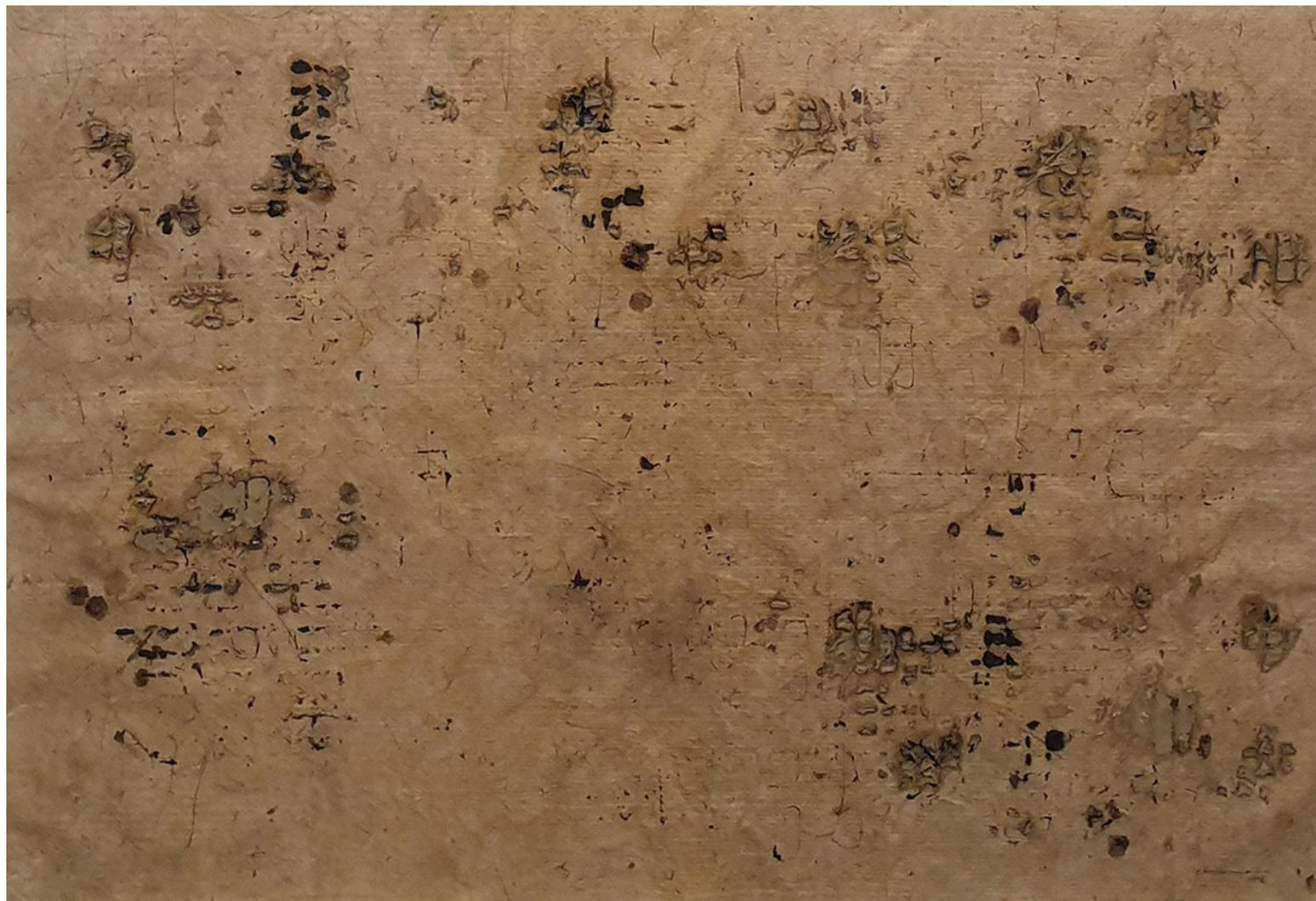
*SIN TÍTULO*  
1998  
Óleo sobre lienzo  
150 x 187,5 cm

*FACETAS*  
1994  
Óleo sobre lienzo  
116 x 89 cm





*FORMA CENTRADA*  
1998  
Técnica mixta sobre cartón  
90 x 120 cm



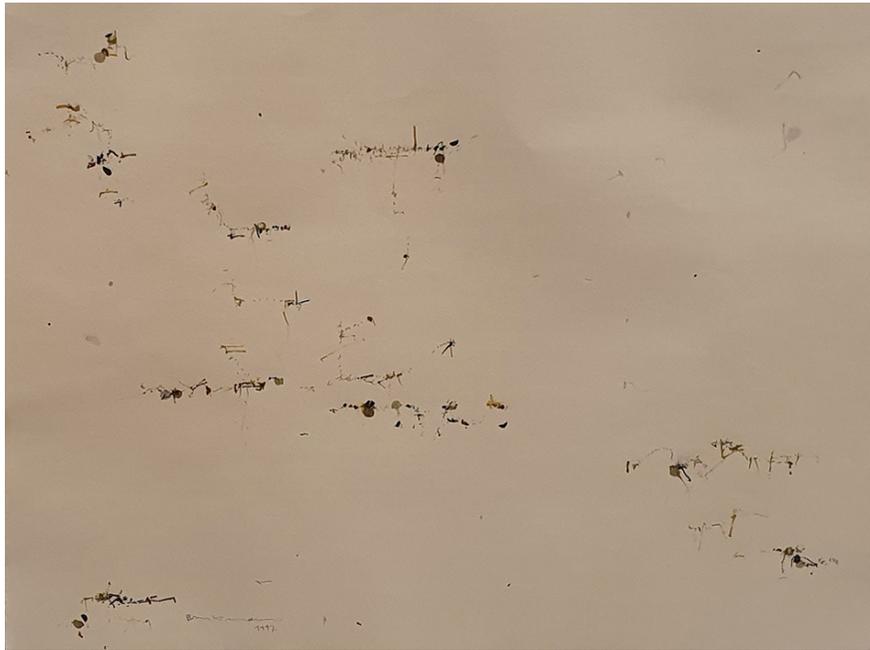
*APUNTE DE CUADRÍCULAS*  
1999  
Técnica mixta sobre papel Paperki  
54 x 79 cm



*SIN TITULO*  
1997  
Tinta china y acuarela líquida sobre papel  
24 x 31,5 cm



*SIN TITULO*  
1997  
Tinta china y acuarela líquida sobre papel  
24 x 31,5 cm

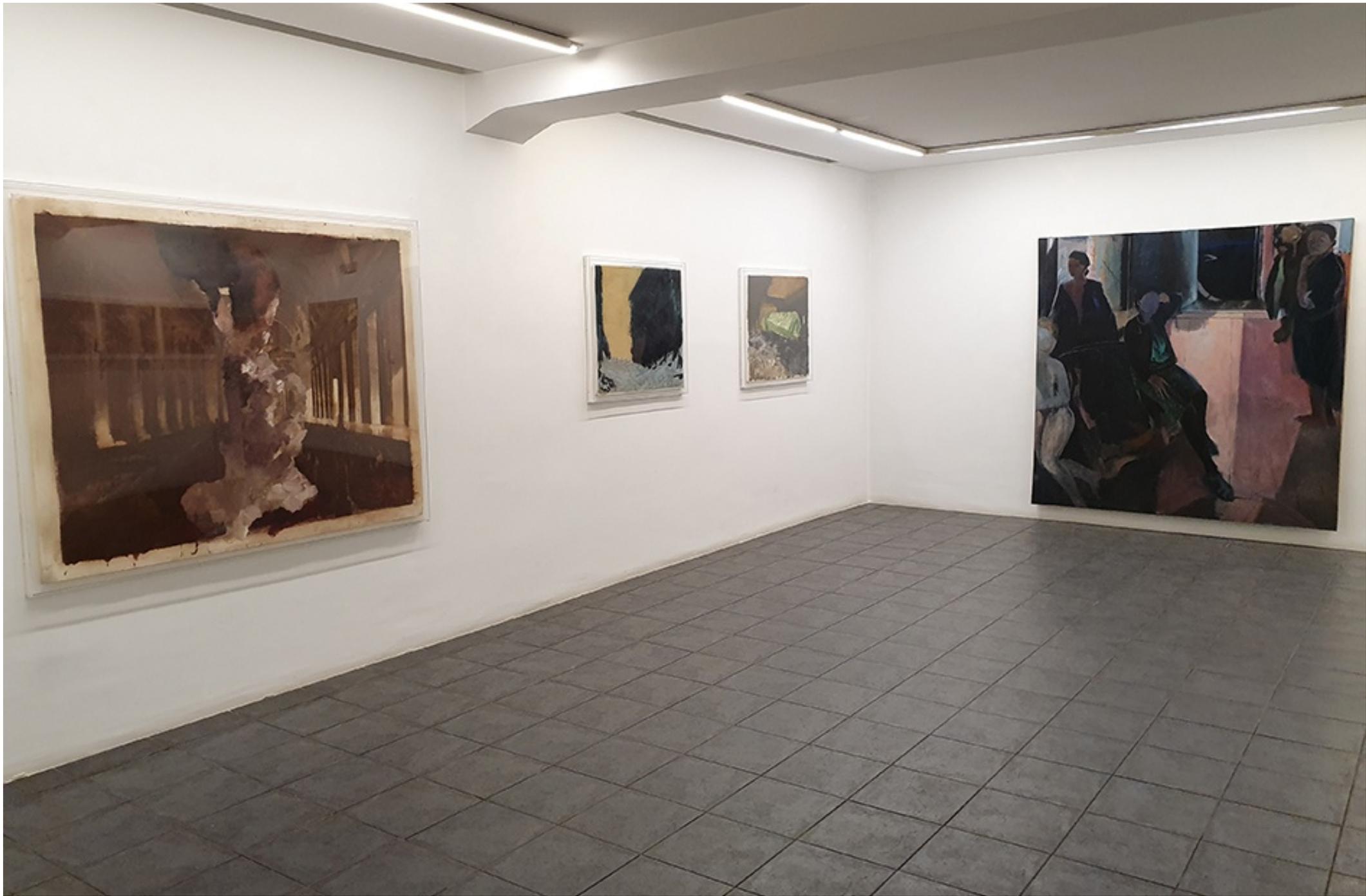


*SIN TITULO*  
1997  
Tinta china y acuarela líquida sobre papel  
24 x 31,5 cm



*SIN TITULO*  
1997  
Tinta china y acuarela líquida sobre papel  
24 x 31,5 cm

VISTAS DE LA  
EXPOSICIÓN







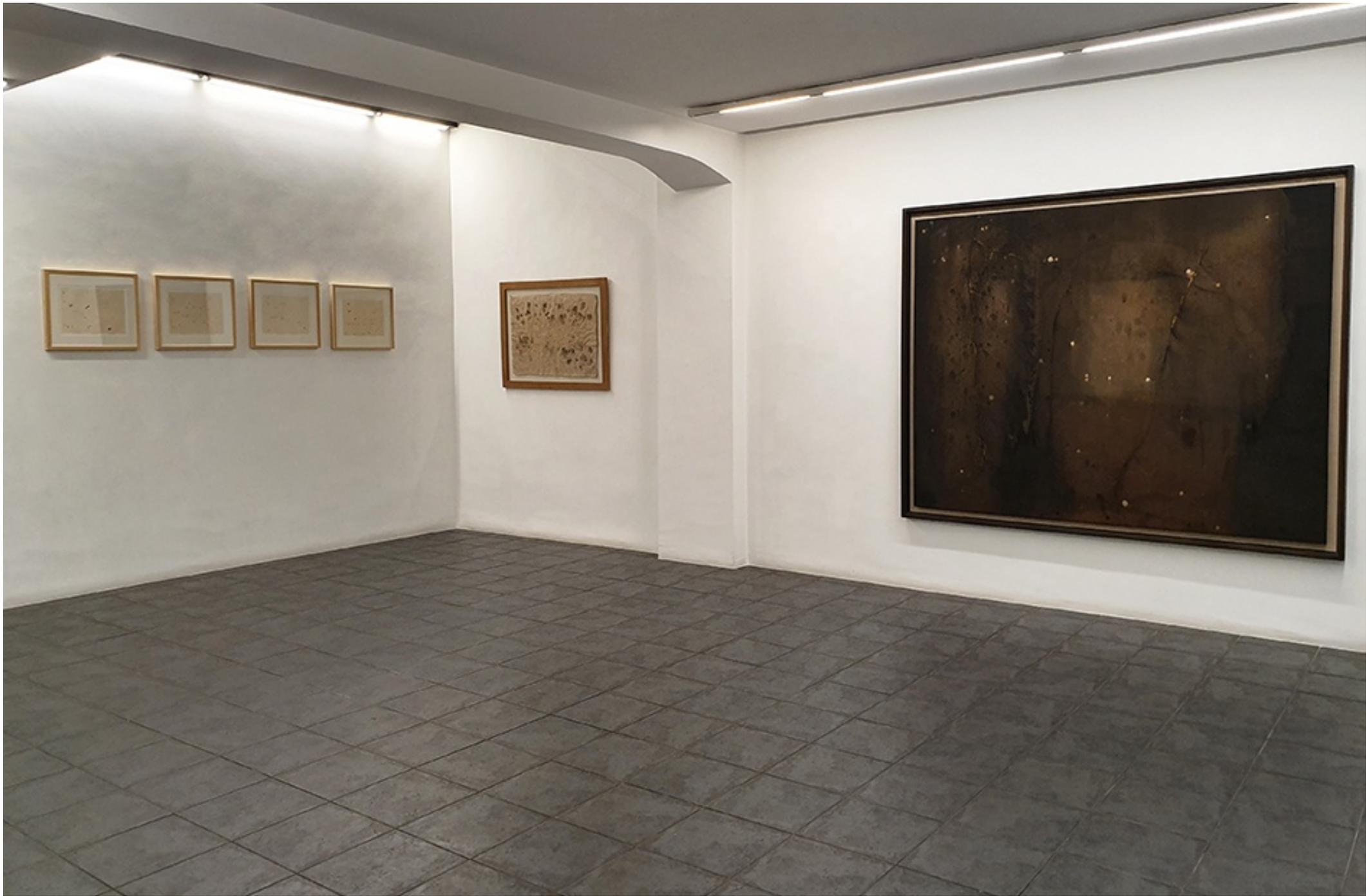


















## REFERENCIAS



# SIMON EDMONDSON

London, 1955. Desde 1991 vive y trabaja en Madrid.

1973-74 City and Guilds College of Art, London.

1974-77 B.A in Fine Arts, Kingston Polytechnic, London.

1977-78 M.A. in Painting, Chelsea College of Art, London.

1978-80 M.F.A. in Painting, Syracuse University, New York.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1982 Nicola Jacobs Gallery, London.

1984 Nicola Jacobs Gallery, London.

1986 Michael Haas Gallery, Berlin.  
Turske and Turske Gallery, Zurich.  
Nicola Jacobs Gallery, London.

Lang O'Hara Gallery, New York.

1987 Nicola Jacobs Gallery, London.

1989 David Beitzel Gallery, New York.

1990 Nicola Jacobs Gallery, London.

1991 David Beitzel Gallery, New York.

1992 Benjamin Rhodes Gallery, London.

1993 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

1996 Galería Jorge Mara, Madrid.

1997 Flowers East, London.  
Galerie Ditesheim, Neuchâtel.  
Galeria Italia, Alicante.

1998 Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.  
Deutsche Bank, Madrid. Obras escogidas 1987-1998 Retrospective.

1999 Galleria Torbandena, Trieste.  
Lloyds TSB, Madrid.

2000 'Patria de Luz'. Unidad Cultural, Las Rozas, Madrid.  
Opening event with La Fura Dels Baus.

2001 Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.  
XXVIII FIAC, París. Galería María Martín, Madrid.

2002 Galería Alejandro Sales, Barcelona.  
Galleria Torbandena, Trieste.

2003 Galerie Ditesheim, Neuchâtel.  
Galería Metta, Madrid.

- 2004 Galería Alejandro Sales, Barcelona.  
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2006 Galerie Ditesheim, Neuchâtel.  
Galleria Torbandena, Trieste.
- 2007 Galería Alvaro Alcázar, Madrid.  
"Pintura". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2008 Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 2009 Stadtgalerie, Klagenfurt, Austria. Retrospective.  
Galerie Magnet, Klagenfurt, Austria.
- 2010 Galerie Magnet, Vienna.  
Galería Alvaro Alcazar, Madrid.
- 2011 Agent Morton, London.
- 2012 Galerie Ditesheim, Neuchâtel.
- 2013 Art Paris, Michel Soskine Fine Art Inc. Madrid, New York.  
Monotypes, La galerie Documents 15, Paris.  
Repertorio Amoroso. Galería Alvaro Alcazar, Madrid.  
Conferencia. Simon Edmondson.  
ENFOQUES. Fundación Amigos, Museo del Prado.  
Hospital Palace, Un regreso al Alcázar.  
"Obra actual". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2014 Sala Robayera, Miengo, Spain.
- 2016 Ditesheim et Maffei, Neuchâtel.  
Chaise-longue, Galería Alvaro Alcazar, Madrid.
- 2017 "Des-Museo". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
- 2019 "Sprezzatura". Galería Alvaro Alcazar, Madrid.

#### ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 ARCO '10 Alvaro Alcázar, Madrid.  
"Parcours d'un galeriste", François Ditesheim, Museum of Modern Art,  
La Chaux-des Fonds, Switzerland.
- 2011 ARCO '11 Alvaro Alcázar, Madrid.  
Huis Clos, Simon Edmondson and Marcelo Salvioli, Spazionuovo, Roma.
- 2012 ARCO '12 Alvaro Alcázar, Madrid  
Le Dessin, Galerie Ditesheim, Neuchâtel.  
EAST WING X, Material Matters, Courtauld Institute, London.  
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.
- 2013 RCO '13 Alvaro Alcázar, Madrid  
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.

- 2014 ARCO '14 Alvaro Alcázar, Madrid  
ART PARIS, Ditesheim et Maffei, Neuchatel  
ART Brussels, Michel Soskine Fine Art, NY and Madrid.  
ESTAMPA 14, Madrid. Galería Alvaro Alcazar
- 2015 ARCO '15 Alvaro Alcazar, Madrid  
Salon du Dessin, Paris. Ditesheim et Maffei.  
Behind the silence, Simon Edmondson and Paul Benney, Serena Morton, London.  
Accrouchez-vous, Nouvelle Accrochage. Ditesheim et Maffei.
- 2016 ARCO '16 Alvaro Alcazar, Madrid  
Salon du Dessin, Paris. Ditesheim et Maffei  
10 Años, Parte 1, Alvaro Alcazar colectiva.  
ART MIAMI, Alvaro Alcazar, Madrid
- 2017 ARCO '17 Alvaro Alcazar, Madrid  
Erotismo y Fetichismo, Fundación VanderLinde, Caceres  
Con Cabeza, Alvaro Alcazar, Madrid  
ESTAMPA 17, Alvaro Alcazar, Madrid  
La Foresta animada, Alvaro Alcazar, Madrid

#### PREMIOS

- 1978 Ford Foundation Award for Painting.
- 1979 Assistantship. Syracuse University, New York.  
Ford Foundation Award for Painting
- 1980 Graduate Fellowship. Syracuse University, New York.
- 1984 Greater London Arts Association Award.
- 2004 Prix de la ville de Monaco
- 2017 1º Ganador Flecha 2017

#### COLECCIONES PUBLICAS

- Arts Council of Great Britain.  
Contemporary Art Society.  
Unilever PLC.  
Prudential Life Inc., New York.  
Prudential Holborn, London.  
Haggerty Museum. Milwaukee, USA.  
BP. América.  
May and Samuel Rudin Foundation, New York.  
Stephen Solovey Foundation, Milwaukee.



# ENRIQUE BRINKMANN

Hijo y nieto de alemanes, Brinkmann nace en Málaga, España, en 1938.

En 1957 funda junto con otros pintores malagueños el “Grupo Picasso”. Y realiza su primera exposición individual en la “Sociedad Económica de Amigos del País” en Málaga.

En 1961 se marcha a Alemania a la pequeña ciudad de Hilden Gabelung próxima a Düsseldorf.

En Colonia tiene contactos con algunos representantes del grupo Fluxus asistiendo a los primeros Happenings de Vostell y haciendo amistad con el músico Cornelius Cardew.

En 1963 durante un viaje a Málaga conoce al actor Anthony Quinn que le compra numerosas obras que forman parte de su fundación.

Ese mismo año el MoMA (NY) adquiere una obra para su colección.

En 1966 regresa a Málaga. Participa en la exposición Artistas Gráficos Españoles en el Museo de Arte Moderno de Johannesburgo y en años posteriores representa a España en la IX y X Bienal de Sao Paulo así como en la I, III, IV, y VI Exposición Internacional de Dibujo en Rijeka, Yugoslavia.

En 1977 obtiene un premio de pintura en el Festival Internacional de Pintura de Cagnes-sur-Mer en Francia

De 1977 a 1979 fue senador por la provincia de Málaga durante la Legislatura Constituyente por el grupo Senado Democrático.

En 1992 instala otro taller en Madrid, alternando por tanto su trabajo entre Málaga y Madrid.

A partir del 2008, en que viaja a Pekín invitado por la III Beijing Internacional Art Biennale, trabaja con regularidad en China.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1957 "Sociedad Económica de Amigos del País". Málaga, España.
- 1958 "Sala Libros". Zaragoza, España.
- 1959 "Galería Artis". Salamanca, España.  
"Galería Quin", Palma de Mallorca, España.  
"Sala Alfíl". Madrid, España.
- 1960 "Sala de exposiciones del Club Universitario". Valencia, España.  
"Sala Neblí". Madrid, España.  
"Galería Libros". Zaragoza, España.
- 1963 "Forum Gallery ". New York, Estados Unidos.
- 1964 "Galleria Scorpio". Roma, Italia.  
"Galerie Clasing". Münster, Alemania.  
"Librería Internazionale Terzo Mondo". Roma, Italia.  
"Galerie Boisserée". Köln, Alemania.
- 1965 "Museo Provincial de Málaga". Málaga, España.
- 1966 "Galerie Montjoie". Brüssel, Bélgica.
- 1968 "Galerie Montjoie". Brüssel, Bélgica.  
"Galerie Clasing". Münster, Alemania.  
"Galerie Boisserée". Köln, Alemania.  
"Galería Seiquer". Madrid, España.
- 1969 "Galería Da Vinci". Madrid, España.
- 1970 "Caja de Ahorros de Antequera". Málaga, España.
- 1972 "Formas Expresivas de Hoy (36)". Madrid, España.
- 1975 "Brinkmann". Bilbao, España.
- 1976 "Galería Rayuela". Madrid, España.  
"Galería Dach". Bilbao, España.  
"Galería Haurie". Sevilla, España.
- 1977 "Galería Rayuela". Madrid, España.
- 1978 "Galería Rayuela". Barcelona, España.  
"Galleria Trentadue". Milano, Italia.
- 1979 "Galería Italia". Alicante, España.
- 1980 "Museo de Málaga". Málaga, España.  
"Galería Laguada". Granada, España.
- 1982 "Galería Laguada". Granada, España.
- 1985 "Galerie Pierre Huber". Geneve, Suiza.
- 1986 "Galería Juan Gris". Madrid, España.  
"Fermín Echaurre". Pamplona, España.
- 1987 "Galería Italia". Alicante, España.  
"Galería Manuela Vilches". Marbella, España.
- 1988 "Galería Tórculo". Madrid, España.
- 1989 "Brinkmann". Barcelona, España.
- 1991 "Brinkmann". Köln, Alemania.  
"Camino Martín". Valladolid, España.  
"Enrique Brinkmann". Madrid, España.
- 1992 "Galería Durero". Gijón, España.  
"Galería Anselmo Álvarez". Madrid, España.  
"Galería Italia". Alicante, España.  
"Galería Tórculo". Madrid, España.  
"Brinkmann". Granada, España.  
"Enrique Brinkmann". Sevilla, España.
- 1993 "Fundación Pablo Ruiz Picasso". Málaga, España.  
"Enrique Brinkmann". La Línea, Cádiz, España.  
"Comienzos y obra reciente". Málaga, España.
- 1994 "CIRAC centro de arte". Zamora, España.  
"Caja Provincial de Ahorros de Córdoba". Córdoba, España.
- 1995 "Galería Tolmo". Toledo, España.  
"Tudores". Marbella, España.
- 1996 "Sala Luzán". Zaragoza, España.  
"Galería Durero". Gijón, España.  
"Exposición" Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao, España.
- 1997 "Brinkmann - Pintures". Barcelona, España.  
"Galerie am Hufeisen". Korschbroich, Alemania.  
"Galería Ars Vivendi". Pfaffenhofen, Alemania.  
"Colegio de Arquitectos". Málaga, España.
- 1998 "Sala del Colegio de Arquitectos". Málaga, España.  
"Galería Italia". Alicante, España.
- 1999 "Galería Joan Gaspar". Barcelona, España.  
"Galería Rayuela". Madrid, España.  
"Enrique Brinkmann - Obra gráfica Antológica". Marbella, España.
- 2000 "Galería Durero". Gijón, España.  
"Exposición", Juan Manuel Lumbreras, Galería de Arte. Bilbao, España.  
"Gravats i pintura sobre paper". Barcelona, España.
- 2001 "Galería Tolmo". Toledo, España.  
"Galería Italia". Alicante, España.
- 2003 "Galería La Caja Negra". Madrid, España.  
"Enrique Brinkmann - obra gráfica". Rincón de la Victoria, España.
- 2004 "Galería Joan Gaspar". Barcelona, España.  
"Galería Joan Gaspar". Madrid, España.

- "Le Confort des Etranges". Toulouse, Francia.  
 "Galería Pedro Torres". Logroño, España.  
 "Galería Javier Marín". Málaga, España.  
 2005 "Ana Vilaseco". La Coruña, España.  
 "Cartografías 2001/2004 (Sala Alameda)". Málaga, España.  
 "Cartografías 2001/2004 (Pedro Peña)". Marbella, España.  
 2006 "Sotano uno". Coin, España.  
 "Cartografías". Sevilla, España.  
 "Sala Robayera". Miengo, España.  
 2007 "Le confort des Etranges". Toulouse, Francia.  
 "Hacia la luz". Málaga, España.  
 "Obra Reciente". Córdoba, España.  
 2008 "Enrique Brinkmann". Gijón, España.  
 "Enrique Brinkmann". Málaga, España.  
 "Pintures i papers recents". Barcelona, España.  
 2009 "Brinkmann. Mallas y papeles recientes". Madrid, España.  
 "Serie Barcelona". Málaga, España.  
 "Ana Vilaseco". La Coruña, España.  
 2010 "Enrique Brinkmann - Obra gráfica". Córdoba, España.  
 2011 "Le confort des Etranges". Toulouse, Francia.  
 "Taller del Prado". Madrid, España.  
 "The poetics of silence". London, Reino Unido.  
 2013 "Galerie Le Confort Des Étranges". Toulouse, Francia.  
 "Últimos grabados". Málaga, España.  
 "Galería Joan Gaspar". Madrid, España.  
 "Enrique Brinkmann. Óleos y grabados". Aranda de Duero, España.  
 2014 "Painting in Space". London, Reino Unido.  
 2016 "Galerie Le Confort Des Étranges". Toulouse, Francia.  
 2017 "Neuroconexiones plasticas". Madrid, España.

#### OBRAS EN COLECCIONES

Bayrische Staatsgemäldesammlung – München, Alemania.  
 Saarland Museum - Saarbrücken, Alemania.  
 Sammlung Regierungspräsidium - Freiburg, Alemania.  
 Wallraf-Richartz-Museum - Köln, Alemania.  
 Albertina Museum – Wien, Austria.  
 Museo de la Solidaridad Salvador Allende - Santiago de Chile, Chile.  
 Aena Colección de Arte Contemporáneo, España.

Biblioteca Nacional - Madrid, España.  
 Calcografía Nacional - Madrid, España.  
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo - Sevilla, España.  
 Colección CAI - Zaragoza, España.  
 Colección Caja Cantábrica, España.  
 Colección Fundació Chivella Soriano, España.  
 Colección Norte Arte Contemporáneo, Gobierno de Cantabria, España.  
 Colección Santander Central Hispano - Madrid, España.  
 Colección Unicaja - Málaga, España.  
 Colección Unión Fenosa - A Coruña, España.  
 Fundació Fran Daurel - Barcelona, España.  
 Fundación Caja Castilla la Mancha, Obra Social y Cultural - Toldeo, España.  
 Fundación Juan March - Madrid, España.  
 Fundación Mapfre, España.  
 Fundación Pablo Picasso - Málaga, España.  
 La Caixa, Col.lecció Testimoni - Barcelona, España.  
 Museo Abierto - Fuengirola, España.  
 Museo Arte Contemporáneo Elche - Elche, España.  
 Museo de Arte Abstracto Español - Cuenca, España.  
 Museo de Arte Contemporáneo - Lanzarote, España.  
 Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa - A Coruña, España.  
 Museo del Grabado Español Contemporáneo - Marbella, España.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid, España.  
 Museo de Bellas Artes de Bilbao - Bilbao, España.  
 Museo Provincial de Málaga - Málaga, España.  
 Anthony Quinn Foundation – Bristol, Estados Unidos.  
 Museum of Modern Art - New York, Estados Unidos.  
 New York Public Library - New York, Estados Unidos.

Textos

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Fotografías

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

18/09/19

- 153 -

- 153 -



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E