

*Xavi Cejudo*

ESPLAI

JUNIO / SEPTIEMBRE 2019

Xavi Cervell

ESPLAI

JUNIO / SEPTIEMBRE 2019



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45  
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

En primer lugar quiero agradecer a Kob por todo el cariño y apoyo durante esta difícil pero inolvidable etapa que ha sido la primera mitad del 2019. A Raquel. A mis padres Javier y Clara, mi hermana Alba. A Mauro. Al resto de mi familia. A Jaume. A mis ángeles de la guarda.

A Ariadna por el texto y a Xavi Galvis por su ayuda con la nota de prensa. A Alberto. A Begoña y Juan Manuel Lumbreras por creer en mi obra. Al equipo de Piramidón por haber creado un entorno idóneo para que la magia suceda.

Y por último, a todos los asistentes a la exposición, especialmente a todos aquellos que os habéis desplazado por este motivo. No tengo palabras para expresar lo mucho que aprecio vuestro interés.

ARIADNA MARTÍNEZ

*“Lo que espero es poder seguir jugando con la misma seriedad con la que lo hacía cuando era un niño.”*

Parafraseando a Nietzsche es como Xavi Ceerre enfoca su obra. Desde una mirada madura sobre las pulsiones creativas y la seriedad con la que el artista entiende, deben ser consideradas. Haber crecido en una ciudad postindustrial, como Alcoy, Alicante, supuso las bases de su sensibilidad e imaginario. Paisajes urbanos decadentes que permitieron a un joven artista, apropiarse del espacio como lugar de juego y autodescubrimiento.

Al mismo tiempo, los elementos que determinan la funcionalidad del espacio público, sus estructuras y patrones, configuran para Ceerre todo un reto. Se trata de un diálogo sobre los límites de éste y su impacto en el ámbito de lo privado. De cómo buscar grietas hacia la libertad expresiva en nuestro propio mapa vital. Cómo, en definitiva, seguir jugando sin el beneplácito de un tiempo y un lugar determinado para hacerlo.

Inquietudes que se encarnan en un lenguaje plástico que se mueve desde elementos industriales, como son los esmaltes y aerosoles, hacia los tradicionales óleo, acrílico y carboncillo. Donde la tónica se halla en el encuentro entre la herramienta y la superficie como manifestación del ser y del ser presente. Encontrándose así a través de la expresión intuitiva y orgánica. El ejercicio de la práctica artística supone un deseo por deconstruir lo aprendido, de seguir infiriendo y desafiando los límites materiales sea en lienzo, mural o asfalto. Donde el garabato se expresa como acción performática en busca de la reafirmación del yo como agente creador de sentido y constructor de la propia realidad, huyendo así del lenguaje figurativo que sería aprendido como expresión legítima de la realidad y como mimesis de un entorno ya configurado.

Se trata del deseo por recuperar un tiempo y un lugar en el que los límites entre el yo y el paisaje son difusos, en los que ambos configuran un mismo hecho conatural, como manifestaciones vitales de la realidad aún no atrapada por las exigencias del ritmo y del ruido de los paisajes funcionales.

Ariadna Martínez

EXPOSICIÓN



*GRAN GARGOT 01*  
2018  
Carboncillo, esmalte, acrílico  
y barra de óleo sobre lienzo.  
200 x 200 cm



*STREETPLAY 01*  
2017  
Óleo, carboncillo, barra de óleo,  
rotulador y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*STREETPLAY02*

2017

Óleo, carboncillo, barra de óleo,  
rotulador y acrílico sobre papel.

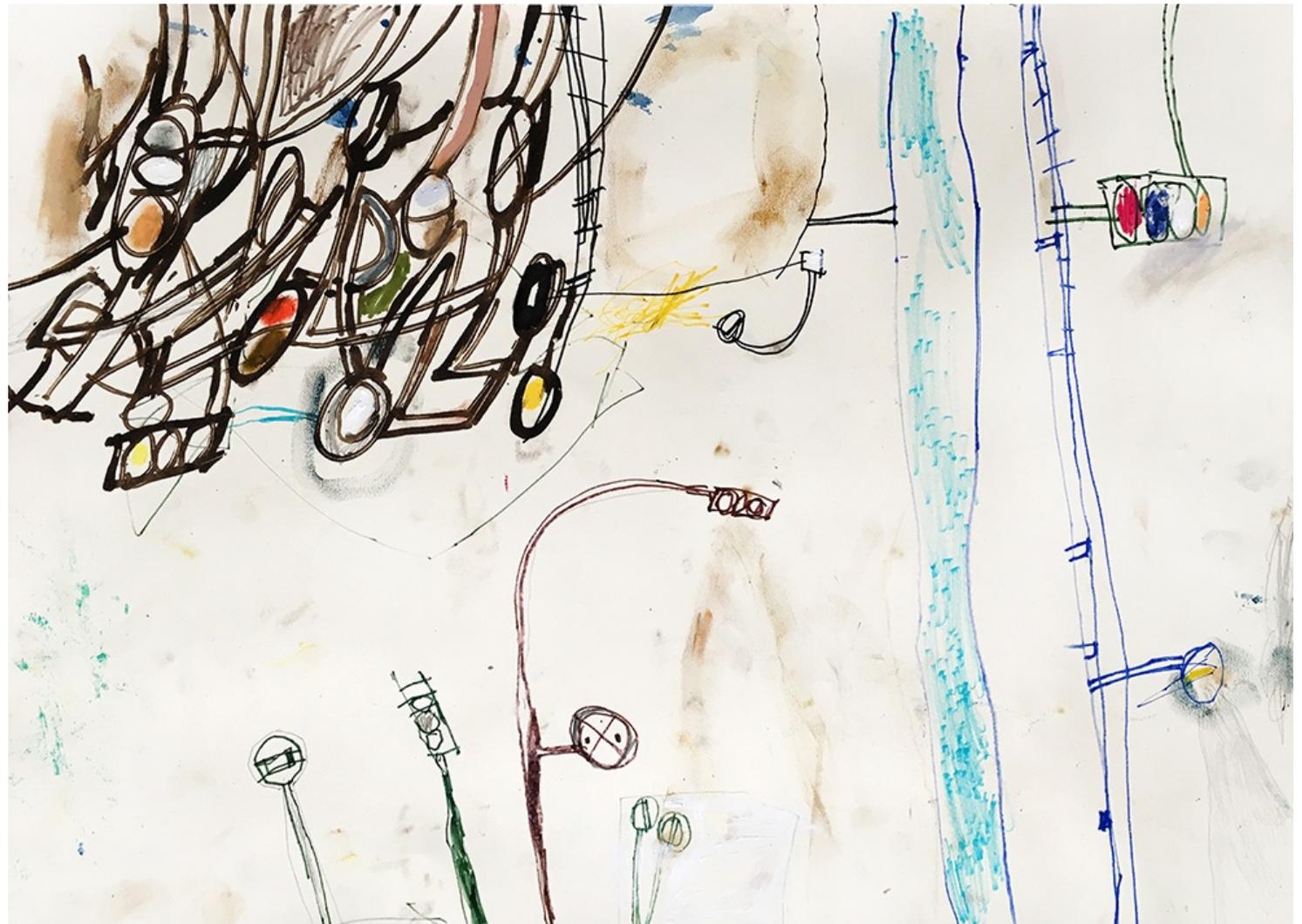
50 x 70 cm



*RALLY 03*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico,  
spray y barra de óleo sobre lienzo.  
170 x 200 cm



*RALLY 02*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico,  
spray y barra de óleo sobre lienzo.  
146 x 239 cm



*TRÁFIC 07*

2019

Óleo, carboncillo, barra de óleo  
y rotulador sobre papel.

50 x 70 cm



*GRAN GARGOT 02*  
2018  
Carboncillo, esmalte, acrílico y barra  
de óleo sobre lienzo.  
200 x 200 cm



*GARGOT 04*  
2018  
Óleo, carboncillo, barra de óleo, rotulador  
y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*GARGOT 03*  
2018  
Óleo, carboncillo, barra de óleo, rotulador  
y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*GARGOT 06*  
2018  
Óleo, carboncillo, barra de óleo, rotulador  
y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*LLUMS 01*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico,  
spray y barra de óleo sobre lienzo.  
170 x 228 cm



*TRÁFIC 03*  
2019  
Óleo, carboncillo, barra de óleo  
y rotulador sobre papel.  
50 x 70 cm



*TRAFIC 04*  
2019  
Óleo, carboncillo, barra de óleo  
y rotulador sobre papel.  
50 x 70 cm



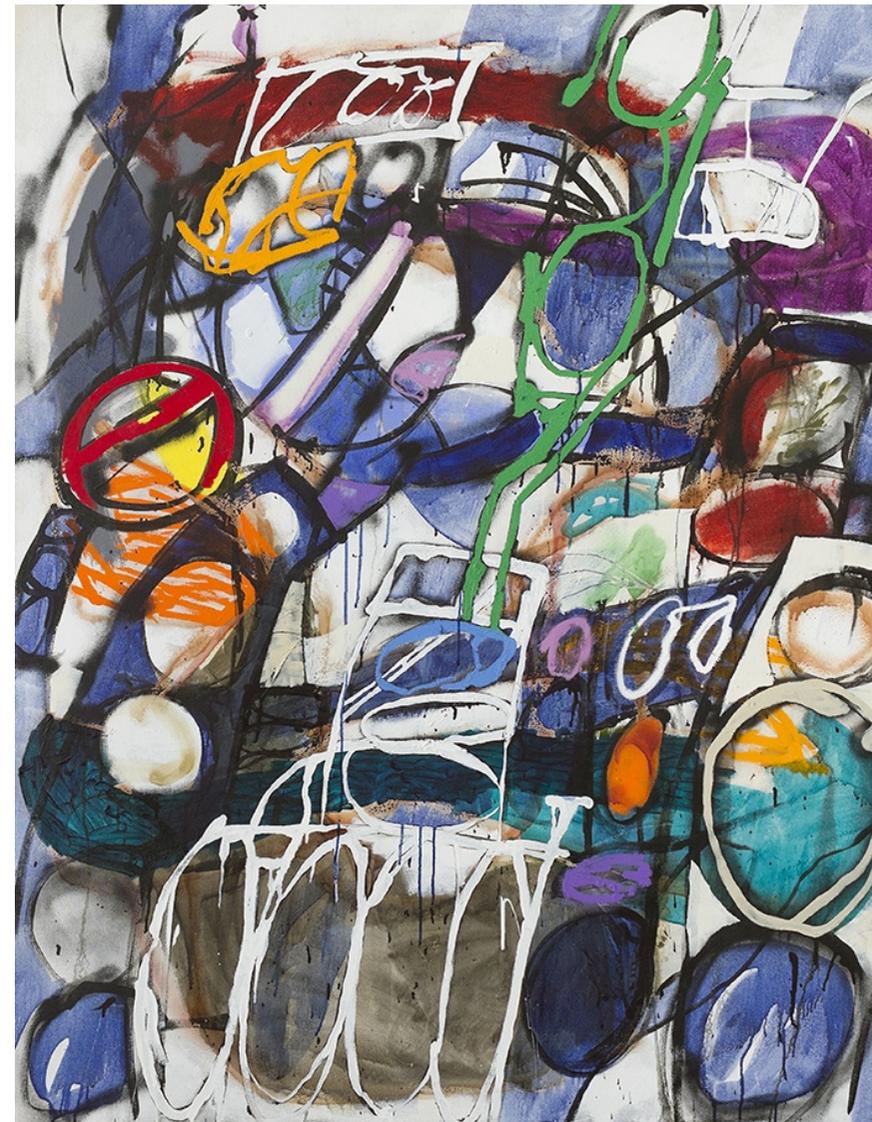
*TRAFIC 05*  
2019  
Óleo, carboncillo, barra de óleo  
y rotulador sobre papel.  
50 x 70 cm



*LLUMS 03*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico,  
spray y barra de óleo sobre lienzo.  
170 x 200 cm



*LLUMS 02*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico, spray,  
óleo y barra de óleo sobre lienzo.  
146 x 116 cm



*LLUMS 04*  
2019  
Carboncillo, esmalte, acrílico, spray,  
óleo y barra de óleo sobre lienzo.  
146 x 116 cm



*GRAN GARGOT 04*  
2018  
Carboncillo, esmalte, acrílico y barra  
de óleo sobre lienzo.  
200 x 200 cm



*STREETPLAY 03*  
2017  
Óleo, carboncillo, barra de óleo,  
rotulador y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*STREETPLAY 04*  
2017  
Óleo, carboncillo, barra de óleo,  
rotulador y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm



*STREETPLAY 05*  
2017  
Óleo, carboncillo, barra de óleo,  
rotulador y acrílico sobre papel.  
50 x 70 cm

VISTAS DE LA  
EXPOSICIÓN





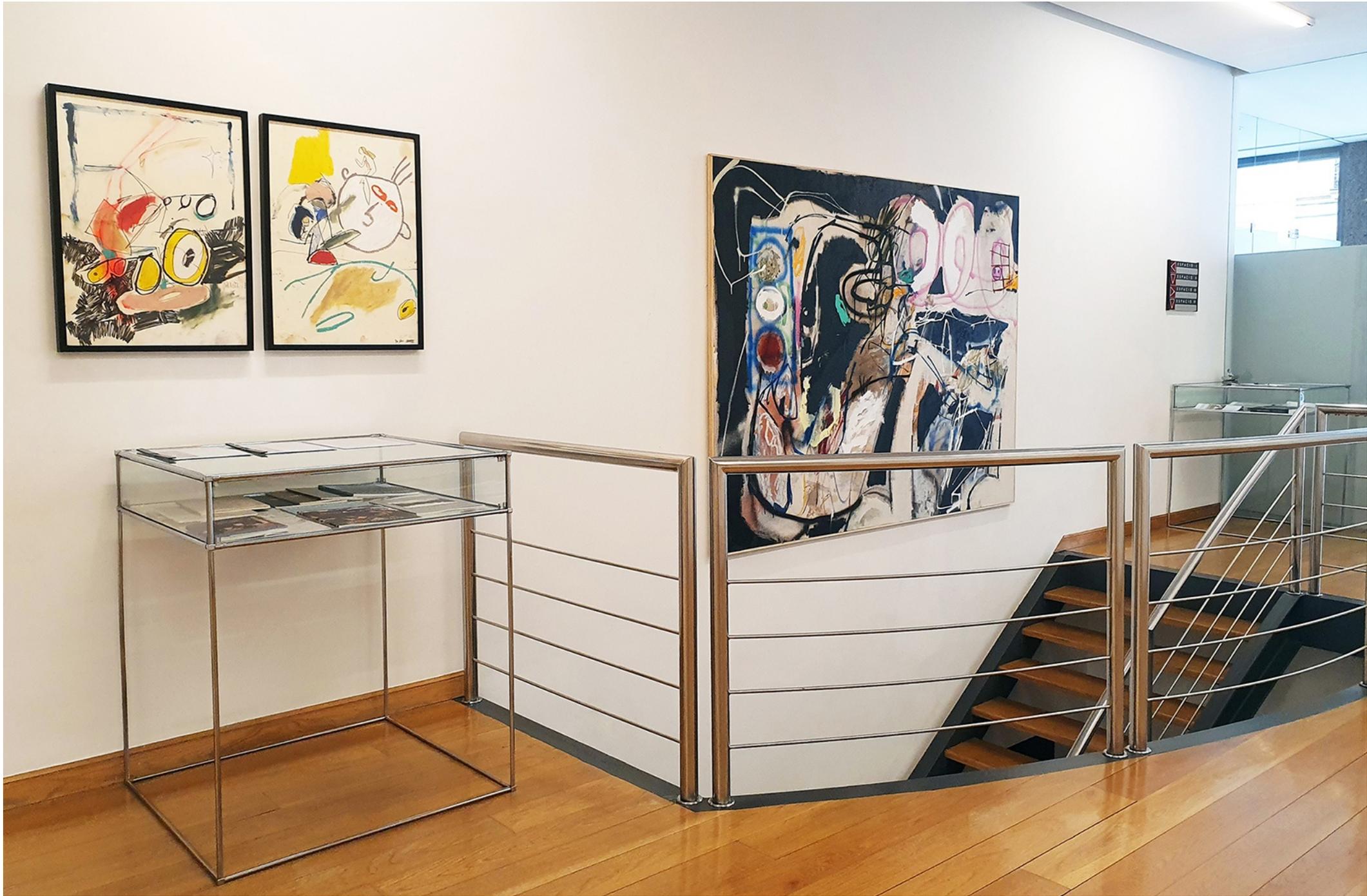


















## REFERENCIAS



# XAVI CEERRE

Alcoy, 1988.

Xavi Ceerre es el último de los cuatro artistas emergentes que expondrán individualmente en la galería Juan Manuel Lumbreras durante esta temporada, dentro de la tercera edición del programa “Joven llama a Joven”.

Pintor multidisciplinario y músico autodidacta graduado por la Universidad de Cataluña y técnico superior por la Universidad de Valencia. Reside en Barcelona, habiendo trasladado su estudio durante algún tiempo a Bilbao, Ámsterdam, Londres y Nueva York.

Ha producido proyectos artísticos en espacios como BilbaoArte, Fabra i Coats, Hangar, Tecla Sala o el Espai 13 de la Fundació Miró. Su obra ha sido expuesta en ciudades como Valencia, Madrid, Barcelona o Londres. Actualmente se encuentra explorando cómo el automatismo y el garabato incontrolado pueden enriquecer su obra.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017 Advanced Painting - School of Visual Arts, New York, USA
- 2016 Artes Aplicadas al Muro - Escola Massana, Barcelona, ES
- 2014 BFA Design - ESDA Llotja, Barcelona, ES / EASD Alcoi
- 2009 Ilustración - EASD Alcoi, Alcoi, ES

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 Esplai. Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao, Spain
- 2018 Playtime. HQ Barcelona. Barcelona, Spain
- 2018 Bad Gait. 33/45 Gallery. Barcelona, Spain
- 2017 La Caída de Europa. Hospi7a7e7. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
- 2017 Colla. Zechinno Fine Art. Barcelona, Spain
- 2016 Qualia. Dou Dou. Barcelona, Spain
- 2016 Alba. Miscelanea. Barcelona, Spain
- 2016 Subterfugio. El Montana Café. Barcelona, Spain
- 2015 Etane Sissy (Part II). Discos Paradiso. Barcelona, Spain
- 2015 Etane Sissy. 33/45 Gallery. Barcelona, Spain

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 n2. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
- 2019 n1. Piramidón. Centre d'Art Contemporani. Barcelona, Spain
- 2019 12+1, Mostra d'Art Urbà Contemporani. CC Urgell. Barcelona, Spain
- 2019 Art Lover Ground BCN #13 The International Art Event. Espronceda Art and Culture Centre. Barcelona, Spain
- 2019 EXPO. El Altíllor. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
- 2018 Bilbaoarte 2018. Fundación Bilbaoarte. Bilbao, Spain
- 2018 Urban Skills. Sala Àgora. Alcoi, Spain
- 2018 Flooded. Divinoteca. Bilbao, Spain
- 2017 Derivas. La Moodstore. Barcelona, Spain
- 2017 Base Elements. Base Elements. Barcelona, Spain
- 2017 Salvi's. Can Salvi. Vilavenut, Spain
- 2017 Sense Títol. Jordi Miguel, Boulevard Rosa. Barcelona, Spain
- 2017 12+1. Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat, Spain
- 2016 Quan les línies son temps. Espai 13 - F. Joan Miró. Barcelona, Spain
- 2016 33/45/56. 3/45 Gallery. Barcelona, Spain
- 2015 Seriot. Andén Gallery. Barcelona, Spain
- 2015 Line-Up. Music&Dealers. Madrid, Spain
- 2015 Assaig. Mutuo Centro De Arte. Barcelona, Spain
- 2015 Raval Academy Of Art (SC-15). Domingos. Barcelona, Spain
- 2015 Art Code. Espai Cru. Barcelona, Spain
- 2014 Ex Abrupto. Tornemi, Hostal Fugarolas. S. Hilari De Sacalm, Spain
- 2014 Agorafília. Sala Àgora. Alcoi, Spain
- 2013 Movember. The Vyner Studio. London, Uk
- 2013 Mancos. The Gallery Tattoo. Barcelona, Spain

#### BECAS Y PREMIOS

- Piramidón Centre d'Art Contemporani - Artist in Residency. Barcelona, ES 2019.
- Bilbaoarte Fundazioa - Artist in Residency. Bilbao, ES 2018.
- Tecla Sala 12+1 - Selected Artist. Barcelona, ES 2016.
- Miscelanea Open Call - Selected Artist. Barcelona, ES 2016.
- Mira Festival - Artist in Residency. Fabra i Coats, Barcelona, ES 2012.

#### OBRAS EN MUSEOS O INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
- Fundación BilbaoArte, Bilbao, Spain
- Anders Wahlstedt Fine Art Collection, New York, USA
- Bacardí, Barcelona. Spain
- The Happy Few, Barcelona. Spain
- Zecchino Fine Arts Collection, Barcelona. Spain
- Eric Vökel, Madrid. Spain

#### PUBLICACIONES

- 2018 Anuario BilbaoArte (catalogue)
- 2017 Alegría de Vivir, Cálido Lehamo. Ferlandina (artwork)
- 2017 Respuestas en una exposición, Rosana Antolí. Fundació Joan Miró (catalogue)
- 2016 12+1, Contorno Urbano. Tecla Sala (catalogue)
- 2016 10/15, C. Tangana. Ferlandina (artwork)
- 2016 Miame 24H. Zángano Comix (publication)
- 2014 Agorafília, curated by Manolo Antolí. Àgora (catalogue)

Texto

ARIADNA MARTÍNEZ

Fotografías

XAVI CEERRE

PABLO DE PASTORS

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

18/09/19

- 152 -

- 152 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS  
GALERÍA DE ARTE