

JOAQUÍN UREÑA
PAPELES

FEBRERO / MARZO 2018

JOAQUÍN UREÑA
PAPELES

FEBRERO / MARZO 2018



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

SOBRE LO QUE PINTO

Joaquín Ureña



Cuento mi vida a través de los espacios vividos, los libros leídos, yo soy el primer espectador. Decía Saura que se pinta para uno mismo.

Apunto lo que me impulsa a pintar un tema, lo que quiero “contar”, y pongo todos los medios para tratar de conseguirlo.

Elijo el modelo más que prepararlo, si acaso hago alguna pequeña modificación. El modelo es siempre el pretexto para pintar un cuadro.

Compongo el cuadro según la sección dorada y procuro dibujar con exactitud. A la hora de la ejecución trato de conducir el agua, pero haciendo que ésta se comporte con la máxima libertad.

Economizo las pinceladas, sintetizo. No me gusta el hiperrealismo, procuro no explicarlo todo, que el espectador interprete las manchas de color y vea en ellas el título de algún libro o el brillo de un metal.

Respecto al color lo utilizo con intención, muchas veces son colores más deseados que reales.

EL TALLER



EL TALLER EXPANDIDO

2014 - 2016

Acuarela sobre papel

Instalación en la galería Juan Manuel Lumbreras. Febrero 2018.



PUERTA COMEDOR
2016
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm



MI MESA
2014
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm

CORCHO
2014
Acuarela sobre papel
195 x 130 cm





BALCÓN ABIERTO, MESA
2014
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm



BALCÓN ABIERTO II
2015
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm

CDS, LA TELE
2015
Acuarela sobre papel
195 x 130 cm

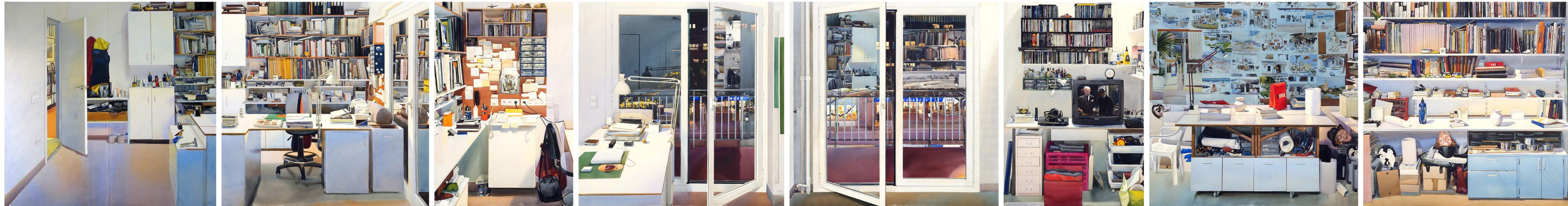




RECUERDOS, MESA
2014
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm



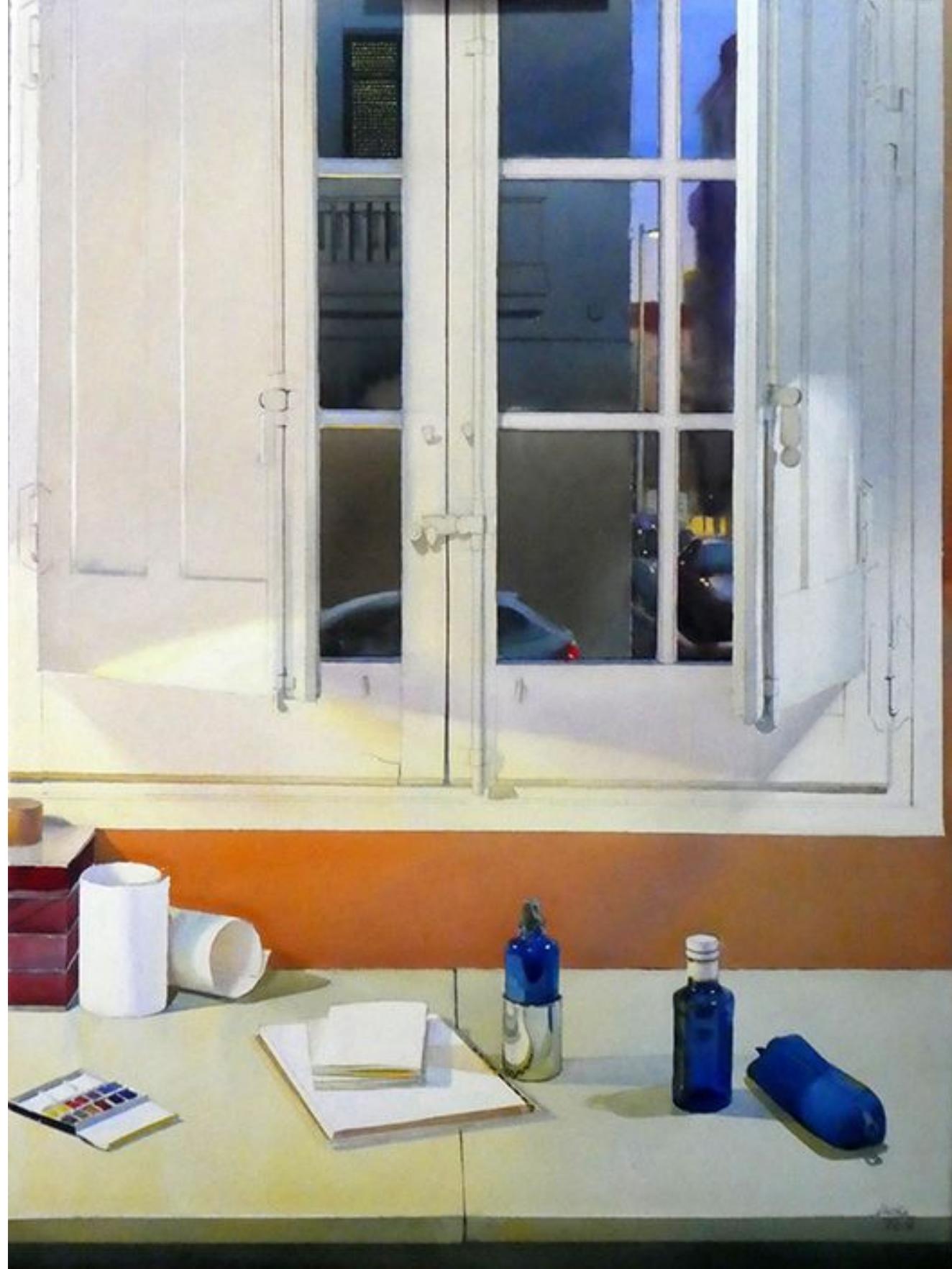
LIBROS, ESTANTERÍA
2015
Acuarela sobre papel
195 x 195 cm



EL TALLER EXPANDIDO
2014 - 2016
Acuarela sobre papel
Imágenes: Museu d'Art Jaume Morera. Lleida (Jordi V. Pou).

PAPELES

VENTANA DE ESTUDIO II
2018
Acuarela sobre papel
130 x 97 cm

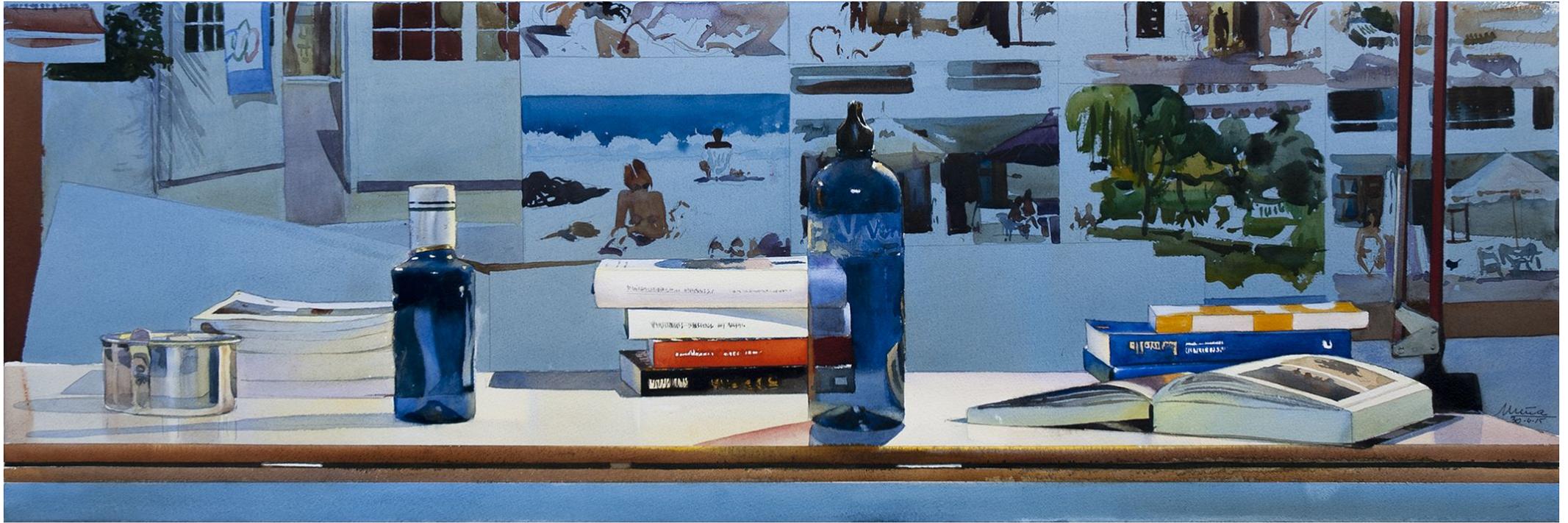


PASILLO
2015
Acuarela sobre papel
130 x 97 cm



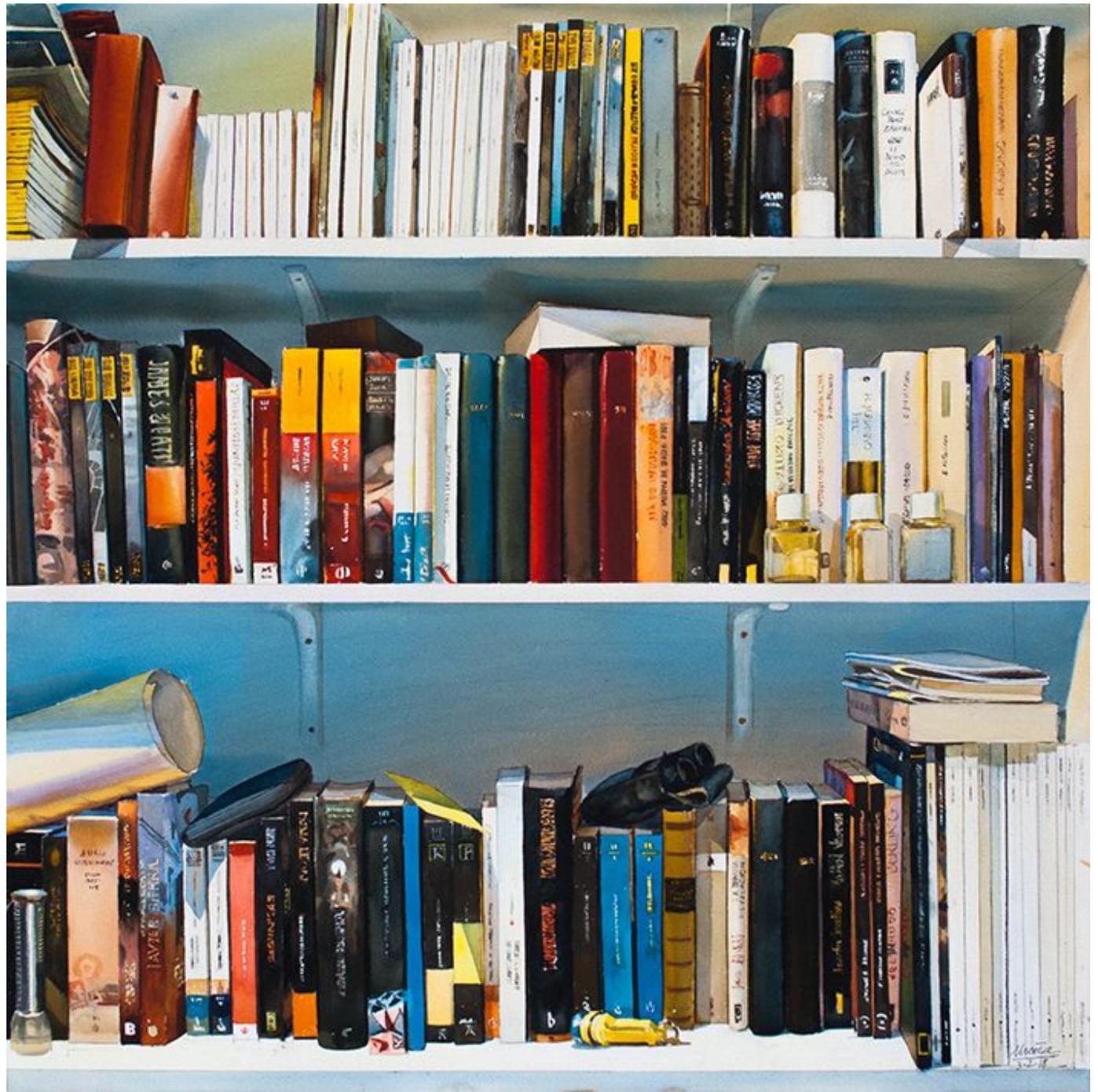


DOS BOTELLAS
2015
Acuarela sobre papel
40 x 120 cm



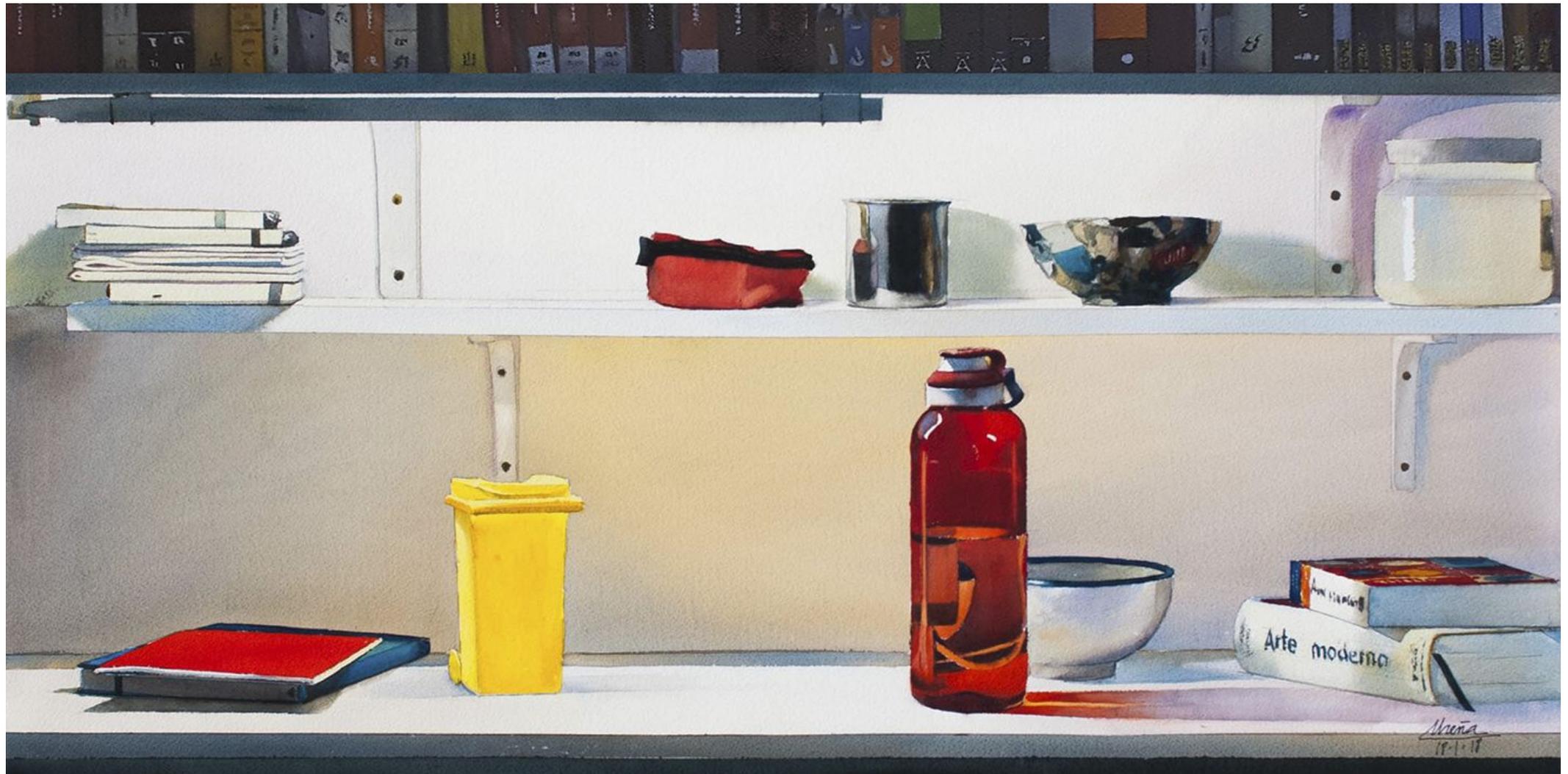
DOS BOTELLAS II
2015
Acuarela sobre papel
40 x 120 cm

EVASIÓN
2018
Acuarela sobre papel
100 x 100 cm





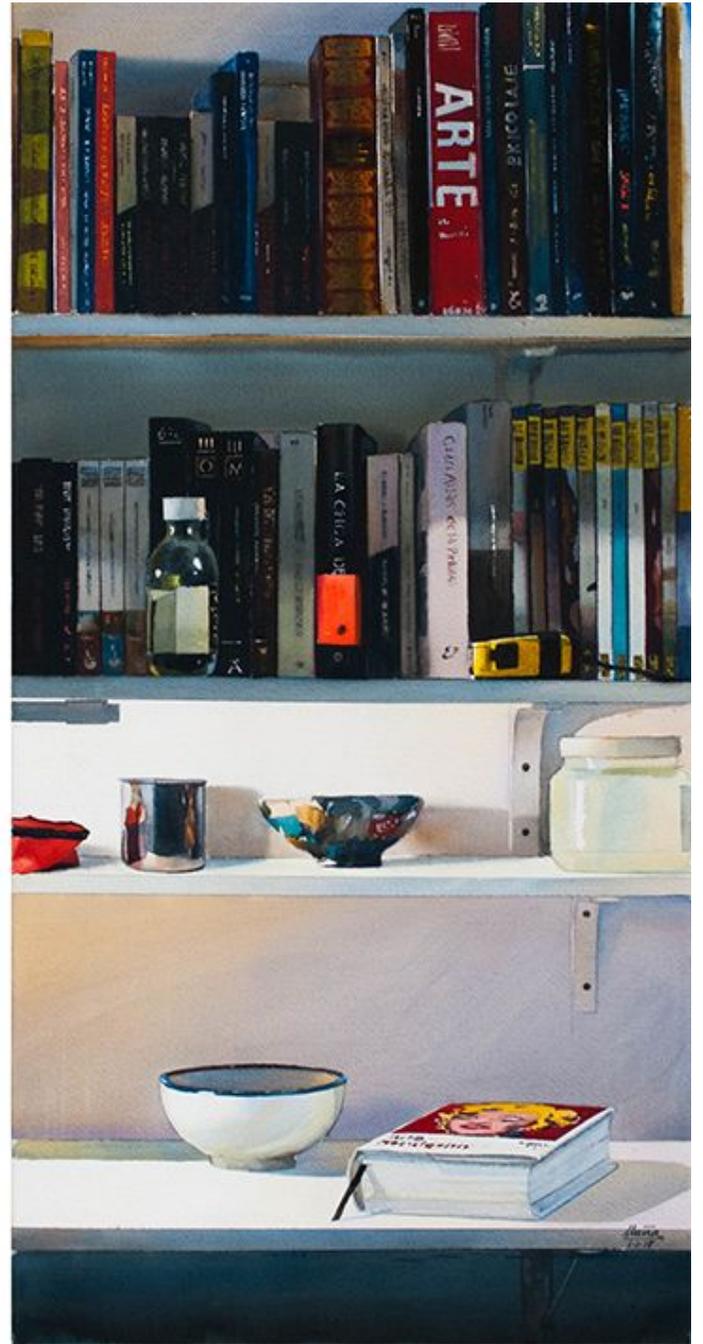
LA OTRA MESA
2015
Acuarela sobre papel
100 x 100 cm



FLUORESCENTE
2018
Acuarela sobre papel
50 x 100 cm



BOTELLAS TRANSPARENTES
2015
Acuarela sobre papel
50 x 100 cm



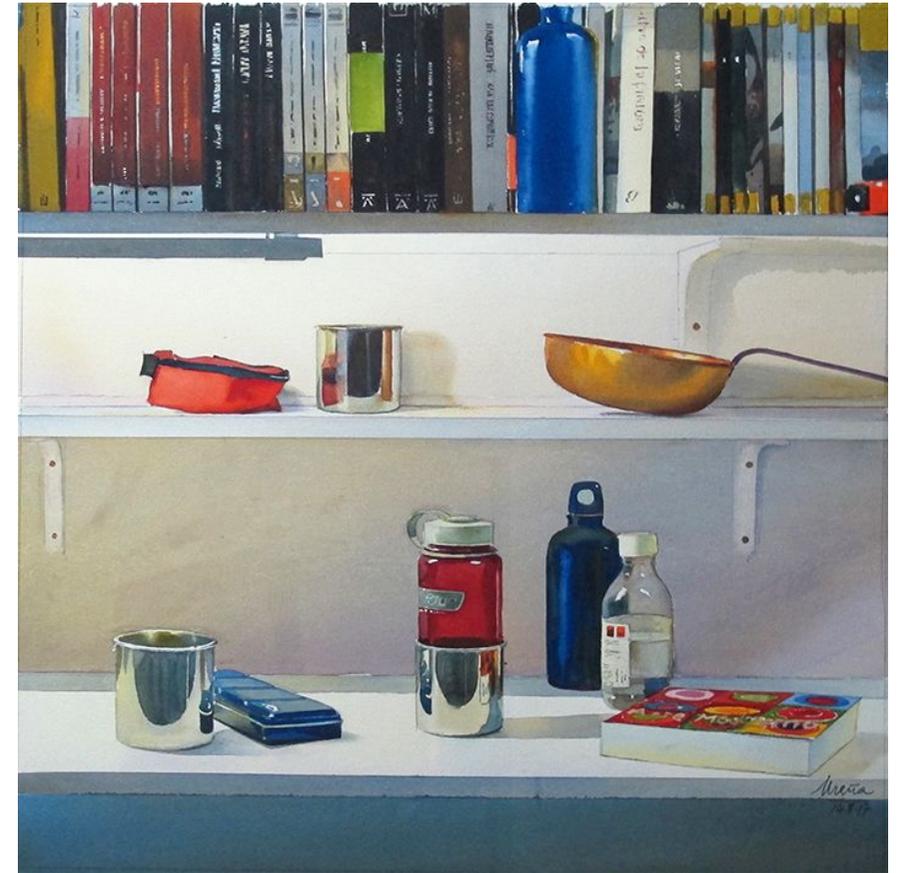
pags. 46-47
TRIPTICO
2018
Acuarela sobre papel
100 x 50 cm / ud.



ROJO
2017
Acuarela sobre papel
65 x 65 cm



LIBRO AMARILLO
2017
Acuarela sobre papel
65 x 65 cm



METALES
2017
Acuarela sobre papel
65 x 65 cm



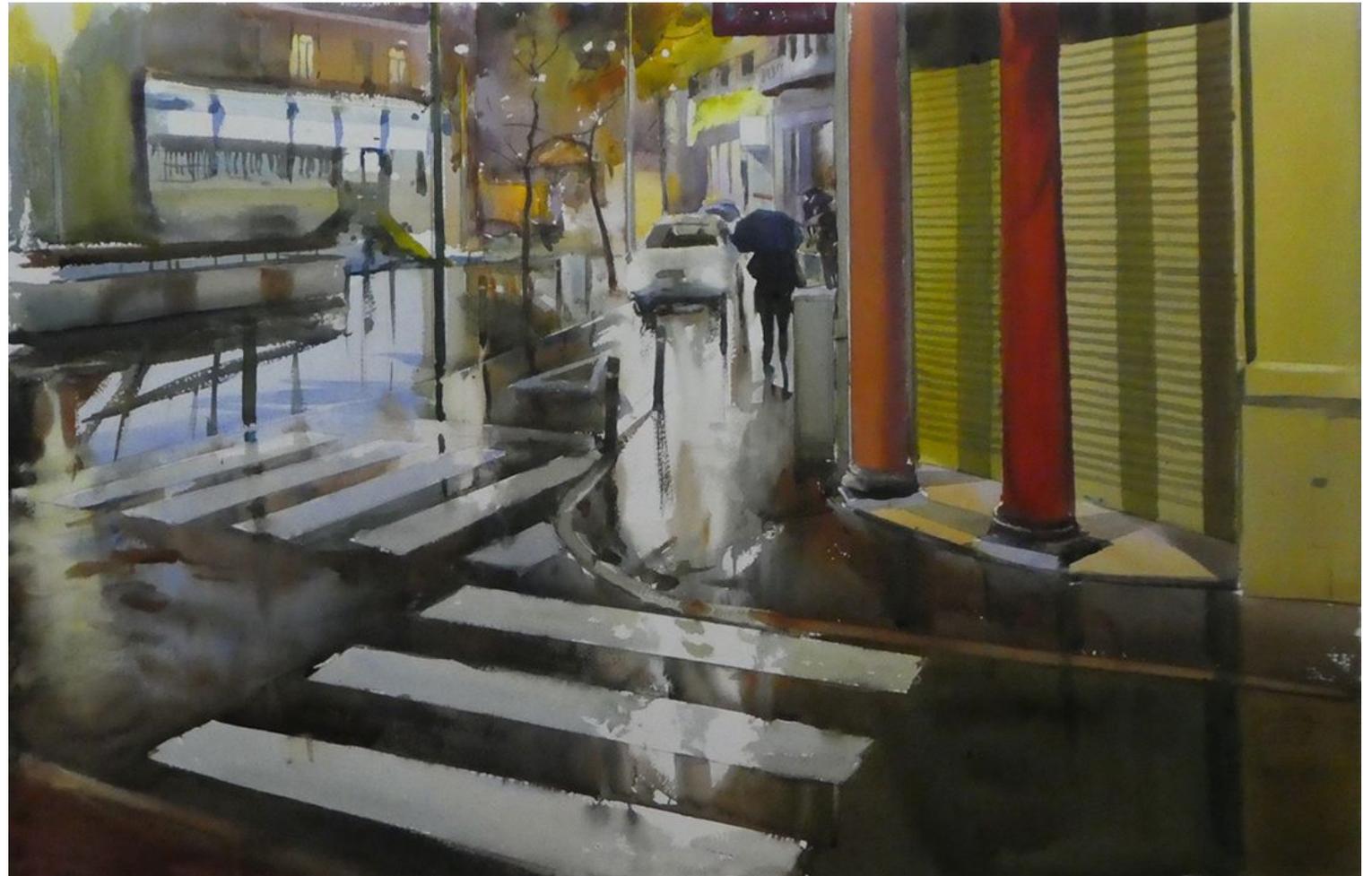
AGUA, PISCINA
2017
Acuarela sobre papel
65 x 65 cm



PISCINA
2017
Acuarela sobre papel
65 x 65 cm



NUBES
2018
Acuarela sobre papel
56 x 85 cm



LLUVIA
2018
Acuarela sobre papel
56 x 85 cm

APUNTES



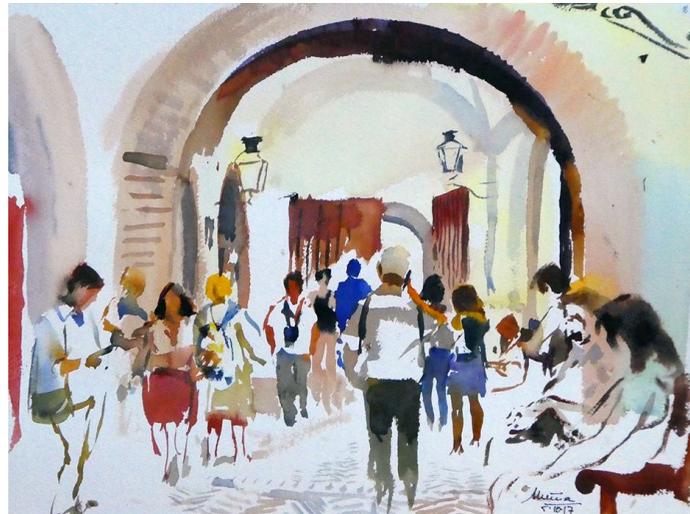
APUNTES
Acuarela sobre papel
31 x 41 cm / ud.



APUNTES
Acuarela sobre papel
31 x 41 cm / ud.



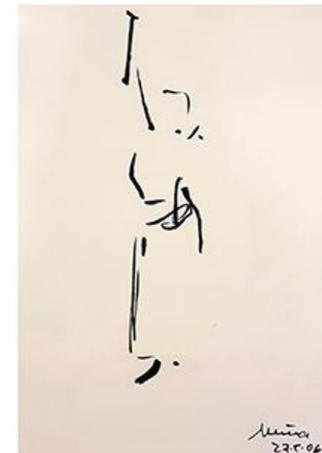
APUNTES
Acuarela sobre papel
31 x 41 cm / ud.



APUNTES
Acuarela sobre papel
31 x 41 cm / ud.

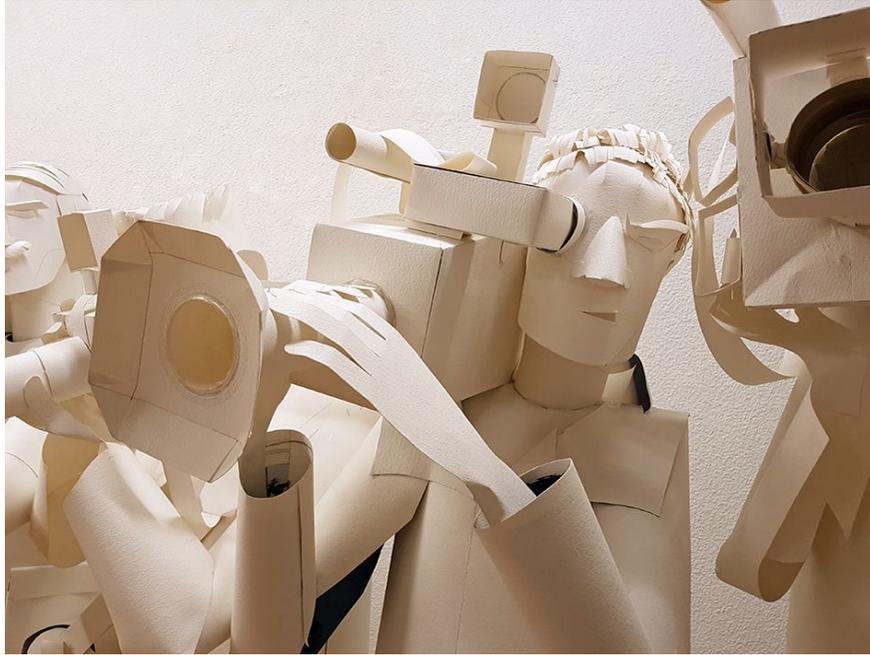
DIBUJOS

DIBUJOS
Pluma sobre papel
21 x 14 cm (aprox.) / ud.



FIGURAS





pags. 74-75
PHOTOCALL
2014
Nueve figuras en papel de acuarela
Dimensiones varias

Sobre el Photocall

Se me ocurrió al preparar el cartel de la Muestra de Cine Latinoamericano de Lleida, una escena que había visto muchas veces y que quise expresar en clave de humor.

En principio la imaginé para la entrada del Teatre de la Llotja, fué Juan Ferrer, director de la Mostra, quien la quiso poner en el escenario como motivo principal.

Forma parte de lo que yo llamo genéricos, que no representan a ningún personaje concreto sino actitudes y posturas que vemos en cualquier actividad humana.

No obstante me basé en escenas de los telediaros y en periodistas de aquí cuando presentamos el cartel de la Mostra.

Transformo superficies planas en volumen mediante cortes grapas y pegamento, usando acuarelas estropeadas que me proporcionan un papel resistente.

Presté atención entre otros, al gesto de apartar a un compañero que tapa el objetivo, al que llega el último y solo se le ven las manos con la cámara, o a la fotógrafa agachada de primera línea.

Joaquín Ureña



CHICOS CON MÓVIL
2017
Dos figuras en papel de acuarela
Dimensiones varias

REFERENCIAS



JOAQUÍN UREÑA

Lleida, 1946.

Su producción de acuarela se centra en temas urbanos y de interiores con un nuevo concepto y grandes formatos.

Ha realizado hasta hoy setenta y seis exposiciones individuales y ha participado en más de cien muestras colectivas por toda España.

Ha obtenido cuarenta premios nacionales entre los cuales destacan: Pámpana de Plata en la LV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas y 1er Premio López-Villaseñor de Pintura en Ciudad Real en 1994; 1er Premio Fundación Díaz Caneja en Palencia; Premio Extraordinario Reina Sofía y Medalla BMW en Madrid en 1996; 1er Premio XL Certamen Nacional de Pintura Caja San Fernando en Sevilla en 1999. En 1998 obtiene la Medalla Morera en Lleida.

Su obra se encuentra en fondo de museos nacionales, fundaciones y colecciones particulares: Centro de Arte Museo de Almería, Fundación Díaz Caneja (Palencia), Museo de la Ciudad (Madrid), Museo López-Villaseñor (Ciudad Real), Museo Municipal (Valdepeñas), Fundación Focus-Abengoa (Sevilla), Ibercaja (Zaragoza), Patronato Municipal Adolfo Lozano-Sidro (Priego de Córdoba), Museo Morera (Lleida), etc.

Es autor de la serie de esculturas “*Un carrer de cine*” en Lleida.

Profesor del Taller de Plástica para Adultos de la Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol desde el año 1984 hasta el 2012.

Ha impartido cursos y conferencias entre otros en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agraria de Lleida; Acuarelistas Vascos; Colegio de Arquitectos de Almería; Universidad de Verano de la Universitat de Lleida; “Artista invitado” en las VI Jornadas de Acuarela de Priego de Córdoba; Centro Cultural de Ibercaja; Centro de Arte Museo de Almería; Agrupación Española de Pintores y Escultores.

Joaquín Ureña es un asiduo de la Galería Juan Manuel Lumbreras, habiendo realizado exposiciones individuales los años 1996, 2004, 2010 y 2018.

Fotografías

JOAQUÍN UREÑA

BEGOÑA LUMBRERAS

DAVID SAURA

JORDI V. POU

Fotografías "El Taller"

Procedencia reproducciones de los cuadros de "El Taller",

Museu d'Art Jaume Morera. Lleida (Jordi V. Pou).

Textos

JOAQUÍN UREÑA

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

17/05/18

- 133 -

- 133 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE