

TERESA PEÑA
SERIE DEPORTES

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2018

TERESA PEÑA
SERIE DEPORTES

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2018



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

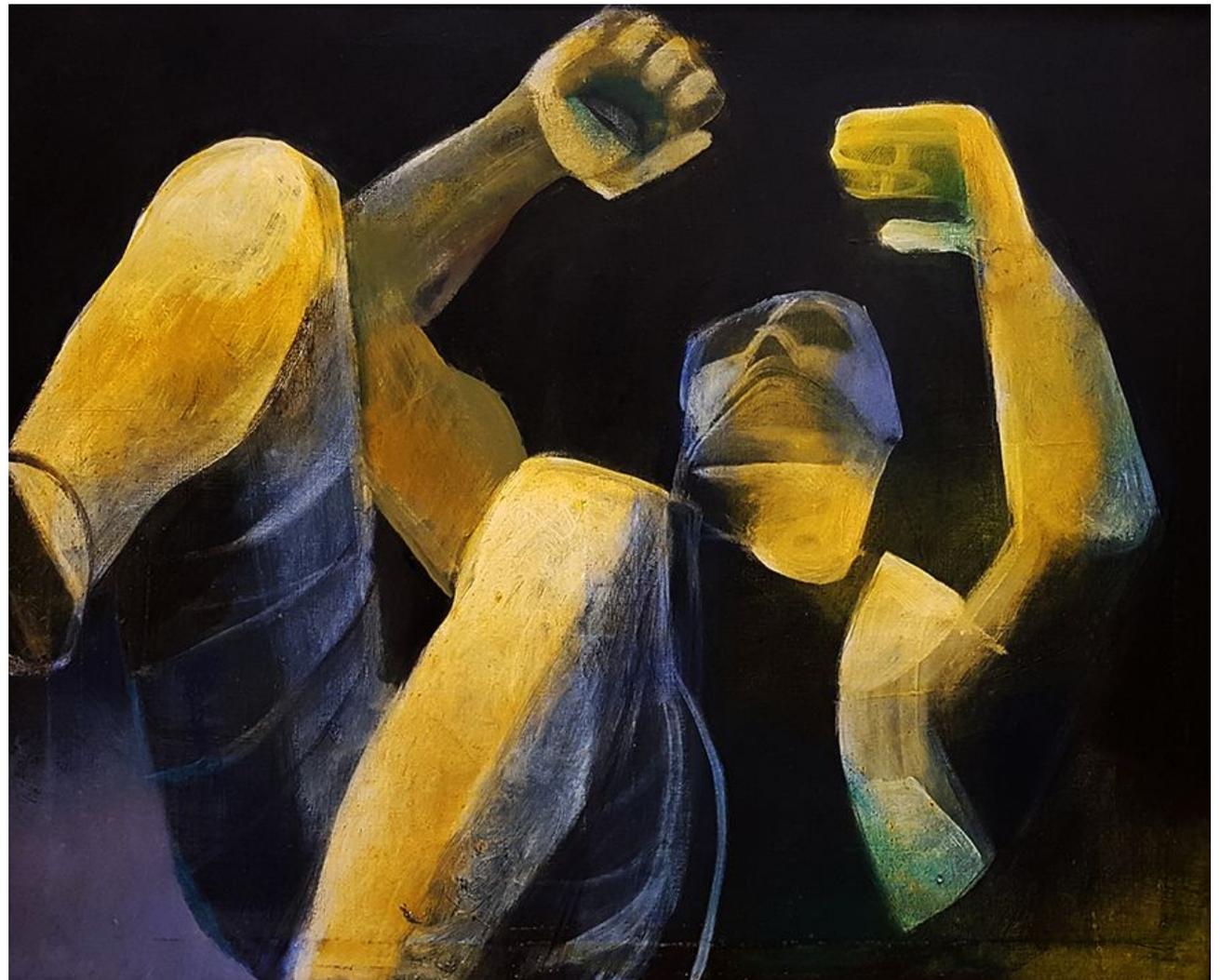
EXPOSICIÓN



FÚTBOL DE LA LUNA
1980-85
Mixta sobre tabla
120 x 174 cm

PLACAJE
1988-89
Acrílica sobre tabla
98,5 x 68,5 cm



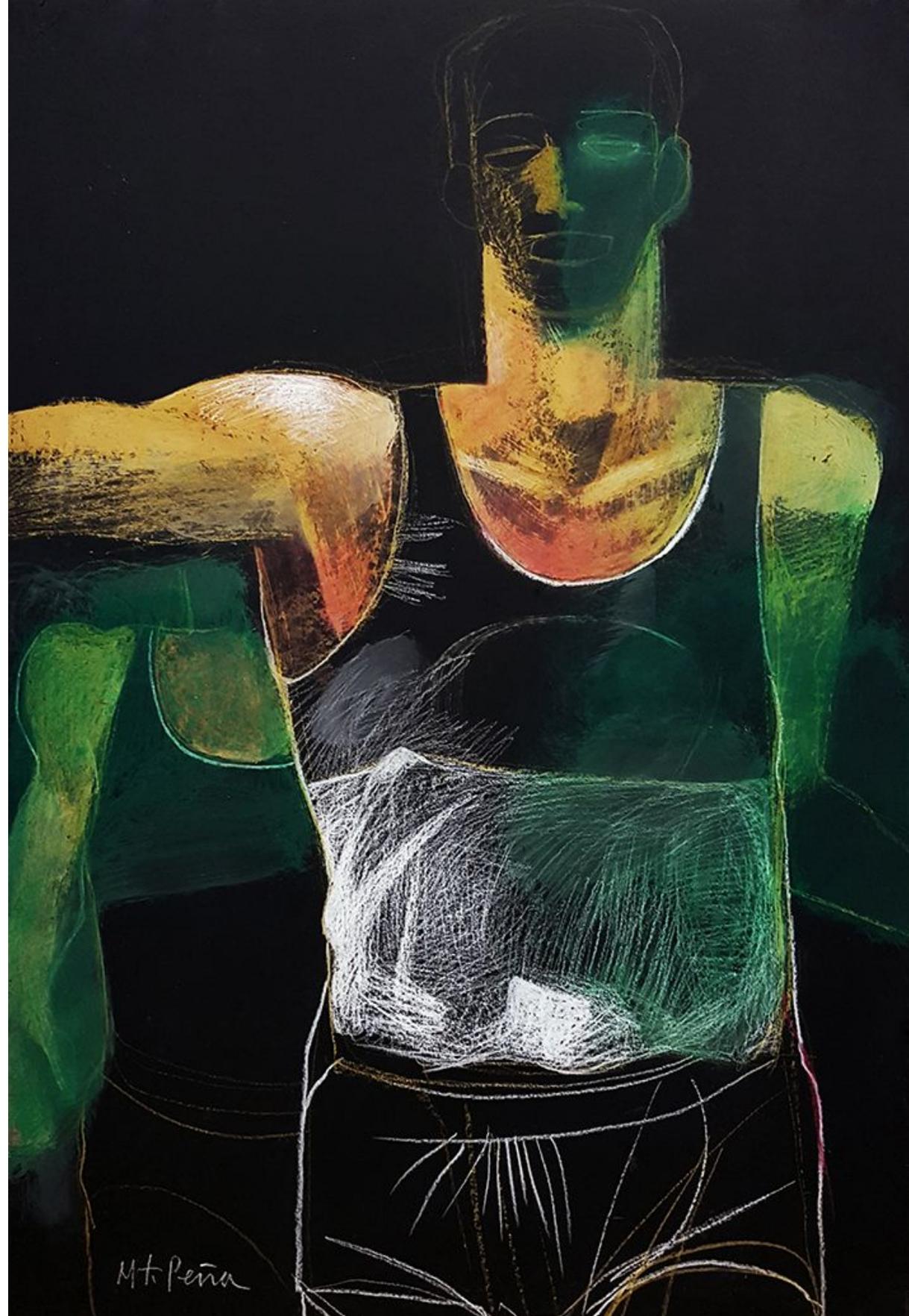


SALTO DE ALTURA. FOSBURY.
1988-89
Mixta sobre tabla
81 x 100 cm

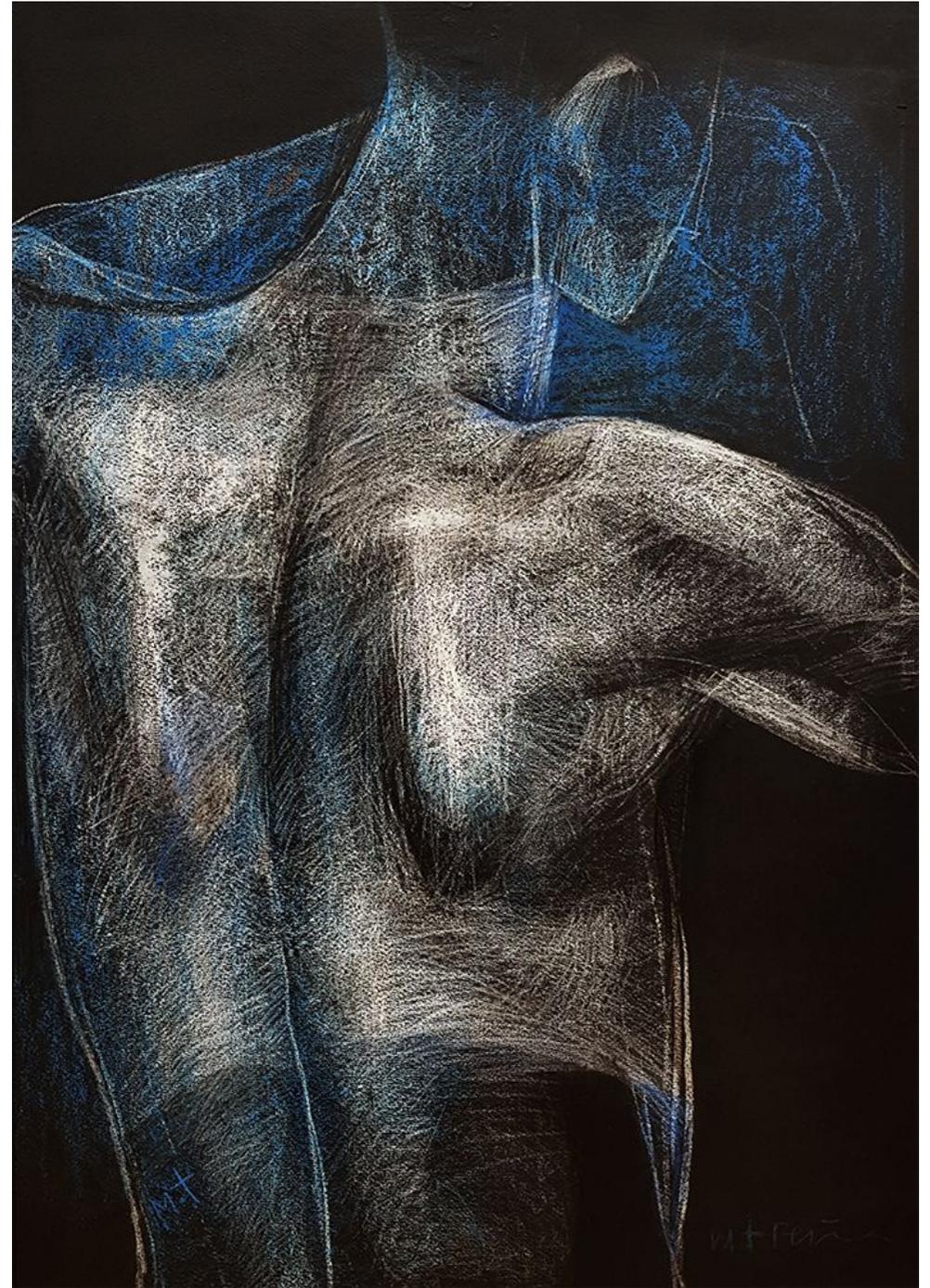


SALTO DE ALTURA. RODILLO.
1988-89
Mixta sobre tabla
68,5 x 98,5 cm

EL ATLETA
1988-89
Acrílica sobre tabla
98,5 x 68,5 cm



GIMNASTA
1990
Encáustica sobre tabla
98,5 x 68,5 cm



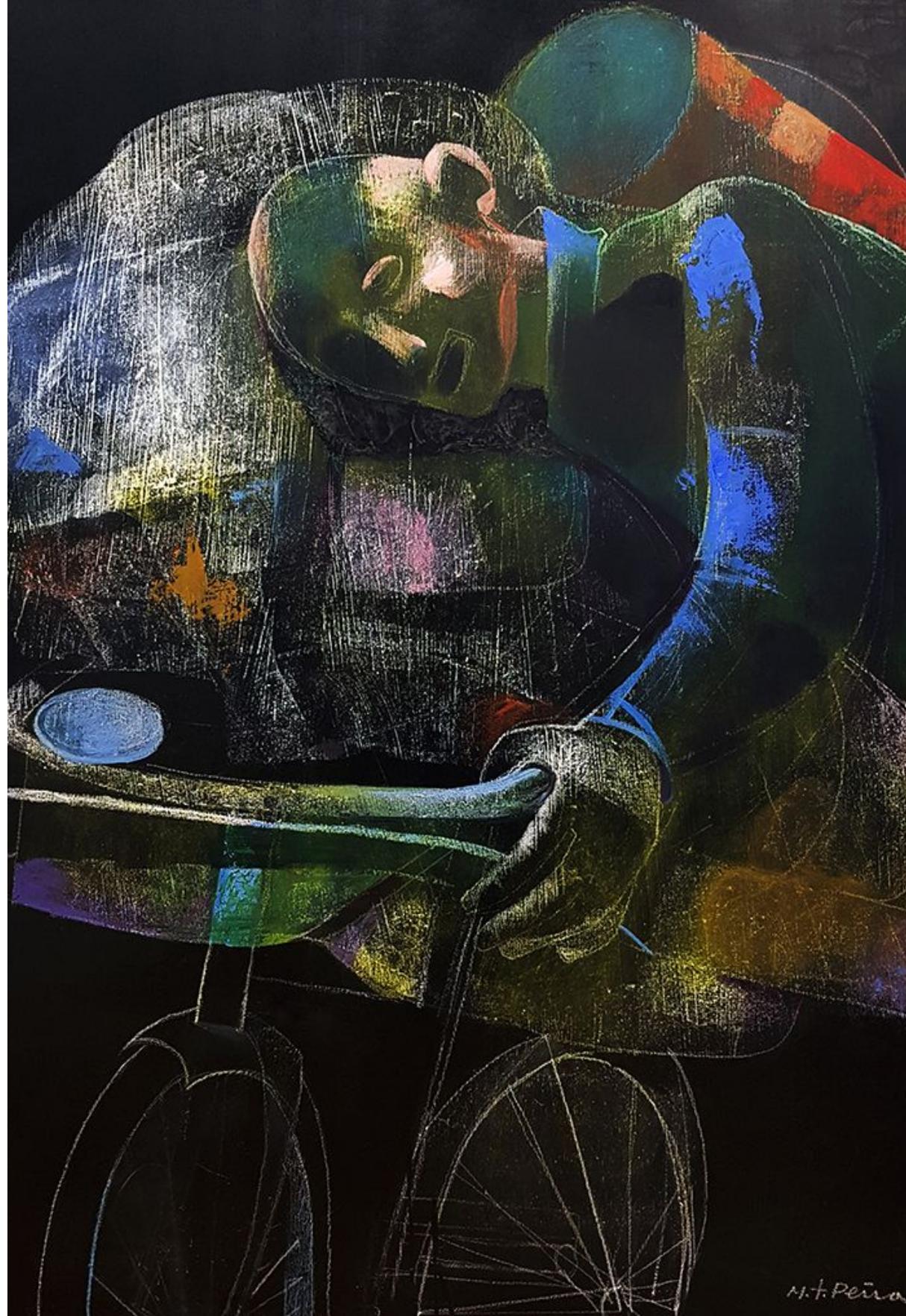


JUDOKAS
1988-89
Acrílico sobre tabla
92 x 120 cm



PELOTÓN DE CICLISTAS
1996-97
Acrílica sobre tabla
68,5 x 98,5 cm

EL CICLISTA GREGARIO
1990
Mixta sobre tabla
98,5 x 68,5 cm





PATINADORES
1988-89
Acrílica sobre tabla
50 x 65 cm



LA CANASTA
1988-89
Mixta sobre tabla
114 x 146 cm

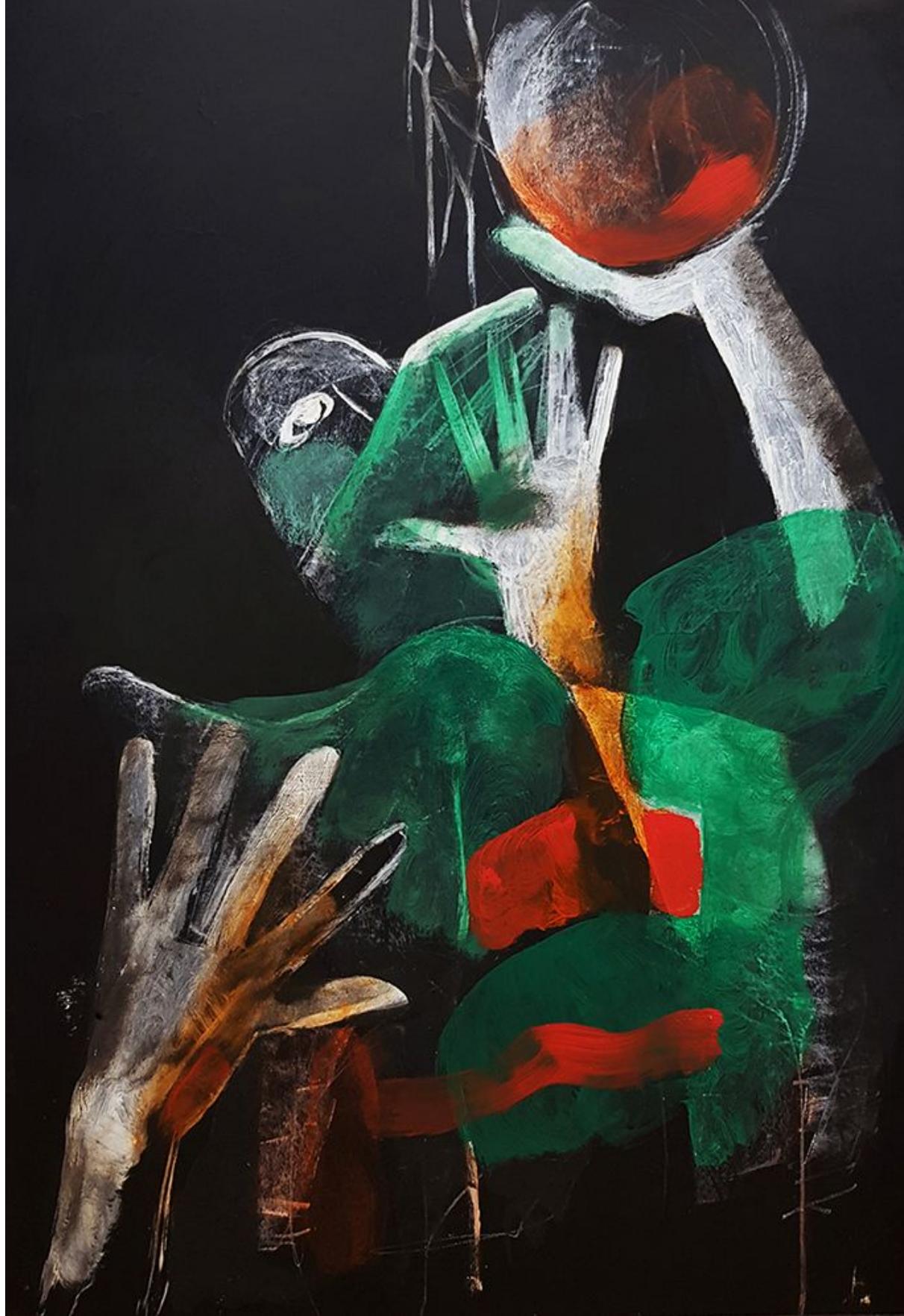


BALONCESTO II
1988-89
Mixta sobre tabla
68,5 x 98,5 cm



BALONCESTO III
1988-89
Mixta sobre tabla
68,5 x 98,5 cm

BALONCESTO I
1988-89
Mixta sobre tabla
98,5 x 68,5 cm





DOMINGO A DOMINGO. AFICIONADOS.

1994-95

Mixta sobre tabla

81 x 100 cm (díptico)



DOMINGO DE FÚTBOL. AFICIONADOS.
1996-97
Acrílico sobre tabla
81 x 100 cm

REFERENCIAS



TERESA PEÑA ECHEVESTE

Madrid, 1935 - Entrambasaguas, 2002.

1935

María Teresa Peña Echeveste nace en Madrid, en días revueltos para la historia de España. Sus padres, Teodoro y Felicidad, procedían de Cuenca y del País Vasco, respectivamente. Ella y su hermano Juan Ramón nacen en una Clínica de Madrid, en la que ejercía de médico su padre. Al estallar la Guerra Civil, se trasladan a Montalvo (Cuenca) para, terminada la contienda, recalar en San Sebastián, donde les espera su familia materna.

1940

A su padre le adjudican una plaza de médico titular en Oña, Burgos, donde existía entonces el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús con gran prestigio en el mundo de los estudios teológicos. Esta presencia de los jesuitas resultó benéfica y estimulante para los Peña. Buena parte de la infancia y adolescencia de Teresa transcurre en Oña, donde hay gentes que recuerdan sus habilidades artísticas de niña.

1947-1953

Debido a que en Oña no hay posibilidad de realizar más estudios que los primarios, Teresa y su hermano se trasladan a San Sebastián con sus tías, para cursar el Bachillerato en el Colegio de la Teresianas del Paseo de Francia, y paralelamente comienza sus estudios artísticos en la Escuela Donostiarra de Artes y Oficios.

1954-1958

Concluido el Bachillerato, y segura de su vocación a sus dieciocho años, llega a Madrid para preparar su ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ya desde el principio, cosecha un buen manojito de recompensas como el Primer Premio de pintura en tres años sucesivos, 1956, 1957 y 1958.

1959

Al terminar sus estudios, recibe el Premio Nacional Fin de Carrera y la Medalla de Oro de la Escuela de San Fernando. Hay testimonios escritos de profesores y de compañeros de Teresa que ponderan altamente su valía artística y humana. Según una contemporánea suya, María José Redondo, "*Teresa era buena, sencilla y silenciosa. Y como pintora gigante*".

1960

Teresa completa en Madrid su brillante formación académica asistiendo a las mejores escuelas; a cursos de pintura mural, técnicas del fresco y de la restauración. Ya con su propio estudio, presenta su primera exposición en la Galería Quixote, de Madrid.

1961–1965

Aún se consideraba alumna, cuando Teresa alterna las exposiciones de su obra con premios recibidos. El más notable, el “Alvarez Sotomayor”, que había sido profesor suyo, y la Medalla de la Real Academia de Sevilla.

1965

Teresa es la primera mujer en alzarse con la más cotizada de las recompensas en la república de las artes. Gana, por oposición, el Premio Roma, que se otorgaba cada cinco años, y que llevaba aneja una Beca para una estancia de cuatro años en Roma, en la Academia Española de Bellas Artes.

1966-1969

Sus años en Roma fueron para ella años de plenitud. Años también en los que sus viajes por Italia, Francia, Holanda, Bélgica y Alemania abrieron su sensibilidad y su espíritu a las corrientes estéticas de la Europa posteriores a la segunda guerra mundial. Poco después de su llegada a España, en 1969, es invitada a figurar en la exposición internacional de la UNESCO.

Años 70

Su familia se muda de San Sebastián a Bilbao, donde Teresa mantiene un estudio junto con el que ya tenía en Madrid. Entraba así en los años 70 con una personalidad artística consolidada y con el ajetreo intenso de exposiciones personales y colectivas en Zaragoza, Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid y diferentes puntos de Italia.

1980

Tras dos intentos de retirarse a una vida religiosa, sin descuidar sus pinceles, Teresa escribe una carta al Papa Juan Pablo II. En ella le dice expresamente: “En

esta vocación artística que he venido alternando con la llamada del desierto en la modalidad eremítica, he encontrado al Señor con una intensidad especial que me impulsaba hacia el sufrimiento humano. Sobre todo hacia los sectores de la marginación”

Años 80

La entrega de Teresa a sus ideales estéticos y humanitarios la alejan de su familia y se adentra en escenarios marginales de Zaragoza y diversos puntos del Levante español. Su “*experiencia mediterránea*”, como ella la llamaba, consiste en una búsqueda de la luz (asunto de primera magnitud en las obras de Teresa Peña) a través del trabajo artístico y docente entre drogadictos, discapacitados y marginados en general.

1986

La aparición de la enfermedad en su vida no merma la intensidad de su producción. Sí que fuerza, en cambio, su regreso definitivo a su ámbito familiar y a la cercanía de su hermano que entonces vivía en Bilbao.

Años 90

Los hermanos se trasladan al Valle de Mena, Burgos, donde Teresa pasa plácidamente sus últimos años pintando copiosamente como la mejor terapia.

2002

La enfermedad que venía minando la salud de Teresa, parece agravarse notablemente. La trasladan al hospital “General Yagüe” de Burgos, donde los médicos diagnostican un tumor cerebral inoperable y de corta resolución. Efectivamente, el 25 de julio de 2002 Teresa fallece en su amado último retiro de Entrambasaguas de Mena.

Obra cedida por
MUSEO TERESA PEÑA
ENTRAMBASAGUAS. VALLE DE MENA.

Texto
JUAN MANUEL LUMBRERAS

Fotografías
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación
JUAN MANUEL LUMBRERAS
BEGOÑA LUMBRERAS

Edición
A'G ARTE GESTIÓN

18/01/19

- 139 -

