

SÒNIA TONEU  
INTROSPECCIONES EN EL PAISAJE

ENERO / FEBRERO 2019

SÒNIA TONEU  
INTROSPECCIONES EN EL PAISAJE

ENERO / FEBRERO 2019



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
G A L E R I A   D E   A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45  
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

**SOBRE MI PINTURA**

Sònia Toneu

Tomo el paisaje como referencia y como definición de nuestra identidad, como sociedad y como individuos.

Los conceptos fundamentales para iniciar el proceso creativo provienen de la observación de la naturaleza, la relación entre las personas y el entorno, la convivencia con elementos artificiales, la superposición de construcciones y la saturación de estímulos visuales y de objetos.

El proceso para construir la obra se basa en la superposición de capas como acumulación de información y elementos que conviven al mismo tiempo en un mismo espacio. Utilizo la pintura acrílica diluida en las primeras capas del fondo y en las siguientes creo formas geométricas y sólidas que configuran la cartografía de la imagen. Las pinceladas gestuales de colores vibrantes y el entramado de líneas angulares u orgánicas con barras de cera, grafito o rotuladores son también componentes de este paisaje. A medida que la obra avanza destruyo partes de la imagen con la superposición de nuevos elementos haciendo que su totalidad esté en constante transformación y diálogo para transmitir mis experiencias y emociones como parte del mundo actual.

Mis obras reconfiguran el paisaje contemporáneo donde destruyo y vuelvo a construir imágenes donde la combinación de estructuras geométricas y trazos libres, de colores vibrantes, dibujan mapas y circuitos de los horizontes que interpreto: sonidos, luces, movimientos, estructuras artificiales y energías naturales que conviven en un mismo espacio, como una banda sonora de mi experiencia en cada lugar.

Sònia Toneu.

EXPOSICIÓN

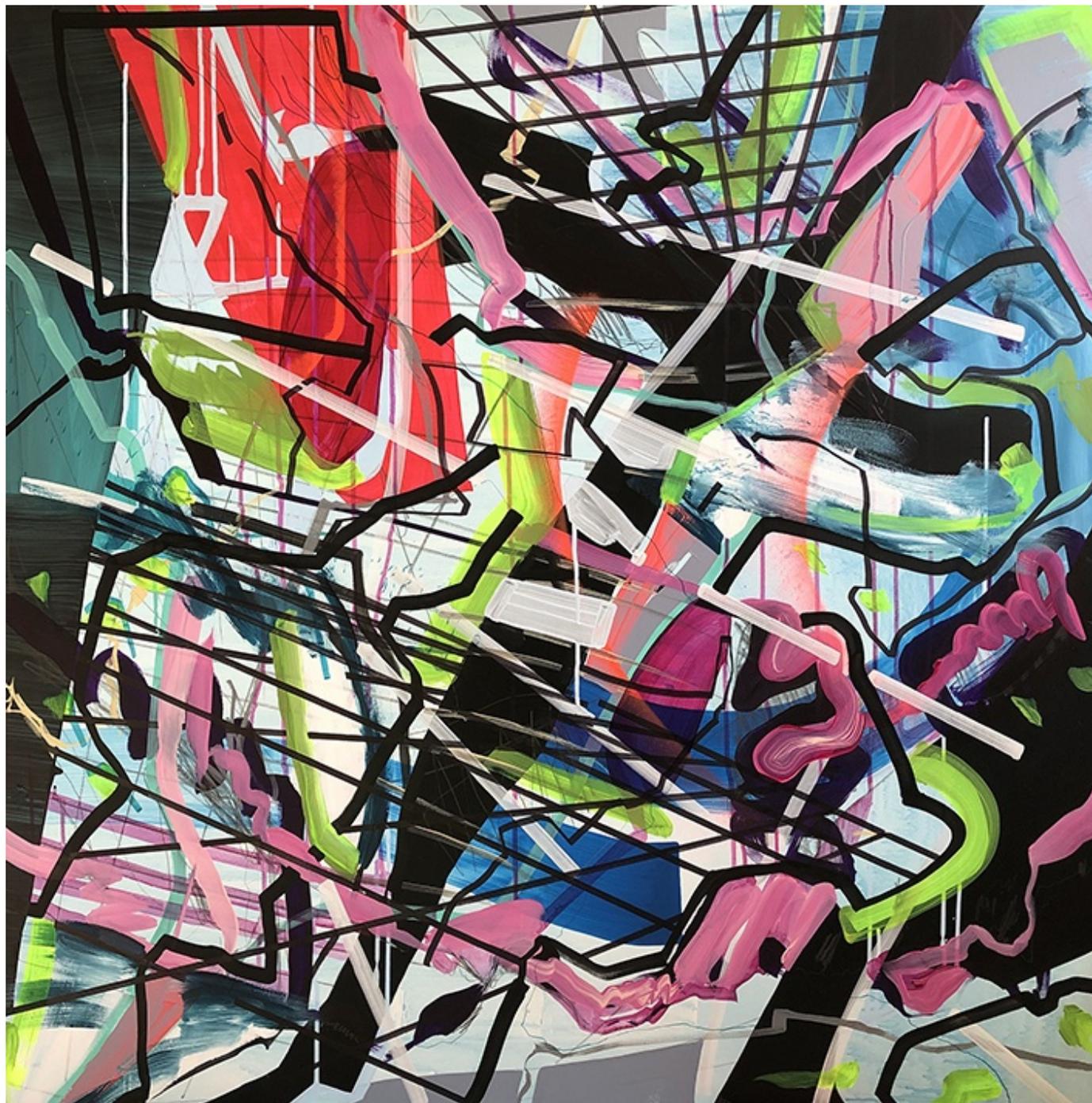


*PAISAJE I*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
97 x 195 cm



*PAISAJE II*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
97 x 195 cm

*PERDIDOS AQUI*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
100 x 100 cm



*VARIACIONES EN EL PAISAJE*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
100 x 100 cm



*EXPLOSIÓN Y FUEGO*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
100 x 100 cm

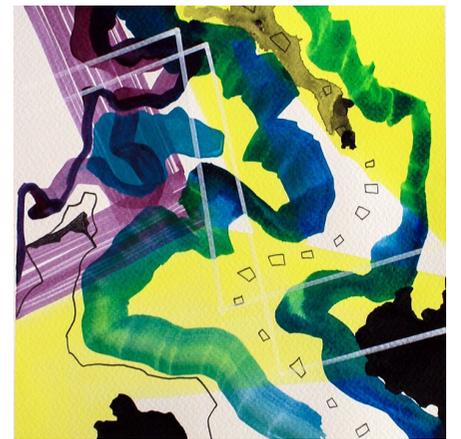




*CORRIENTES NATURALES*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
100 x 100 cm

*CORRIENTES MARINAS Y PLÁSTICO*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
100 x 100 cm



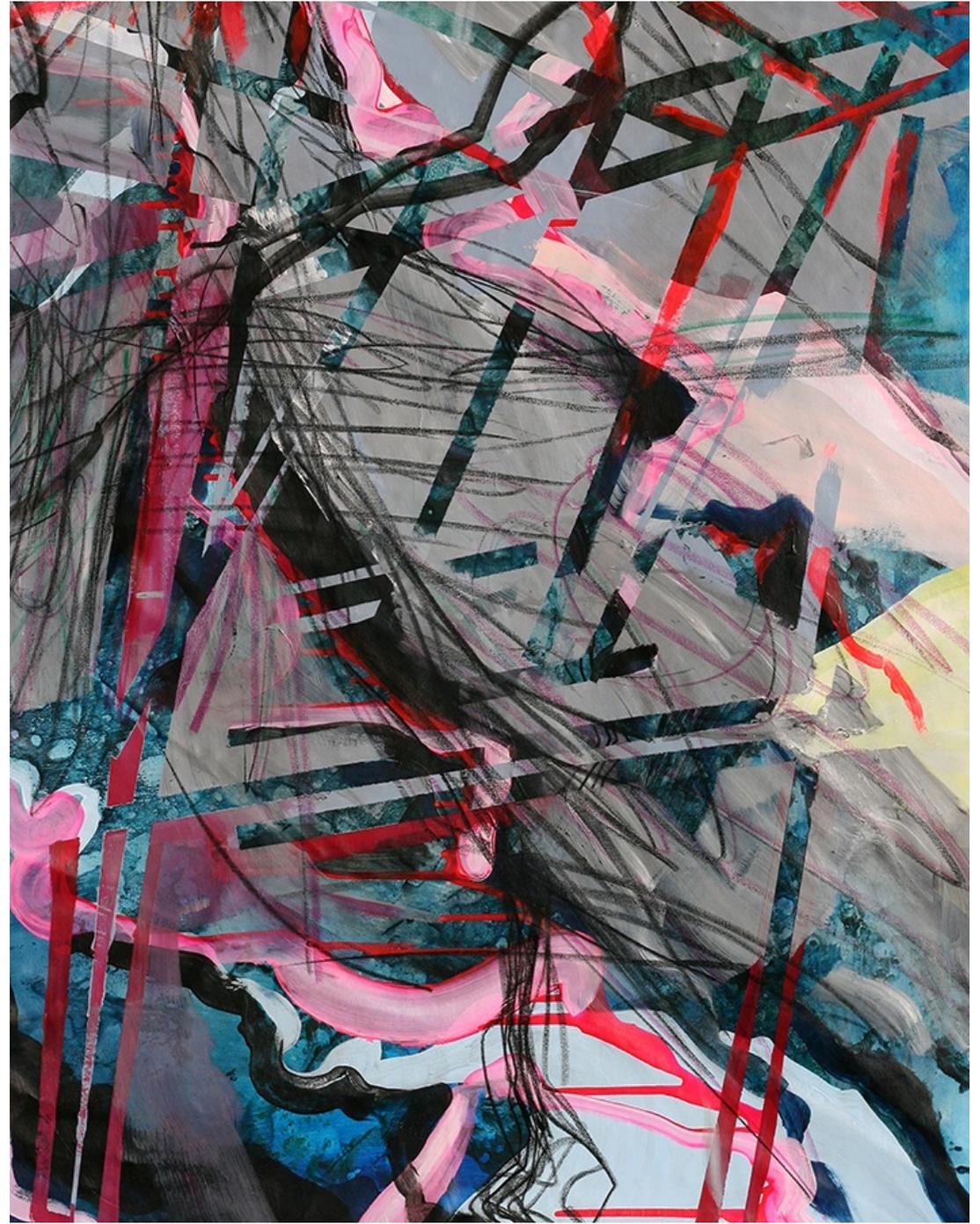


*CARTOGRAFÍA (I - IX)*  
2018  
Técnica mixta sobre papel  
19 x 19 cm (unidad)



*RAYOS*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
130 x 195 cm

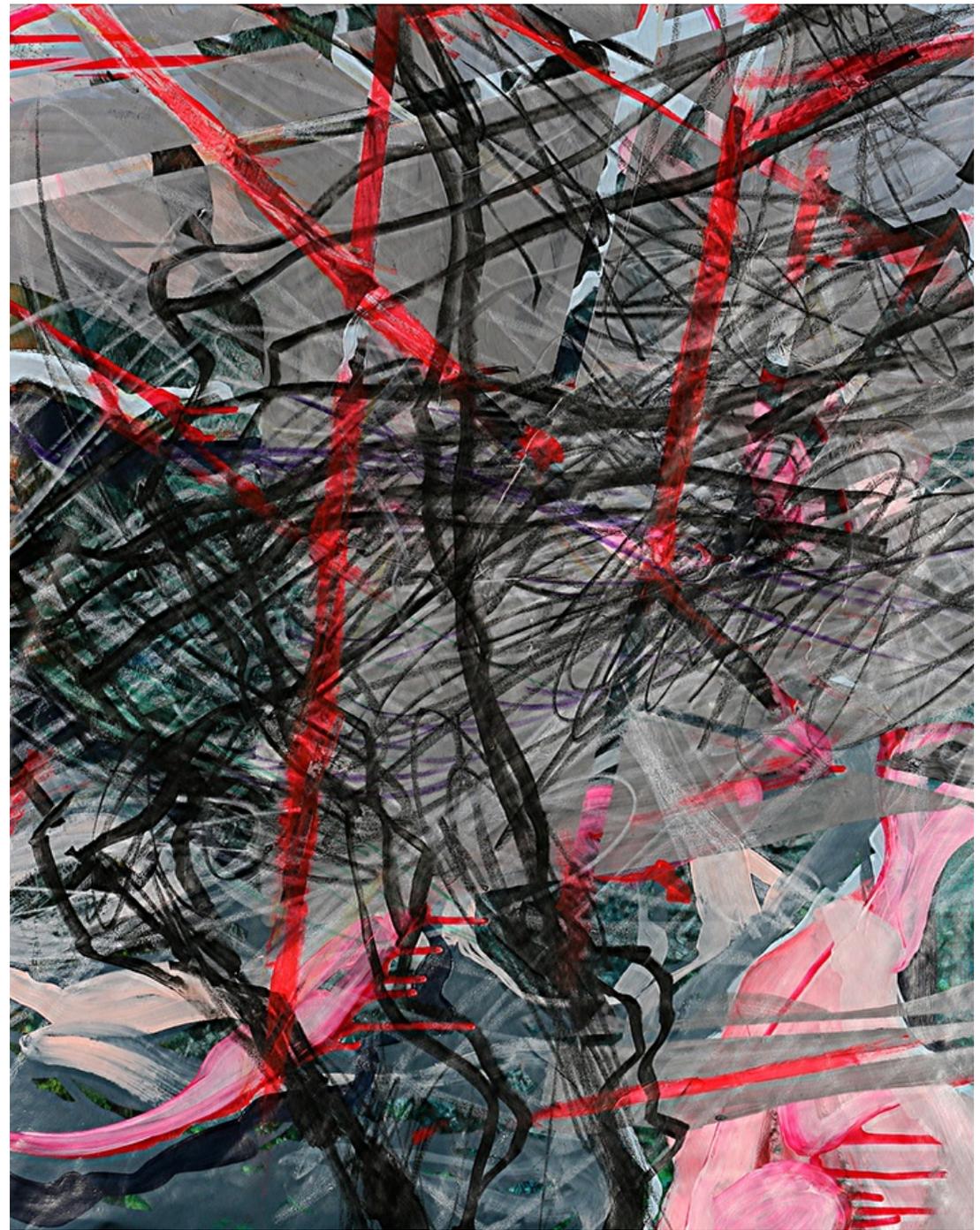
*ESTRUCTURA I*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
92 x 73 cm



*ESTRUCTURA II*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
92 x 73 cm

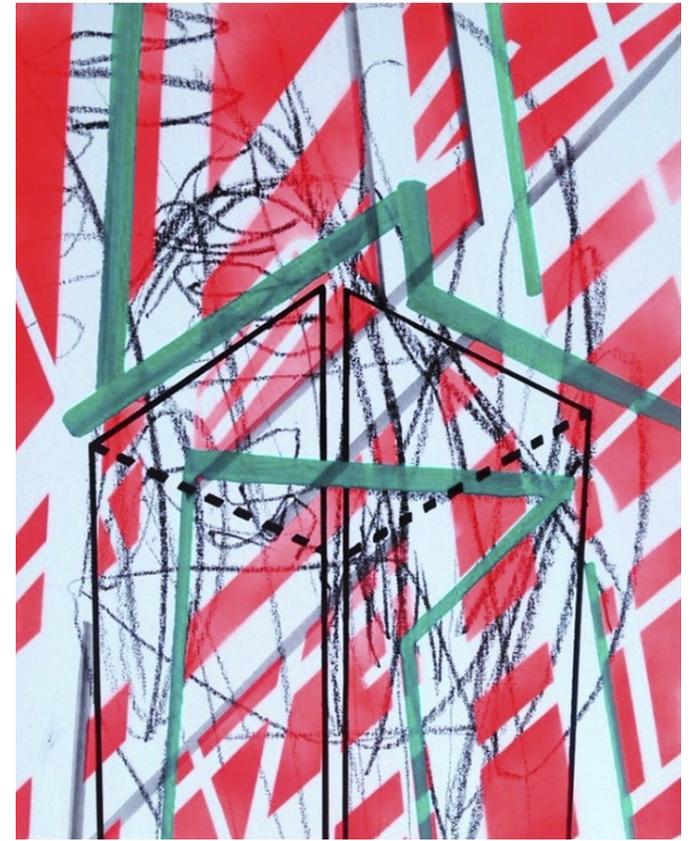
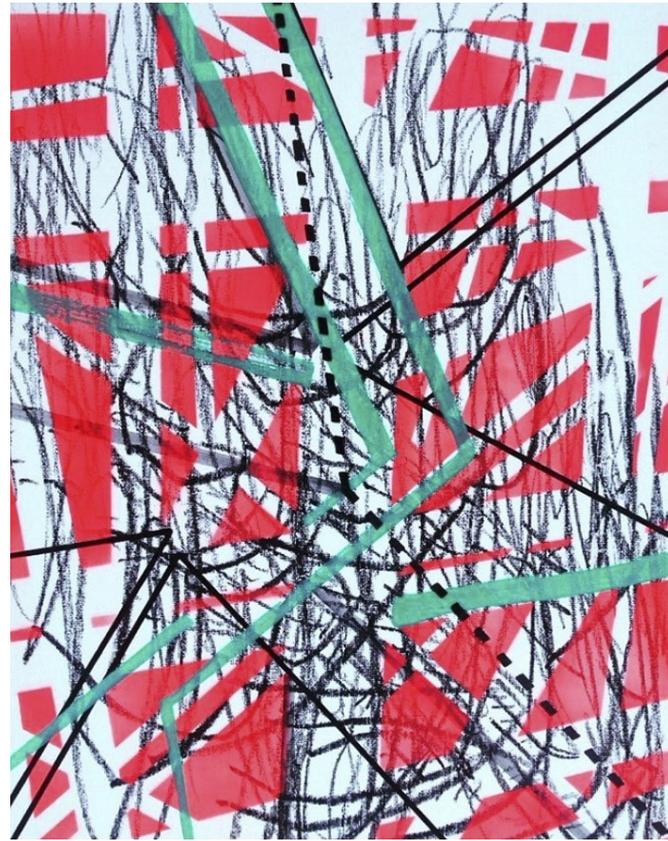


*ESTRUCTURA III*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
92 x 73 cm

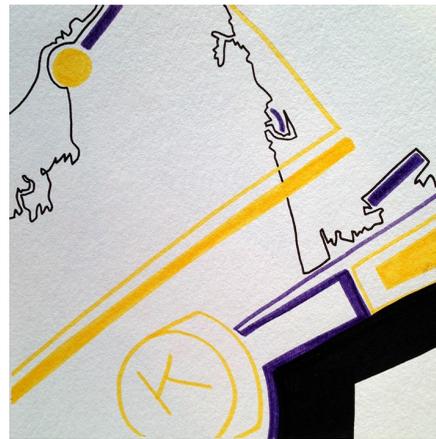
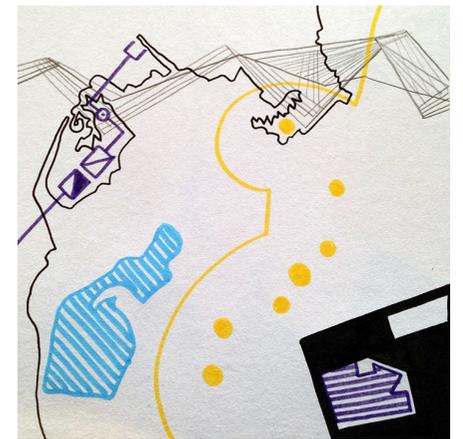
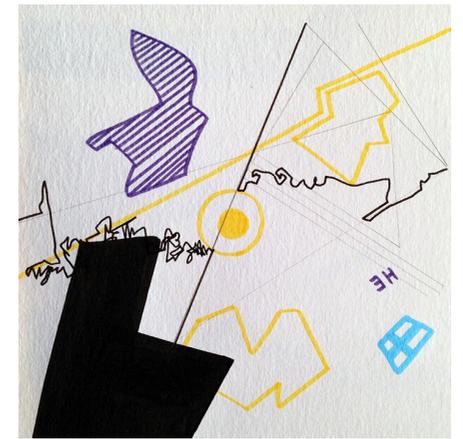
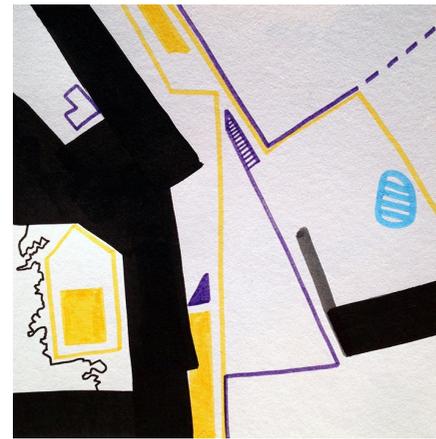
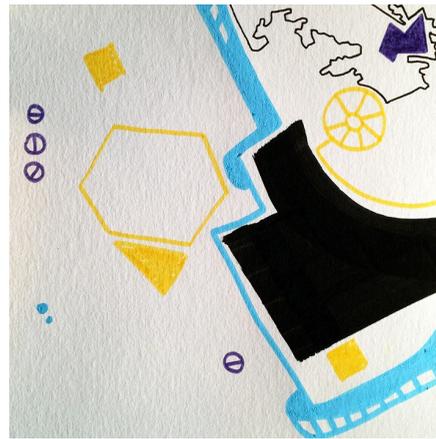


*ESTRUCTURA IV*  
2018  
Técnica mixta sobre tela  
92 x 73 cm

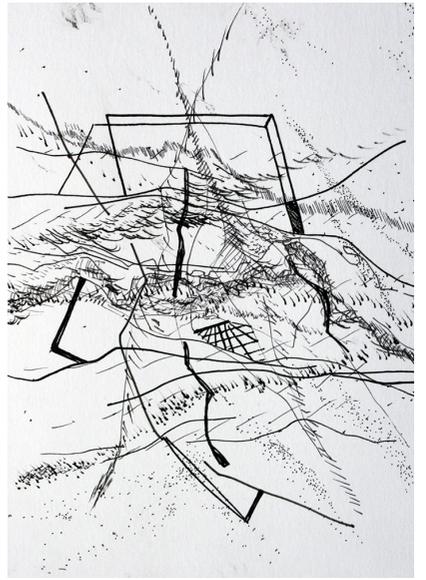
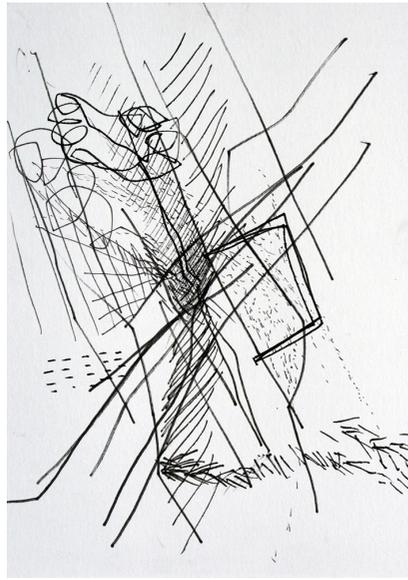




*CIUDAD (I - III)*  
2018  
Técnica mixta sobre tabla  
36 x 28 cm



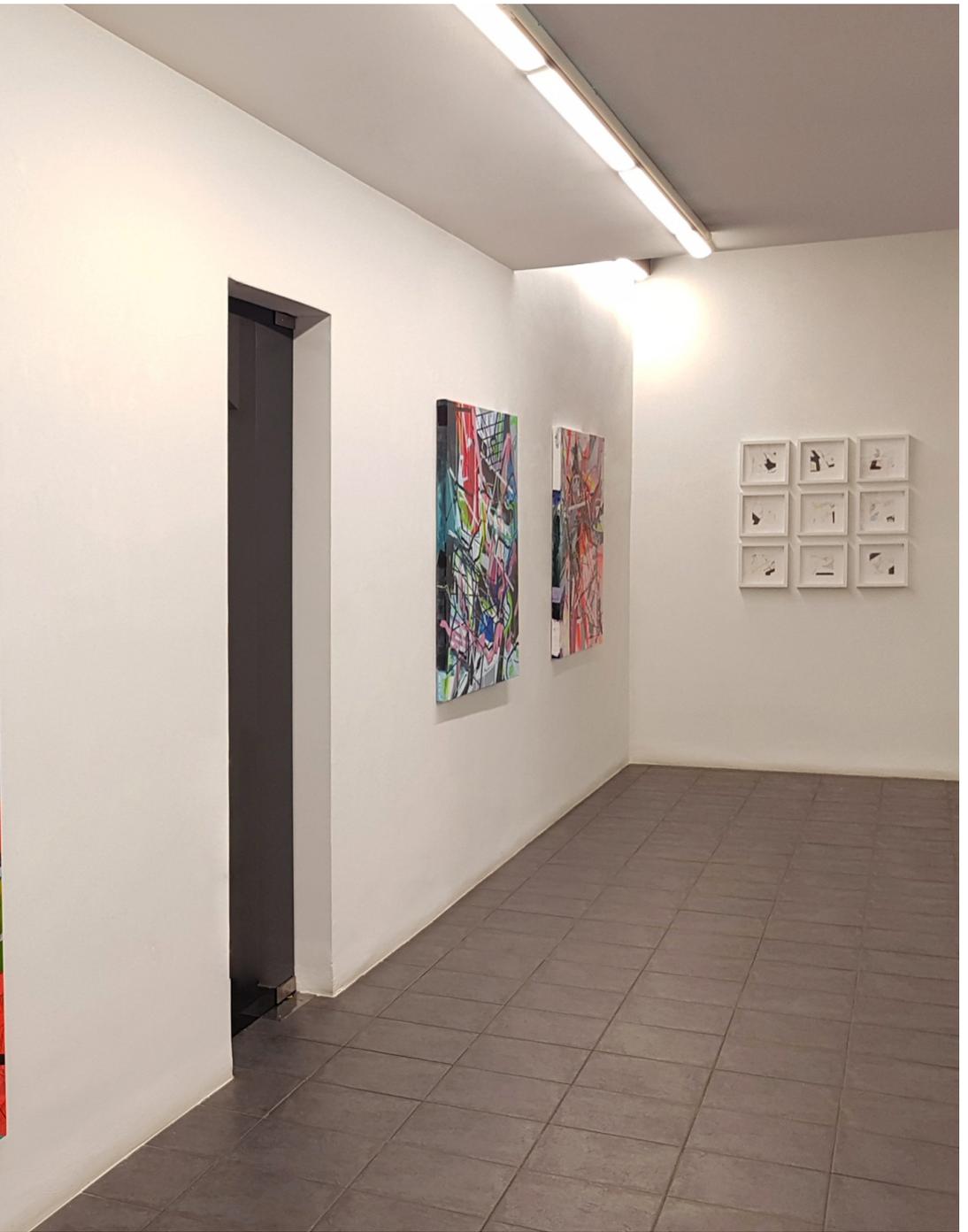
*ISLA (I - IX)*  
2015  
Técnica mixta sobre papel  
12 x 12 cm



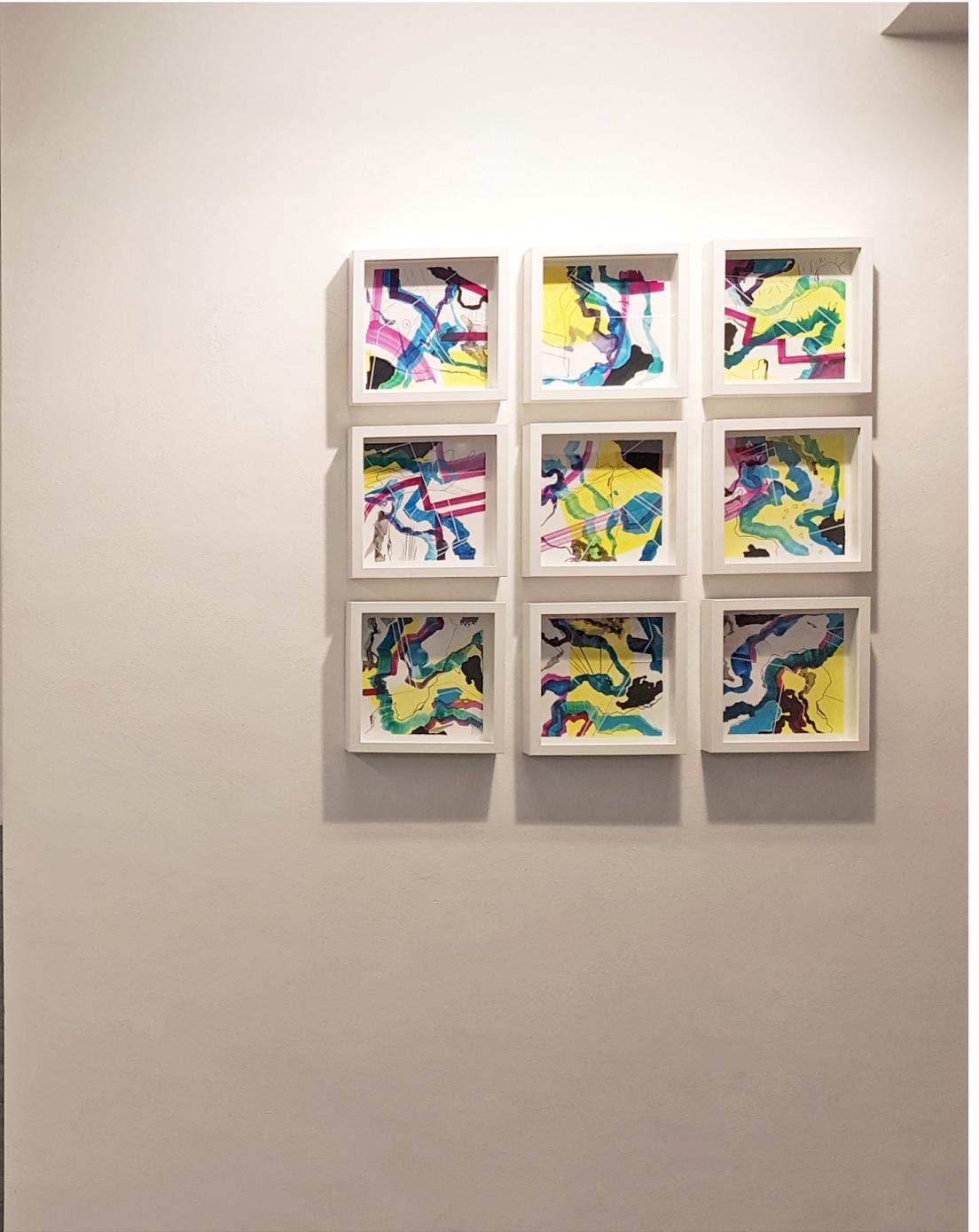
*SICK (I-V)*  
2017  
Grafito sobre papel  
17 x 12 cm

VISTAS DE LA  
EXPOSICIÓN

















## REFERENCIAS



## SÒNIA TONEU

Aiguaviva (Tarragona), 1988

Sònia Toneu es la primera de los cuatro artistas emergentes que expondrán individualmente en la galería durante esta temporada, dentro de la tercera edición del programa “*Joven llama a Joven*”.

Sònia nació en Aiguaviva, un pequeño pueblo de la cordillera Prelitoral Catalana, en 1988. Se crió en una casa de campo aislada del pueblo a 600 metros de altitud, hecho que hizo que desarrollara una relación familiar y con la naturaleza muy estrecha durante su infancia. Su padre, constructor y campesino, y su madre, artesana y amante de la flora, hicieron que en su casa fueran habituales imágenes de construcciones, mapas, planos y el dibujo naturalista y científico.

Desarrolló su práctica artística cuando decidió hacer estudios de pintura en la Escola Massana de Barcelona, dónde el profesor y pintor Javier Puértolas tuvo un papel clave en el paso de Sònia hacia la abstracción, descubriendo a la vez artistas como Albert Oehlen, Julie Mehretu o Franz Ackermann.

Al completar su carrera viajó por Europa a ciudades como Manchester, Copenhague, Palermo, Berlín, Reykjavik, Madrid o Helsinki, que hicieron incluir en su práctica temas como la representación del sonido del paisaje y la arquitectura urbana.

Sònia ha sido seleccionada como finalista en concursos internacionales de pintura como la Bienal de la Fundación Iluro, el premio Ibercaja o el premio Ricard Camí (2015) y por residencias artísticas en Manchester, Portugal, Islandia y Finlandia. Sus obras han sido mostradas en exposiciones colectivas en galerías de arte contemporáneo de Barcelona e individualmente en la Galería Espai B de Barcelona (2014 y 2018) y Antoni Pinyol de Reus (2016 y 2017). Actualmente vive y trabaja en una casa de campo cerca de Barcelona.

## EDUCACIÓN

- Actual. Grado en Arte. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Barcelona.  
2011 Grado superior Artes Aplicadas al Muro. Escola Massana, Barcelona.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 *Introspecciones en el paisaje*. Proyecto Joven llama a Joven. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.  
2018 *Sònia Toneu*. Galeria Espai B, Barcelona.  
2017 *Defensar la cultura* (dos artistas). Galeria Antoni Pinyol, Reus.  
2017 *Cartografia imaginaria*. Convent de les Arts, Alcover.  
2016 *Sound scapes*. Galeria Antoni Pinyol, Reus.  
2014 *Sound maps*. Galeria Espai B, Barcelona.  
2013 *Impuls orgànic* (dos artistas). Galeria Espai B, Barcelona.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2018 *Impulsarte - Hybrid Festival*. Petit Palace Savoy, Madrid.  
2018 *X Premi Salou de recerca pictòrica*. Torre Vella, Salou.  
2018 *STRIPART XXIII*. Mural para el festival de arte joven. CC Guinardó, Barcelona.  
2018 *Poblenou Open Day*. Mural en directo para el festival de arte. Poblenou, Barcelona.  
2017 *Reus Urban Art*. Murales en la calle en colaboración con la Galeria Antoni Pinyol, Reus.  
2016 Exposición colectiva Arteles Creative Centre. Haukijarvi, Finlandia.  
2016 Exposición colectiva Farran 23, Barcelona.  
2015 *100x100Photo*. Galeria Espai B, Barcelona.  
2015 *Winter group show*. Galeria Espai B, Barcelona.  
2015 *Telax 2015*. Galeria Antoni Pinyol, Reus.  
2015 Bienal de arte joven. Sabadell.  
2015 BBVA Ricard Camí premio de pintura. Terrassa.

- 2015 Premio de pintura joven. Fundació Iluro Mataró.  
2015 Premio internacional de pintura joven. Ibercaja, Zaragoza.  
2014 Kölner Liste Contemporary Art Fair. Alemania.  
2014 *De la paraula a la música*. Setba, Barcelona.  
2014 *Més enllà de la Massana*. Jim Contemporani, Barcelona.  
2013 *SWAB Contemporary Art Fair*, Barcelona.  
2012 *SETBA Jove 2012*. Setba, Barcelona.  
2012 *STRIPART, XVII mostra d'art jove*. CCG, Barcelona.  
2012 *Col·lectiu El Fresc*. La Carbonea. Girona.  
2012 *Open Studio*. Satoko Nagashima and Sònia Toneu. ArtFunkl, Manchester, Inglaterra.  
2012 *Col·lectiu 13*. Palau de Congressos. St Julià de Lòria, Andorra.  
2012 *FIGRAMU*. Sala Blava Escola Massana, Barcelona.

## RESIDENCIAS Y PREMIOS

- 2018 Artista seleccionada en el proyecto *Joven llama a Joven*. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.  
2017 Convent de les Arts d'Alcover. Premio para el proyecto *Cartografies Imaginaries*.  
2016 Residencia de Artistas, Arteles Creative Centre, Finlandia.  
2015 Residencia de Artistas, Nordanbal, Islandia.  
2015 Finalista en premio Telax. Galeria Antoni Pinyol, Reus.  
2015 Finalista en la bienal de jóvenes artistas. Sabadell.  
2015 Finalista en BBVA Ricard Camí premio de pintura. Terrassa.  
2015 Finalista en el premio de pintura joven. Fundació Iluro Mataró.  
2015 Finalista en el premio internacional de pintura joven. Ibercaja, Zaragoza.  
2014 Artista en residencia, Cerdeira Village Arts&crafts, Portugal.  
2013 Finalista en Why I love BCN, Generator Barcelona Art Competition.2012  
2013 Artista en residencia, ArtFunkl, Manchester, Inglaterra.  
2013 Seleccionada para Art Kudos International Competition.

Textos

SÒNIA TONEU

Fotografías

SÒNIA TONEU

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

18/04/19

- 144 -

- 144 -



**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
GALERÍA DE ARTE