

EZTIZEN LA CRUZ
el sol es doble

FEBRERO / MARZO 2019

EZTIZEN LA CRUZ

el sol es doble

FEBRERO / MARZO 2019



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

el sol es doble
Eztizen La Cruz

Dejo en esta sala de abajo una pintura aplicada demasiado fuerte. Las historias de sujetos sensibles e invisibles, que llevan consigo lo vencido de la historia, quedan a los pies de los espectadores. Por suerte y maldición también dejo siempre un gesto suavizado, que permite reconocer en la pintura el cuidado con el que se mueve a un recién nacido.

Sé que no está siempre iluminada, ni cercada mediante un contorno; alrededor de ella casi siempre hay un espacio o una grieta que la acompaña. Reconozco que, a veces, es como esas marcas de nacimiento que algunas personas tienen en la cara, que los niños se quedan mirando y de las que los adultos apartan la vista. A nuestros ojos todo esto suele hacer de la pintura algo sutil y pesado. Lo bueno de lo sutil es que despliega menos colores que resistencias.

Encuentro este tipo de pinturas completamente visuales y no profundas. Carecen de un secreto vital. Todo en ellas es ornamento de otro ornamento y ninguna está provista jamás de un centro. Un cuadro siempre es una colección de fragmentos, ninguno de los cuales es privilegiado en el orden de visualización. Porque creo que mirar no es respetar un orden.

Lo que me preocupa últimamente es el tema de las capas, creo que tiene un poco que ver con que el sol sea doble. El doble de luz, el doble de sombras. Parecen estar dispuestas a significar algo, pero creo que al final es como preparar un cuidadoso envoltorio para proteger una nimiedad. Para cubrir el vacío que hay en una caja sin nada. Puede que esto sea un concepto difícil de asumir.

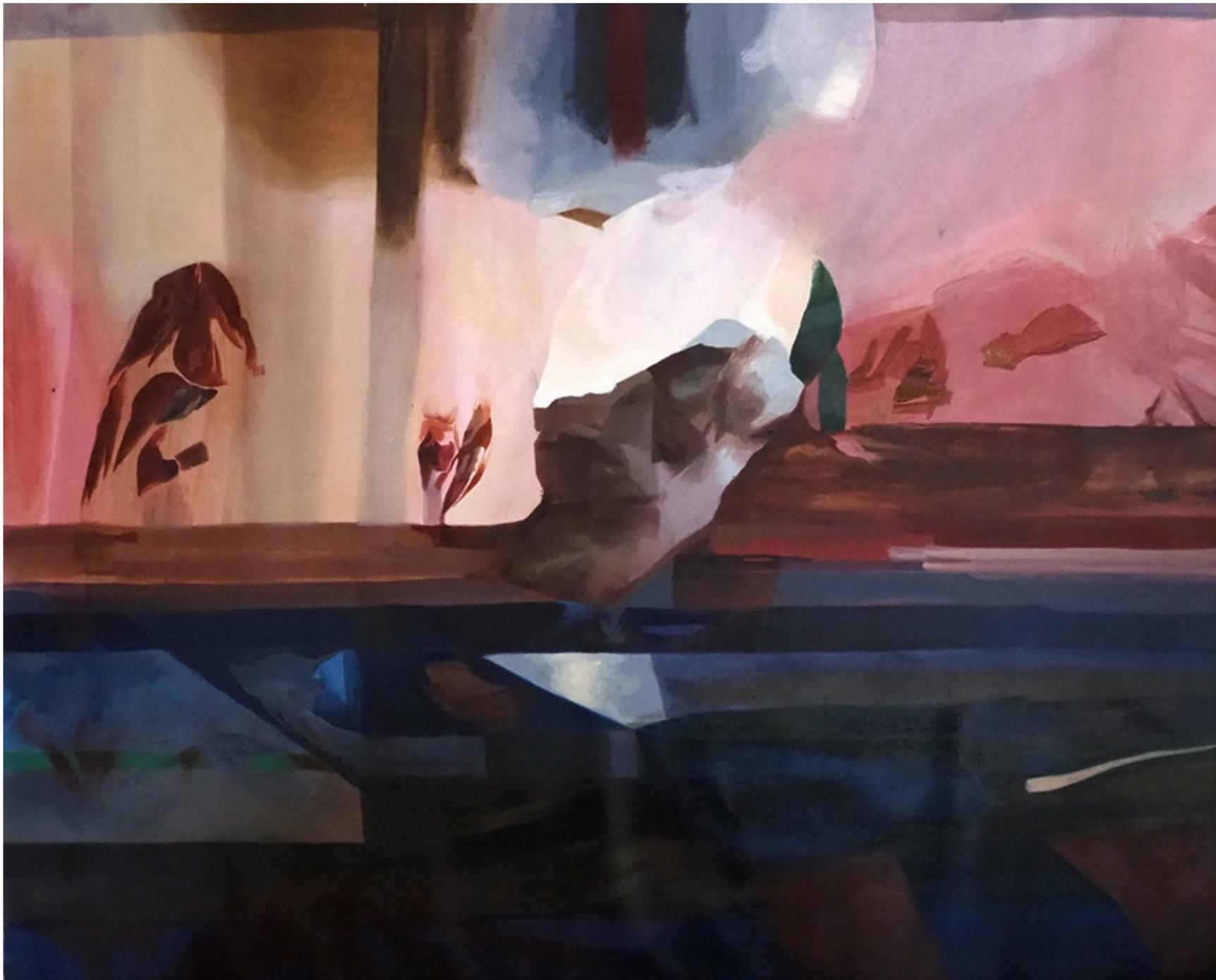
Cuanto más rendida dejo la pintura a las capas, más se descubre la embriaguez del vacío. Y la tela se vuelve más provocadora en tanto que este vacío se elabora para que sirva.

Eztizen La Cruz

EXPOSICIÓN



SIN TÍTULO
2019
Óleo sobre lienzo
130 x 162 cm

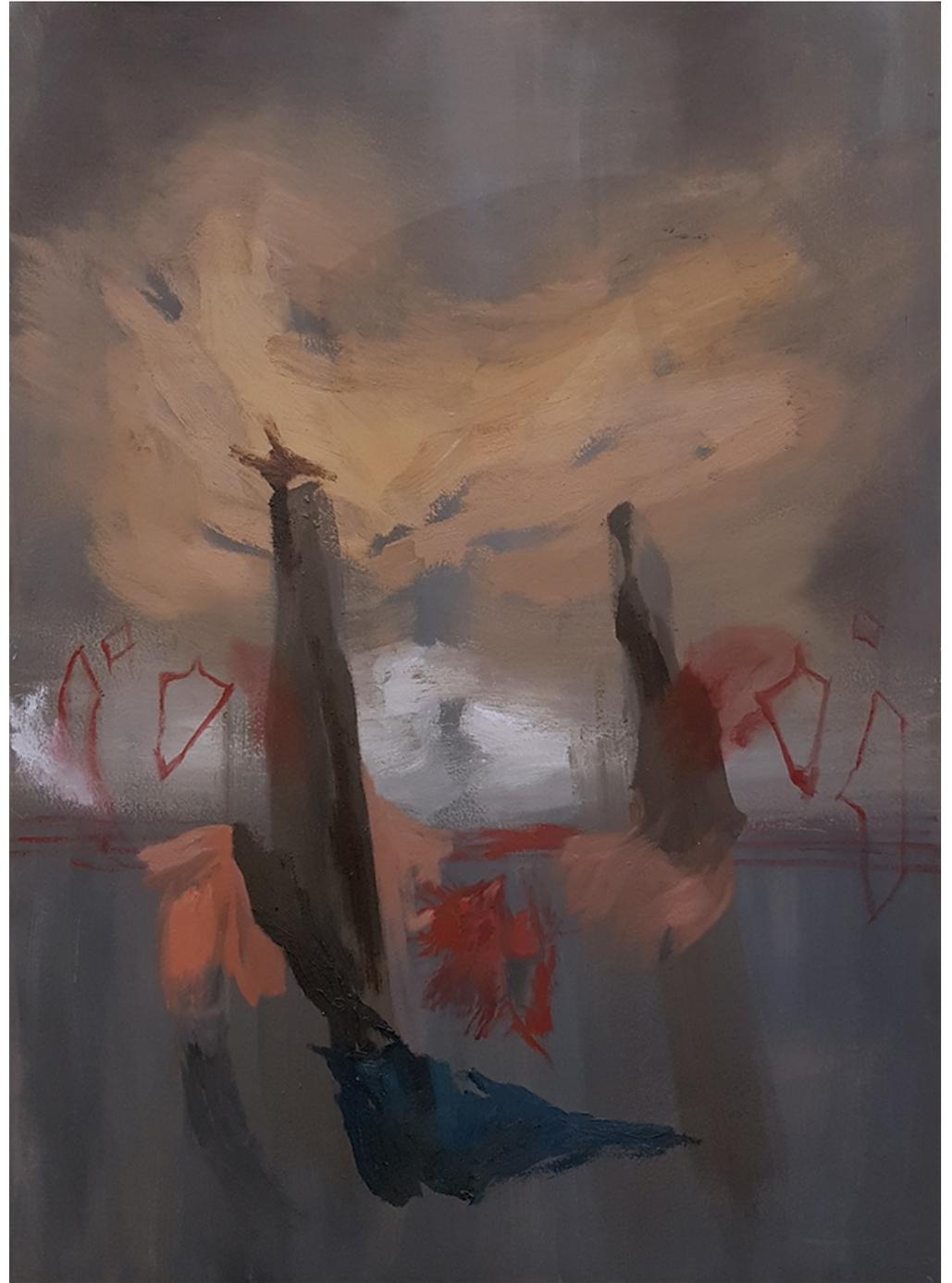


SIN TÍTULO
2019
Óleo sobre lino
105 x 119 cm

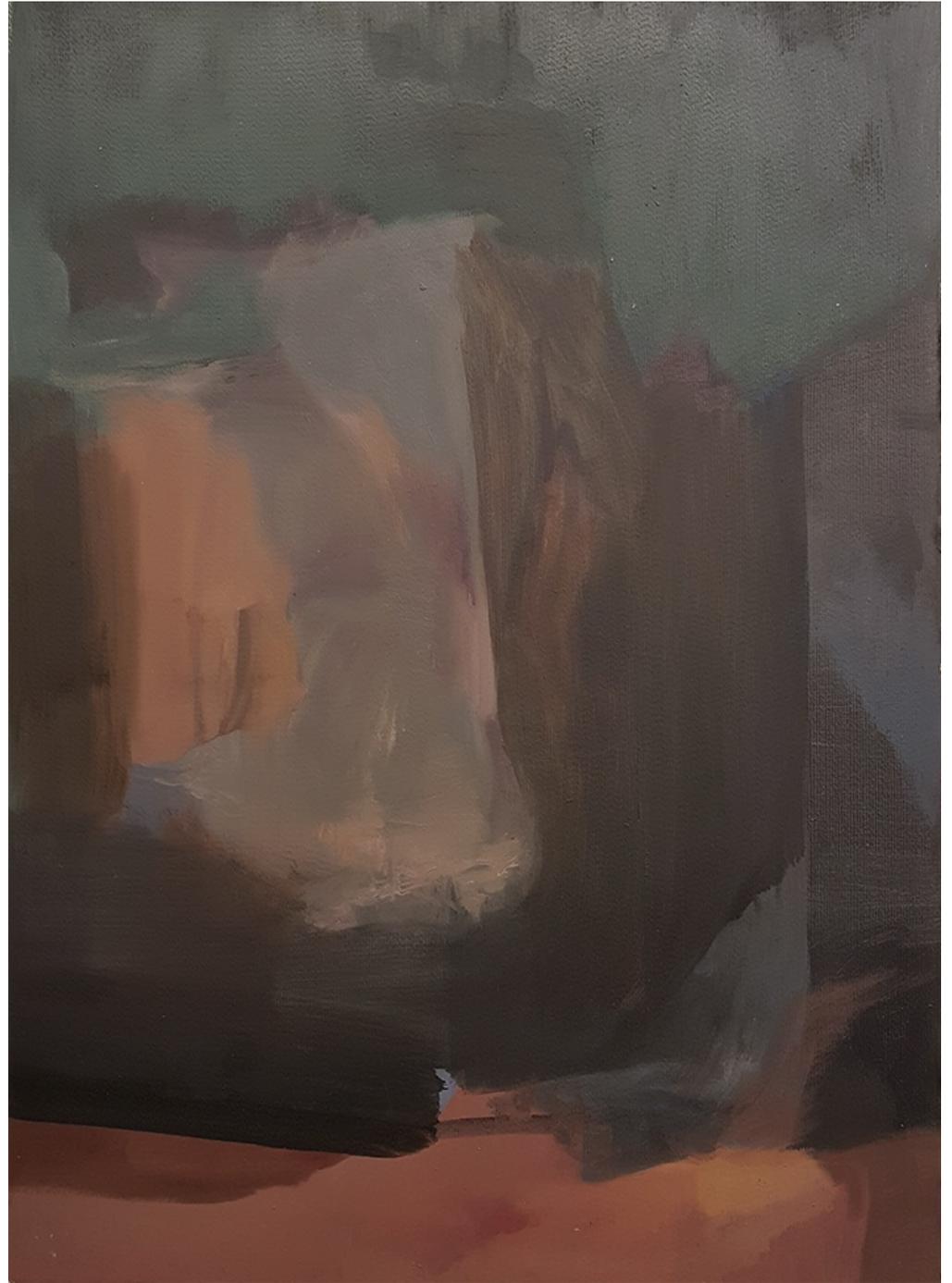
SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
100 x 76,2 cm



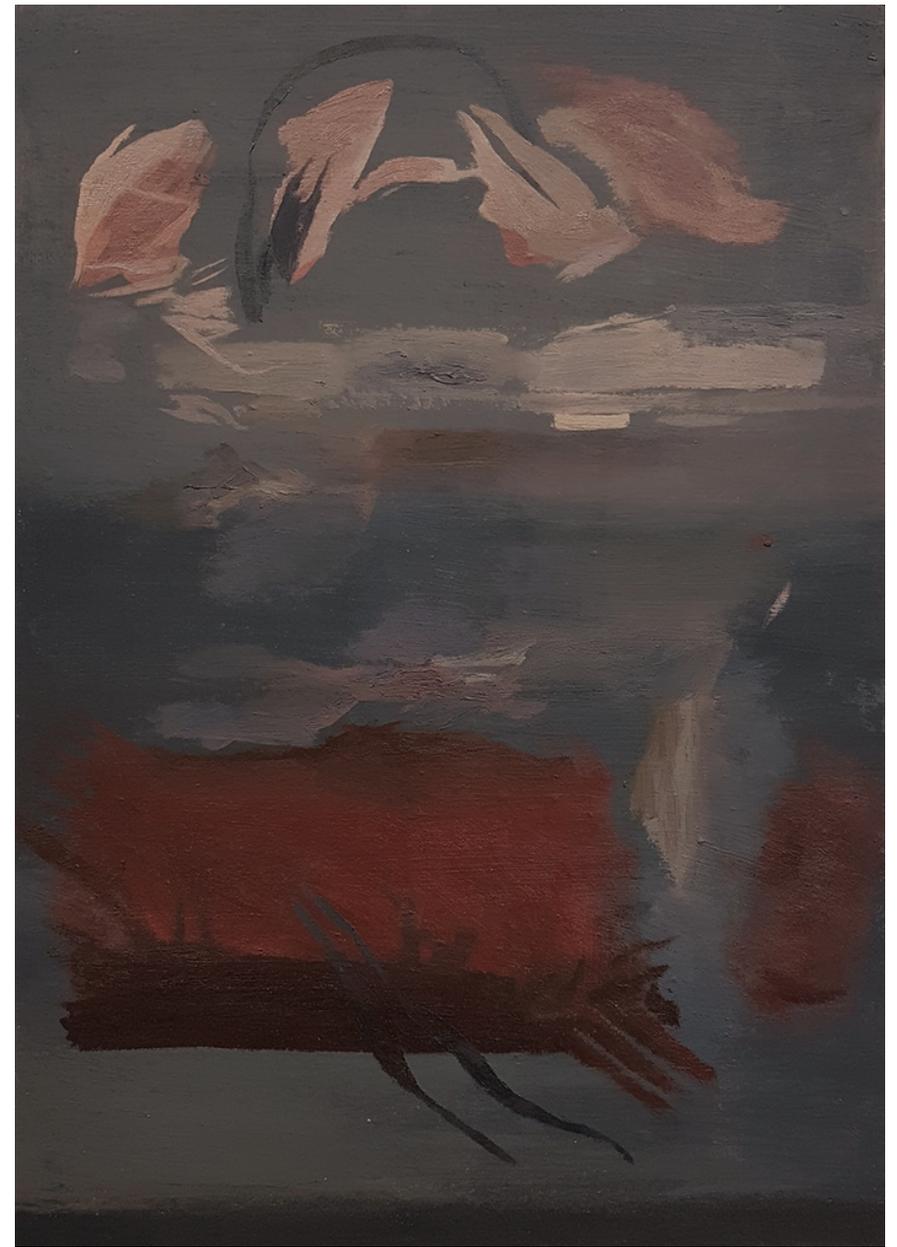
SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
70 x 51 cm



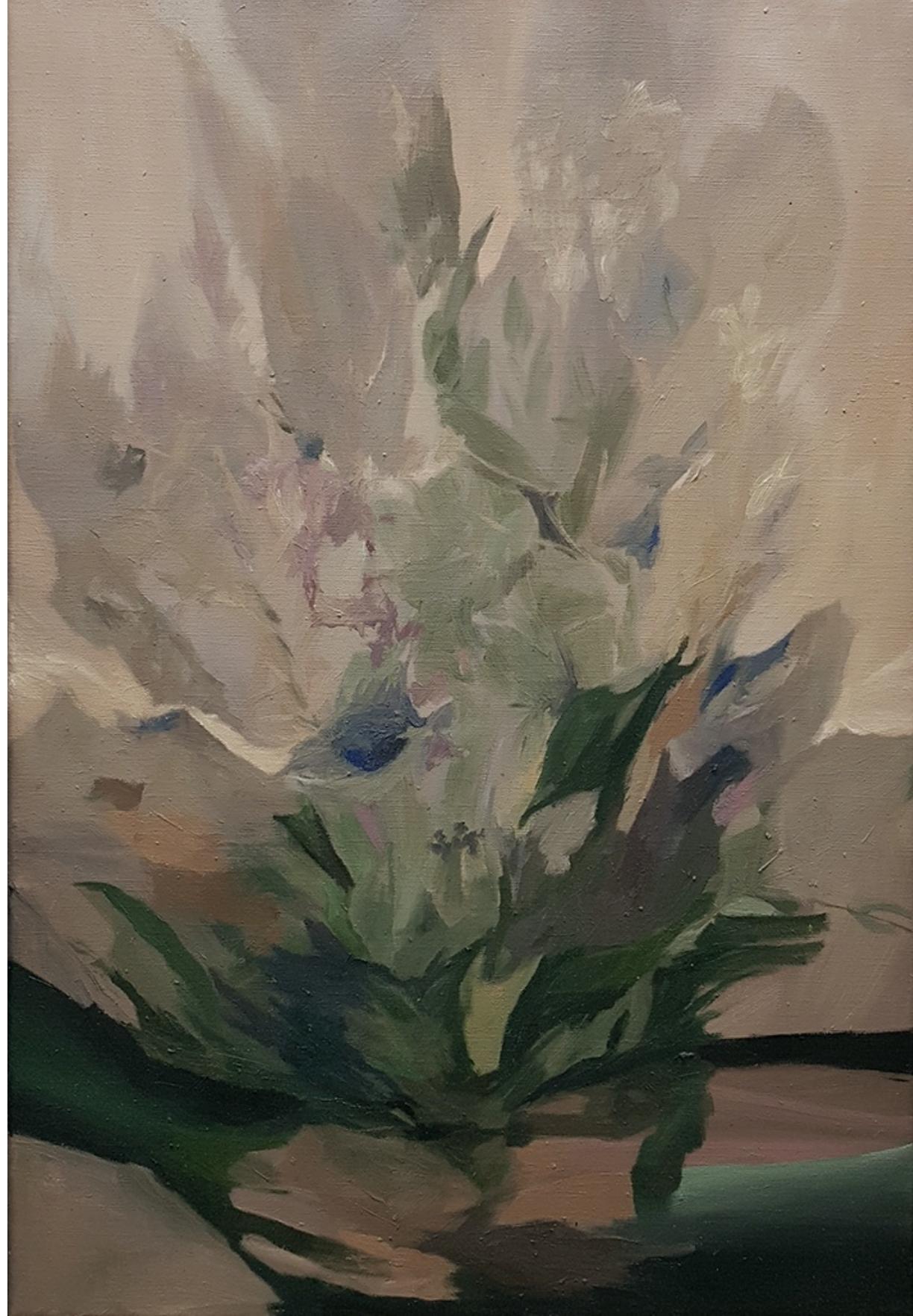
SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
70 x 51 cm



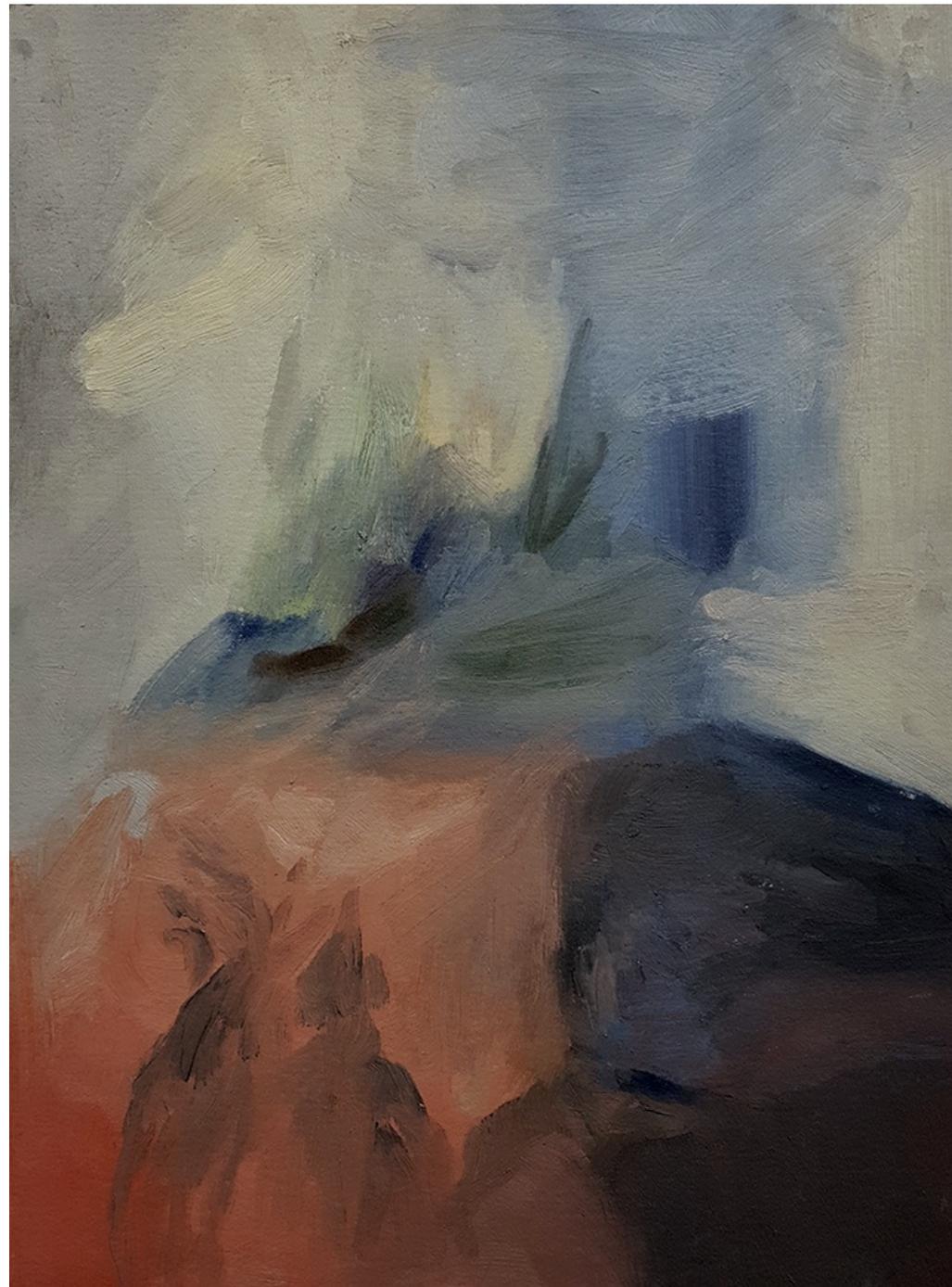
SIN TÍTULO
2017
Óleo sobre papel
45,7 x 32 cm



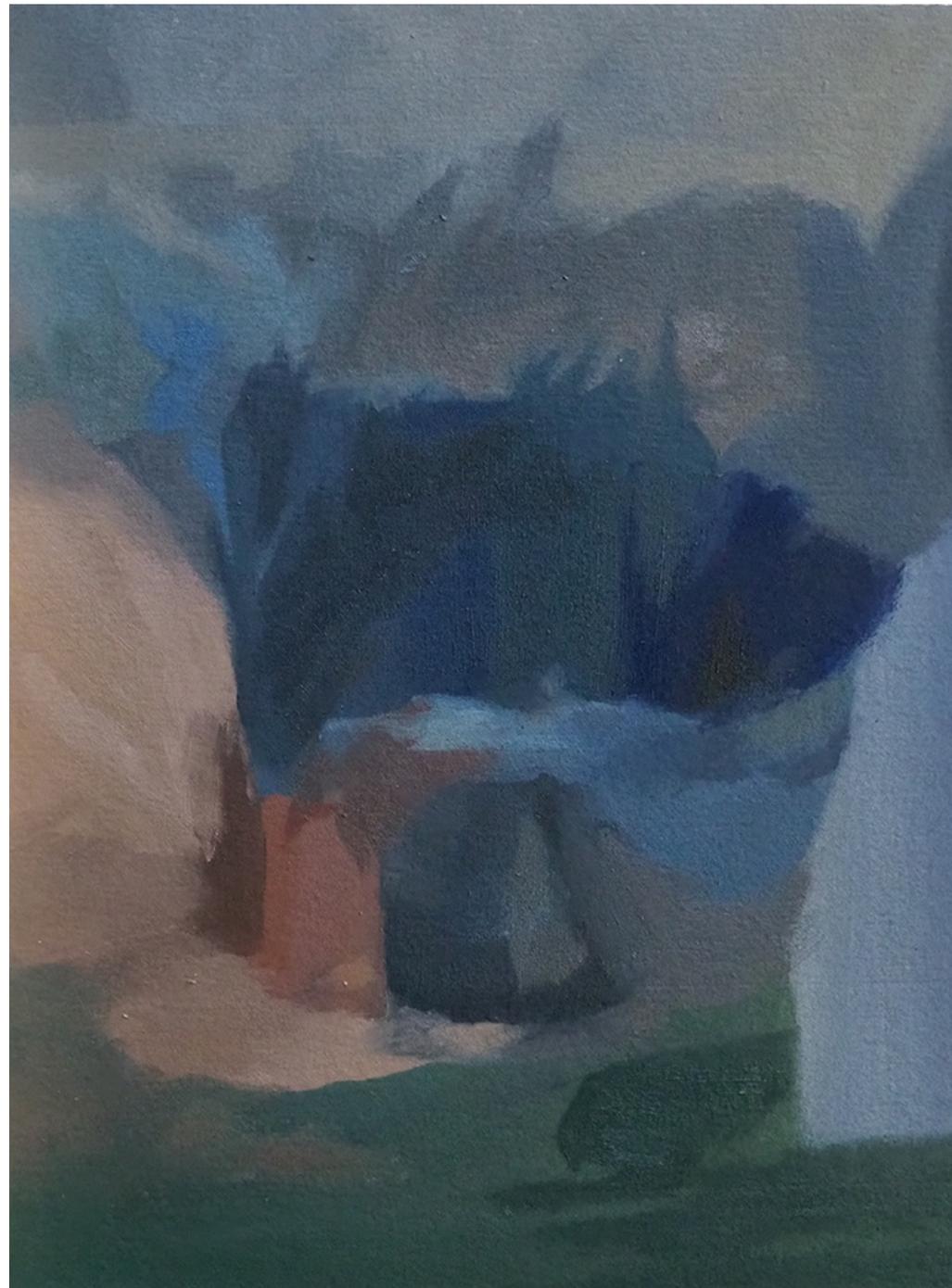
SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre lino
55 x 38 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
70 x 51 cm



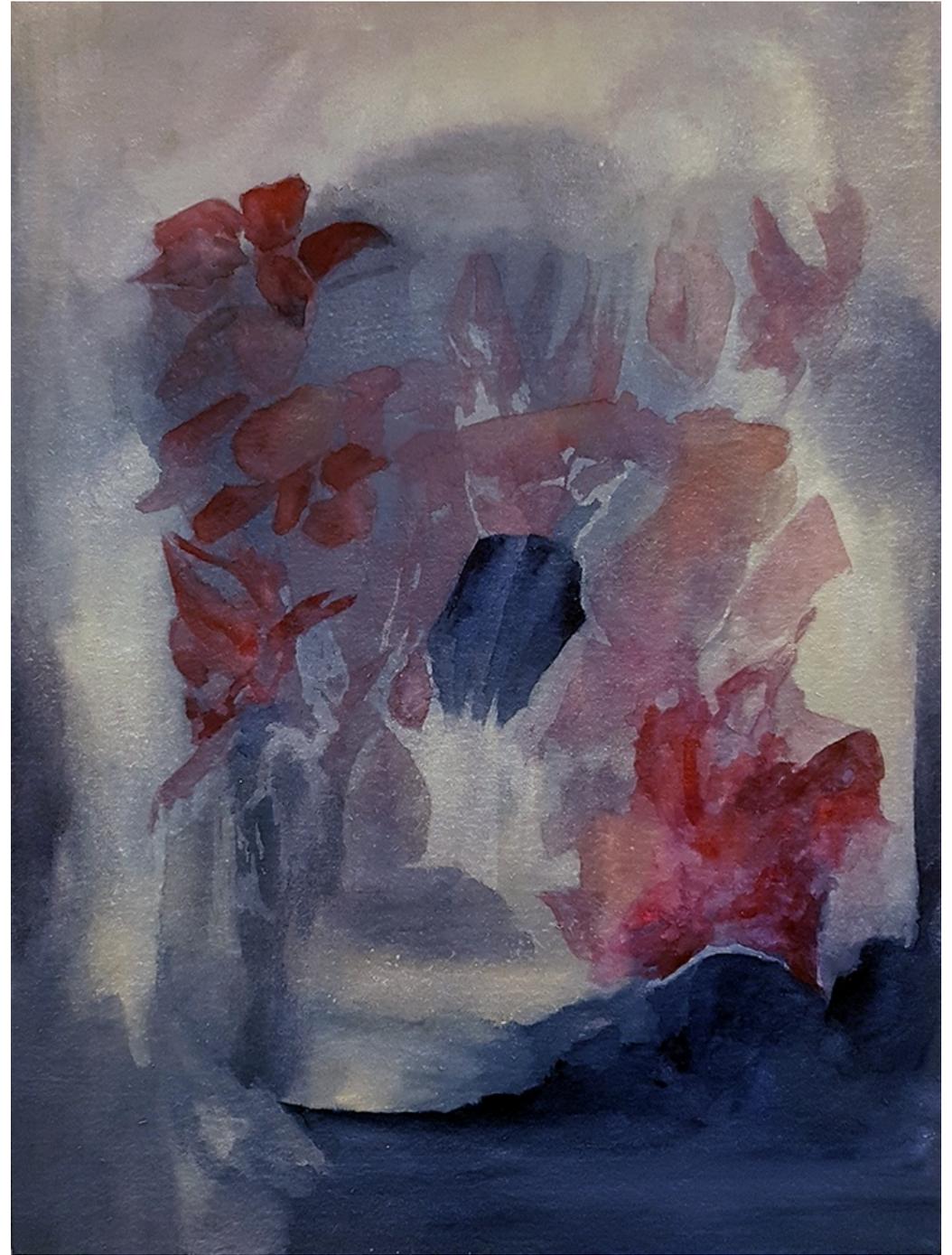
SIN TÍTULO
2018
Tinta y óleo sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



SIN TÍTULO
2019
Óleo sobre papel
70 x 50 cm



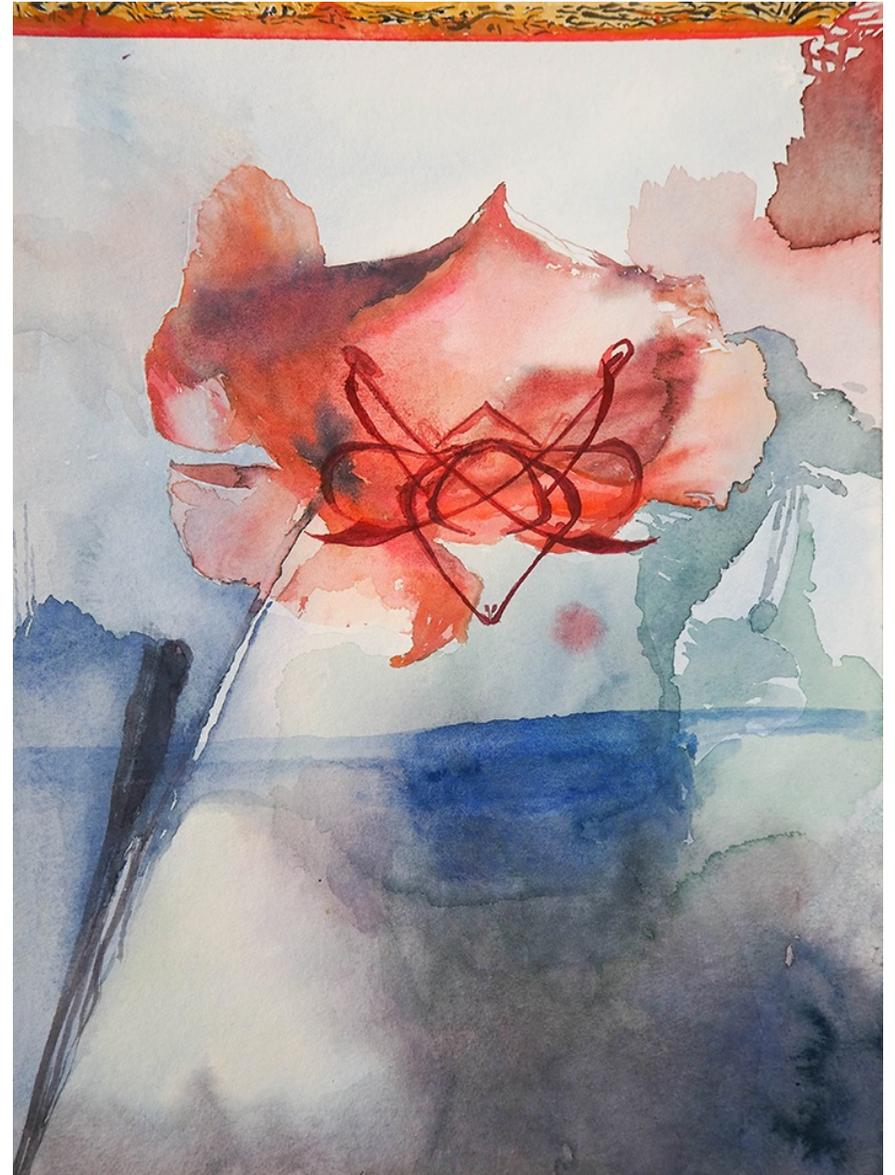
SIN TÍTULO
2017
Acuarela sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre lino
59 x 34 cm



SIN TÍTULO
2018
Acuarela sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



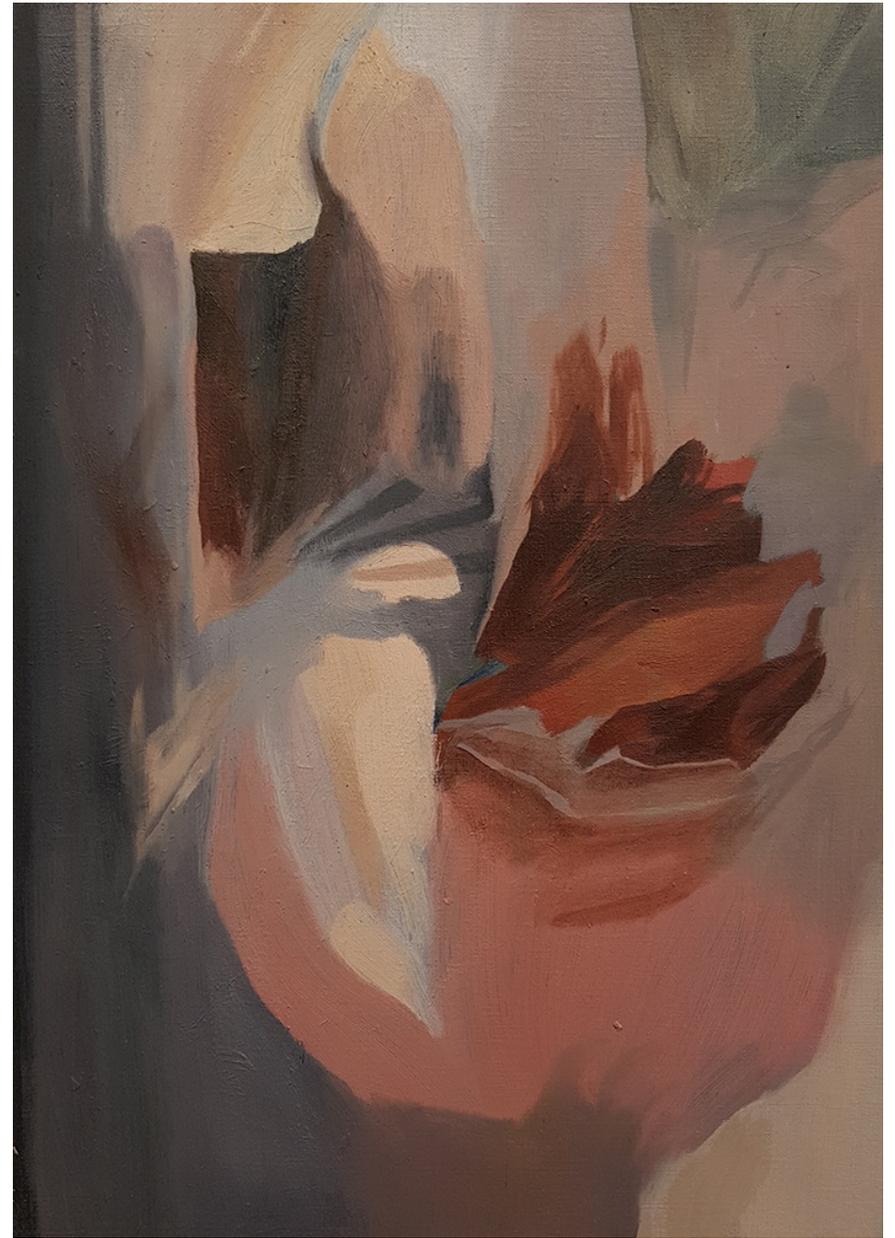
SIN TÍTULO
2019
Óleo sobre lienzo
115 x 73 cm



SIN TÍTULO
2019
Óleo sobre papel
70 x 51 cm



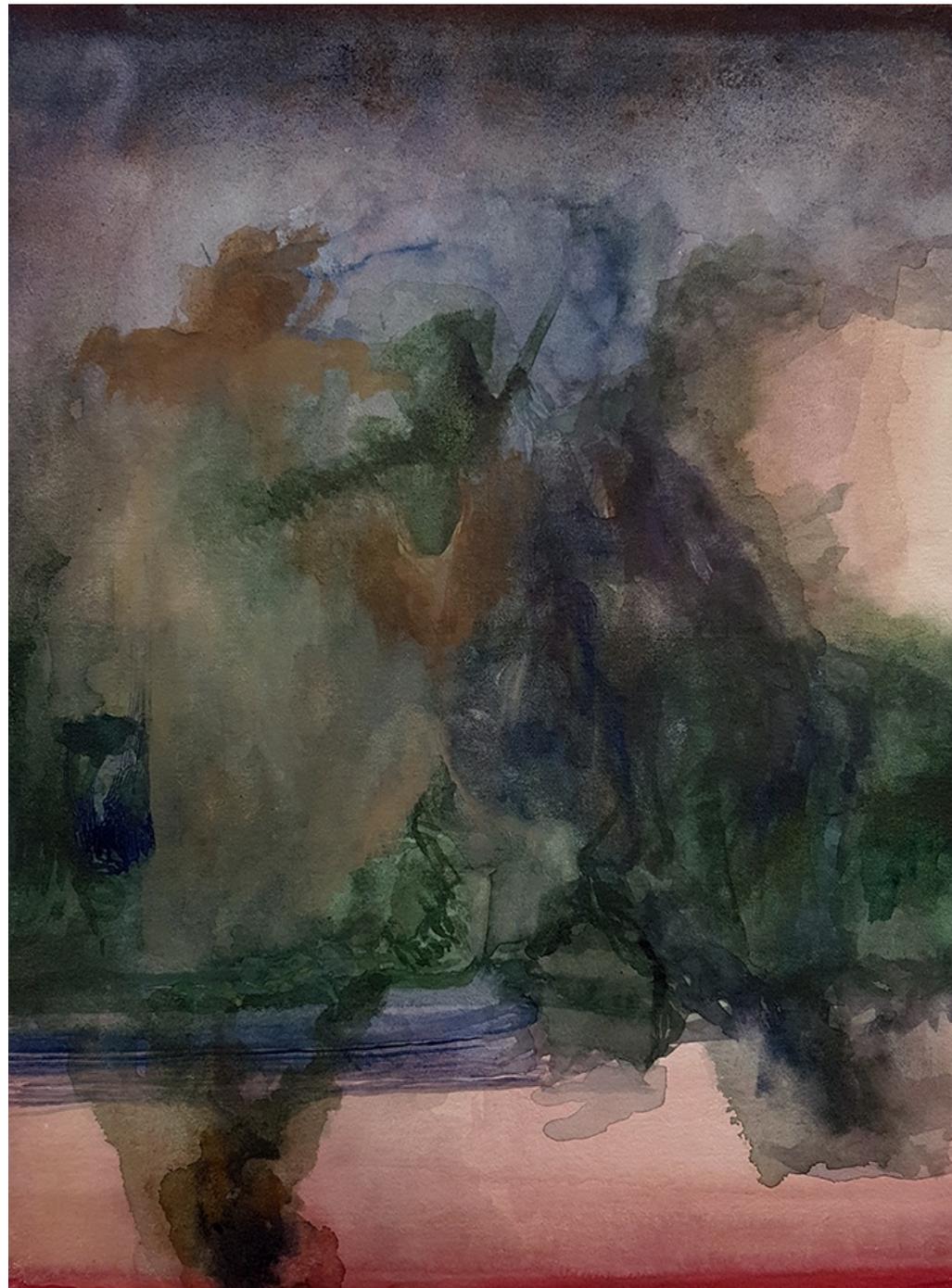
SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
42 x 29,5 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel
48 x 48 cm



SIN TÍTULO
2018
Óleo sobre papel Hahnemühle
40 x 30 cm



VISTAS DE LA
EXPOSICIÓN

















REFERENCIAS



EZTIZEN LA CRUZ

Getxo, 1994

Eztizen La Cruz es la segunda de los cuatro artistas emergentes que expondrán individualmente en la galería durante esta temporada, dentro de la tercera edición del programa “*Joven llama a Joven*”.

FORMACIÓN

Entre el año 2012 y 2016 estudió en la Universidad del País Vasco obteniendo el Grado en Arte con mención en Pintura y Gráfica.

Entre el año 2016 y 2017 estudió en la misma universidad obteniendo el Máster Oficial de Pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 *el sol es doble*. Proyecto Joven llama a Joven. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.
- 2018 *Acordaos de las manos, como descansan sin apretar*. Algortako Torrene Aretoa. Getxo.
- 2017 *Basoa adina sua maite duzu*. Sala Elai-Alai aretoa. Genika-Lumo.
- 2017 Artista individual en el salón de prácticas contemporaneas Getxoarte 2017.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 *Oskola Parau*. Galerías de Punta Begoña. Comisada por OKELA sormen lantegia.
- 2018 *Ertibil-bizkaia 2018*. Exposición itinerante. Sala Rekalde de Bilbao. Museo Montehermoso de Vitoria...
- 2017 *Oculata oculata dulce dulce ríe*. Narata Shop. Bilbao.

- 2017 Pintura erakusketa. Espacio Amasté. Bilbao.
- 2017 Beca de Paisaje. Palau Altea. Alicante.
- 2017 VII Certamen del Hotel Carlton. Bilbao.
- 2017 Perdóname Pepita, el viento quiso que lo hiciera. Sala de exposición de la escuela de música. Sestao.
- 2017 Masterren Erakusketa. Zarautzeko Kultur Etxea.
- 2017 Amor Fati. Ernest Lluch Kultur Etxea. San Sebastian.
- 2017 Mosaiko. Poca Gallery. Portugalete.
- 2016 Fragmentos. Galería La Higera. Bilbao.
- 2016 Máster de Pintura. Civibox Iturrama. Pamplona.
- 2016 Feria de Navidad. La Cosmos. Bilbao.
- 2015 Urratu dezakeen argia. Propuesta de mural premiado por el rectorado de UPV/EHU. Con Borga Gómez, Iñigo Fernández de Pinedo Y Jorge Jimeno.
- 2015 Serendipia. Sala Araba. Vitoria.
- 2015 Exposición y encuentro sobre el Libro de Artista. Museo San Telmo y espacio Reflex. San Sebastian.

BECAS, PREMIOS Y PUBLICACIONES

- 2018 Publicación gráfica en Egiar Aldizkaria #3
- 2018 Obra seleccionada para la muestra itinerante Ertibil-Bizkaia 2018.
- 2017 Mención de Honor en el salón de prácticas contemporáneas Getxoarte.
- 2017 Beca Residencia de Paisaje Altea. Organizado por La Universidad de Miguel Hernández. Septiembre octubre 2017.
- 2017 Urratu dezakeen argia. Propuesta de mural premiado por el rectorado de UPV/EHU. Con Borja Gómez, Iñigo Fernández de Pinedo Y Jorge Jimeno.
- 2016 Publicación de pintura en Harrikadie. HEA kultur elkarte. Gabriel Arestiren Etxea. Eako poesia egunak.

Texto

EZTIZEN LA CRUZ

Fotografías

EZTIZEN LA CRUZ

BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

18/06/19

- 146 -

- 146 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE