GABRIEL COCA BUEN VIAJE

GABRIEL COCA BUEN VIAJE

ENERO / FEBRERO 2018



HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45 galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

VIAJES Zuriñe Lafón

Son un estado de búsqueda continuo. Cada una de sus obras supone el rastro de un viaje. De sus viajes. En ellos, la luz lo guía.

El espacio, la profundidad, la materia o el color son algunos de los intereses que permanecen en la pintura de Gabriel Coca (Pamplona, 1989). Sin embargo, su fascinación por la pintura no debe ocultar la importancia de lo metafísico que está presente en su obra. El gran peso que toma lo tangible en la contemplación de sus pinturas no es sino un esfuerzo por buscar lo que se encuentra más allá de la materia, de la realidad.

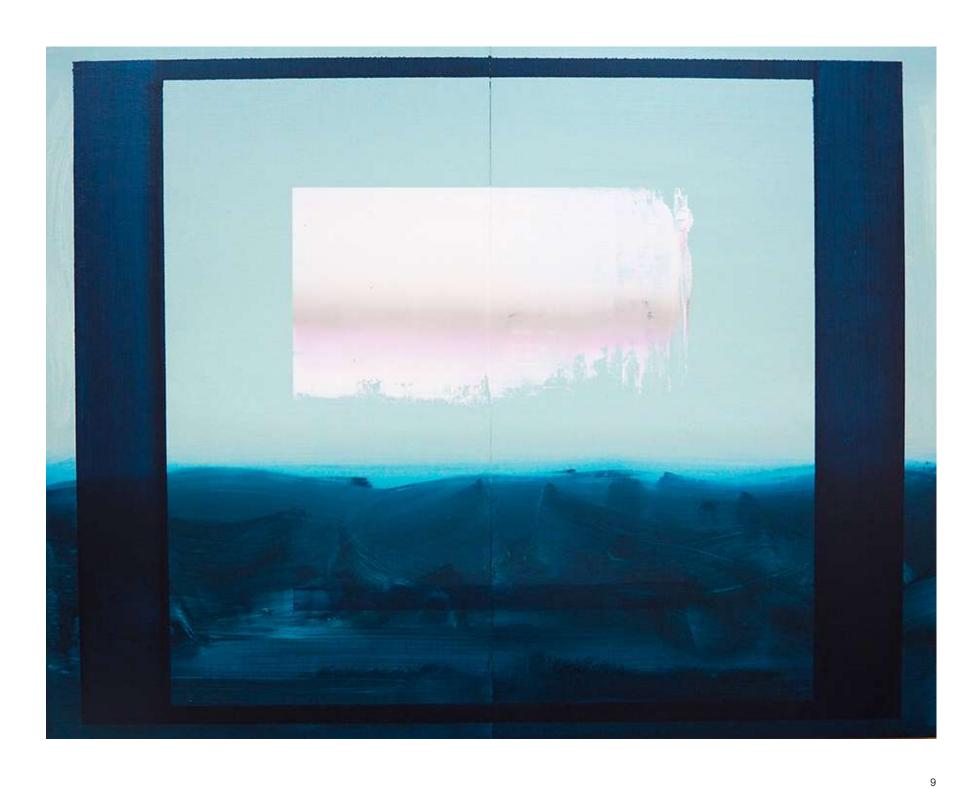
Esos viajes, realizados a través de la intuición, constituyen una búsqueda que no encuentra, realizar preguntas que únicamente se responden con más preguntas, y que llevan al artista a una vorágine de creación. Son el deseo del pintor de encontrar una revelación de la verdad. Y, durante el viaje, se encuentra con el lenguaje. Por eso en sus obras no hay casualidades. Todos los sucesos pictóricos maravillosos que ocurren en la superficie son travesías, atajos, trayectos de ese tránsito de ida y vuelta.

Existe la duda de si puede hablarse de paisajes en su obra. Más que paisajes, que poseen más relación con la figuración, existen escenarios. Escenarios de los senderos andados por el artista que, como en un mapa, queda grabado no tanto lo que vió, sino lo que presagió. Los colores responden a una representación emocional y subjetiva, y las geometrías aparecen de la necesidad de construir diferentes dimensiones. Pero si le interesa la profundidad y el espacio es para penetrar en las cosas que están lejos. Sin embargo, cuanto más se aleja, más cerca se encuentra con sus dudas, sus deseos, sus miedos, más se encuentra consigo mismo.

Zuriñe Lafón. Pamplona, diciembre de 2017.



EXPOSICIÓN



NOSTAL GIA Óleo sobre tabla (díptico). 90 x 116 cm



BLUEVELVET
2017
Óleo sobre tabla
50 x 42 cm



ABISMO 2016 Óleo sobre tabla 73 x 60 cm



APARECER 2016 Óleo sobre tabla 65 x 54 cm



LEVE 2017 Óleo sobre tabla 20 x 20 cm



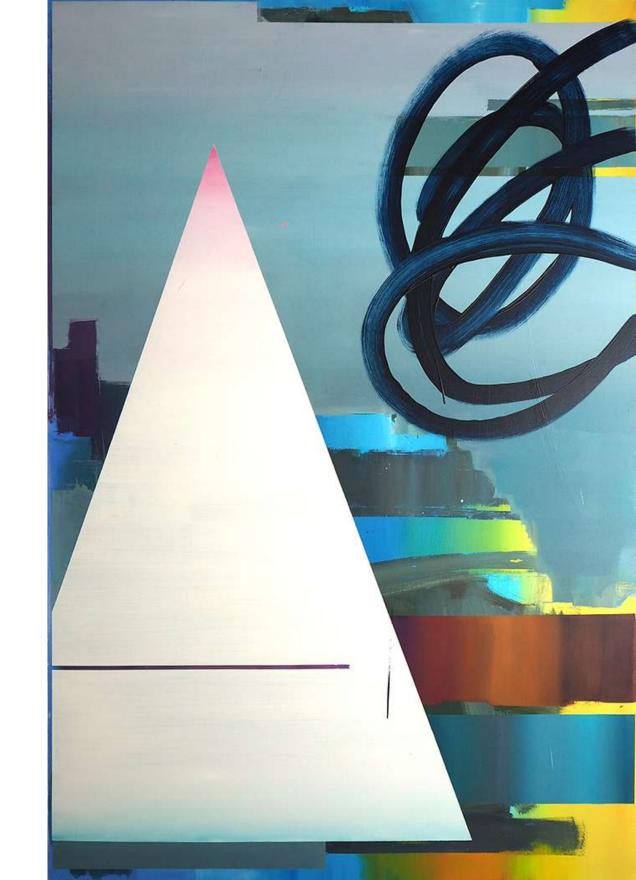
CORTE 2017 Óleo sobre tabla 21 x 20 cm





GESTO / 2017 Óleo sobre tabla 50 x 42 cm

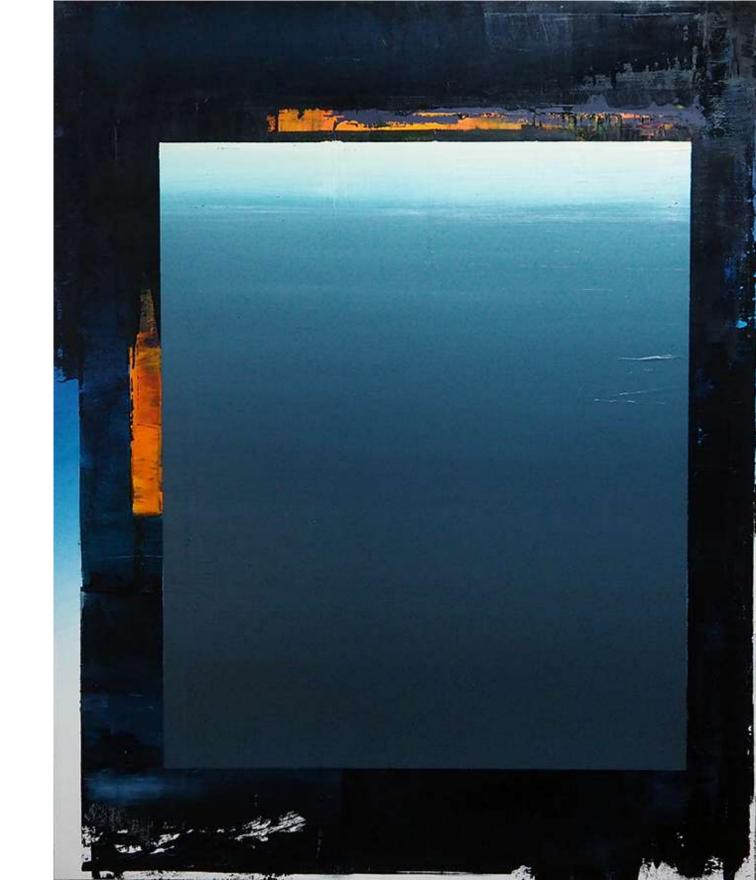
GESTO // 2017 Óleo sobre tabla 50 x 42 cm



C12H16N2 2017 Óleo sobre tabla 180 x 120 cm



FASE VIBRATORIA 2017 Óleo sobre tabla 50 x 42 cm



NEGUA 2017 Óleo sobre tabla 120 x 95 cm



EKA/TZA 2016 Óleo sobre tabla 40 x 33 cm



INCURSIÓN 2016 Óleo sobre tabla 90 x 58 cm



TRASLACIÓN 2017 Óleo sobre tabla 50 x 42 cm



ALBOR 2017 Óleo sobre tabla 21 x 20 cm



SIMA 2017 Óleo sobre tabla 20 x 20 cm



SIQUTA 2017 Óleo sobre tabla 50 x 42 cm





RALO / 2017 Óleo sobre tabla 20 x 20 cm

RALO // 2017 Óleo sobre tabla 20 x 20 cm





RALO III
2017
Óleo sobre tabla
20 x 20 cm

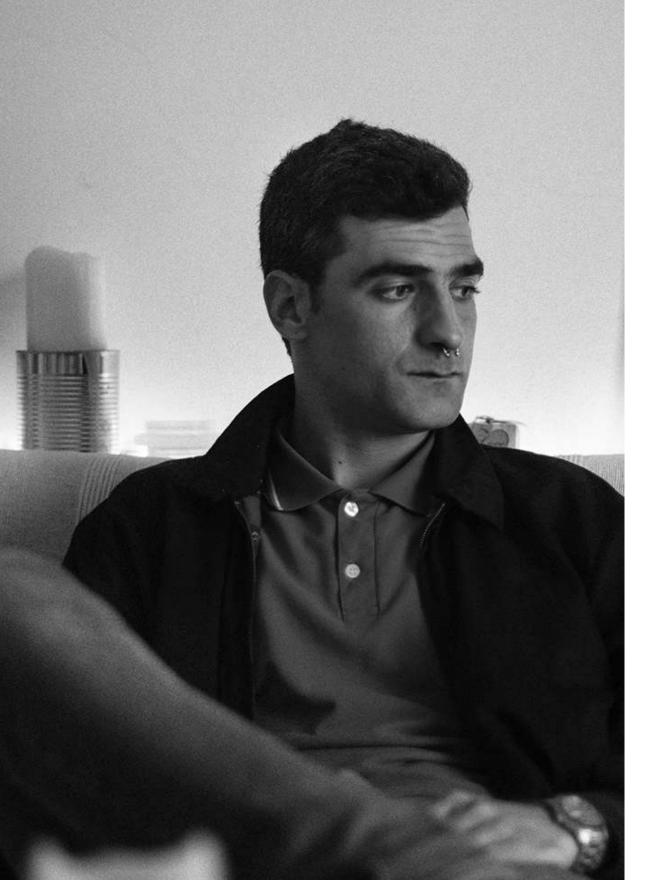
RALO IV 2017 Óleo sobre tabla 20 x 20 cm



//L//MAN/ 2017 Óleo sobre tabla 32 x 30 cm



REFERENCIAS



GABRIEL COCA

Pamplona, 1989.

2015-16 Máster de pintura en la facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU de Leioa.

2012-14 Proyecto artístico personal en el centro Arteleku de San Sebastian.

2007-12 Graduado en Arte y Diseño en la escuela Massana de Barcelona.

2005-07 Bachiller artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 "Buen viaje". Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.

2016 "Eterna niebla". Poca Gallery. Bilbao.

2015 "Miradas". Civivox Mendillorri. Pamplona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017 "Art<35 BS 2017". Sala Parés y Galería Trama. Barcelona.

2016 "Desirada". Sala Araba. Vitoria-Gasteiz.

2016 "300 gr de Luces y Sombras". Poca Gallery. Bilbao.

2016 "Hoy no es lo mismo". Civivox Iturrama. Pamplona.

2016 "Pequeños formatos". La Bottega dell'Arte. Burgos.

2016 "Encuentros de Arte Joven". Pabellón de Mixtos. Pamplona.

Fotografías

GABRIEL COCA

Texto

ZURIÑE LAFÓN

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN 17/04/18

- 132 -

