

EDUARDO VEGA DE SEOANE

PINTURA ESPACIAL

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2016

EDUARDO VEGA DE SEOANE

PINTURA ESPACIAL

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2016



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

PINTAR UN POEMA QUE CANTA

Javier Vicedo Alós

"Mi pintura no es una alegoría, ni una narración. Es más como un poema".

Aunque sean palabras de Joan Mitchell, me parece que igual podrían adjudicarse a Vega de Seoane. La pintura de Eduardo es fundamentalmente poética.

El poeta trabaja con el instante, se regula a través de la intuición, se deja arrastrar por lo espontáneo; fija la amplitud de su mirada en un detalle que podría parecer nimio, hace mitología de lo infinito; deja los límites abiertos para que la obra insinúe, para que rebase sus propias dimensiones; el poeta se diluye en el propio proceso de creación, es hijo de su obra. Vega de Seoane en ese sentido, opera igual que opera el poeta.

En una tradición pictórica como la española, en ocasiones excesivamente marcada por el componente dramático de su singularidad, Vega de Seoane representaría uno de sus vértices más líricos. Haciéndose eco, para ello, de otras tradiciones como son la norteamericana y la oriental. La norteamericana se hace sentir en el ejercicio técnico de sus obras; mientras que la oriental, determina la disposición de los elementos en sus lienzos así como la propia actitud frente al cuadro.

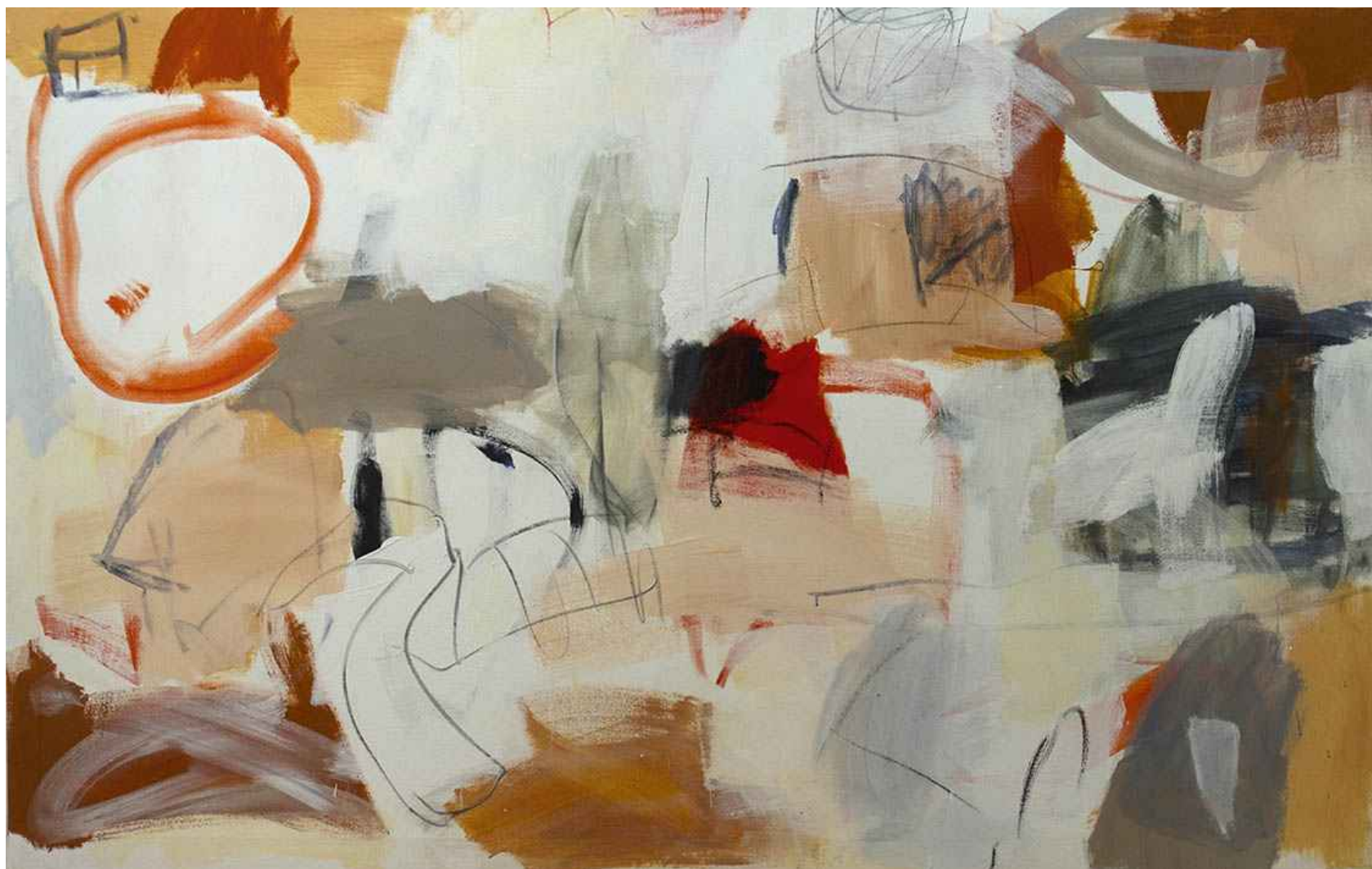
Ya en el siglo VI a. C. Simónides de Ceos decía de la poesía que es pintura que habla y de la pintura que es poesía muda. Desde mi primer acercamiento a la obra de Vega de Seoane sentí exactamente esa ligazón: me hallaba ante un poema mudo, un poema del color, un poema que no requería de la palabra para hacerse voz en la recepción visual del espectador. Pero iba más allá. La pintura de Vega de Seoane tiene la virtud de cantar, virtud que comparte con la poesía más alta.

Prestemos atención al tercer componente que acabamos de introducir, la música. Habría que pensar si toda gran obra de arte no contiene en sí misma esa conjunción trinitaria que forman poesía, pintura y música. En todo caso, me parece que el trabajo de Vega de Seoane recoge esos tres elementos, lo cual viene a convertirla en una obra mucho más rica y compleja y compleja no en el sentido de difícil para el espectador, sino compleja en el sentido de elaborada.

EXPOSICIÓN

CELEBRATION
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
185 x 200 cm





PASIÓN
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
120 x 190 cm

DEEP WHITE
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
185 x 200 cm





BLUE BREEZE
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
130 x 195 cm



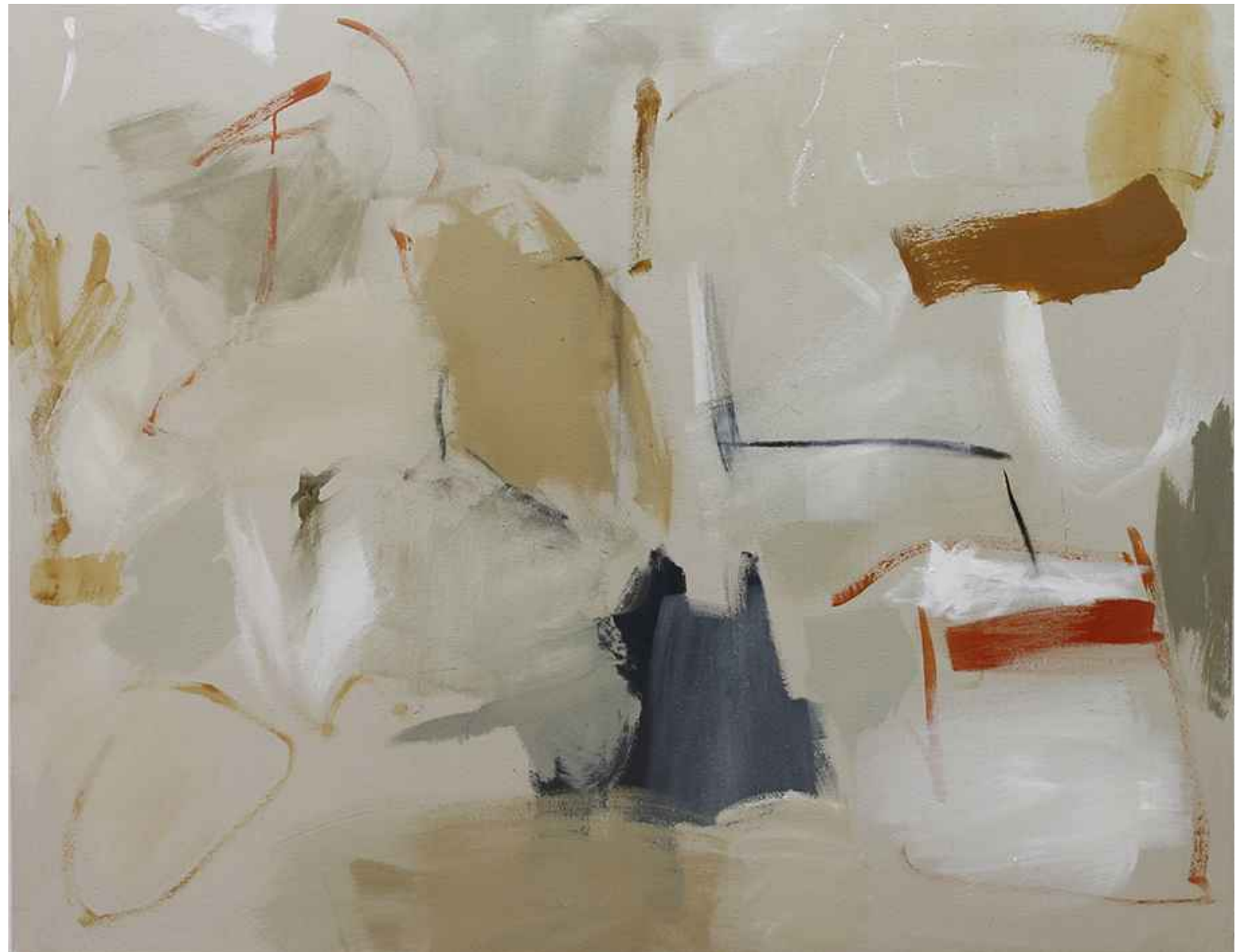
YOU KEEP HANGING ON
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
120 x 190 cm



7
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
140 x 170 cm

FLYING IN THE WIND
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
162 x 130 cm





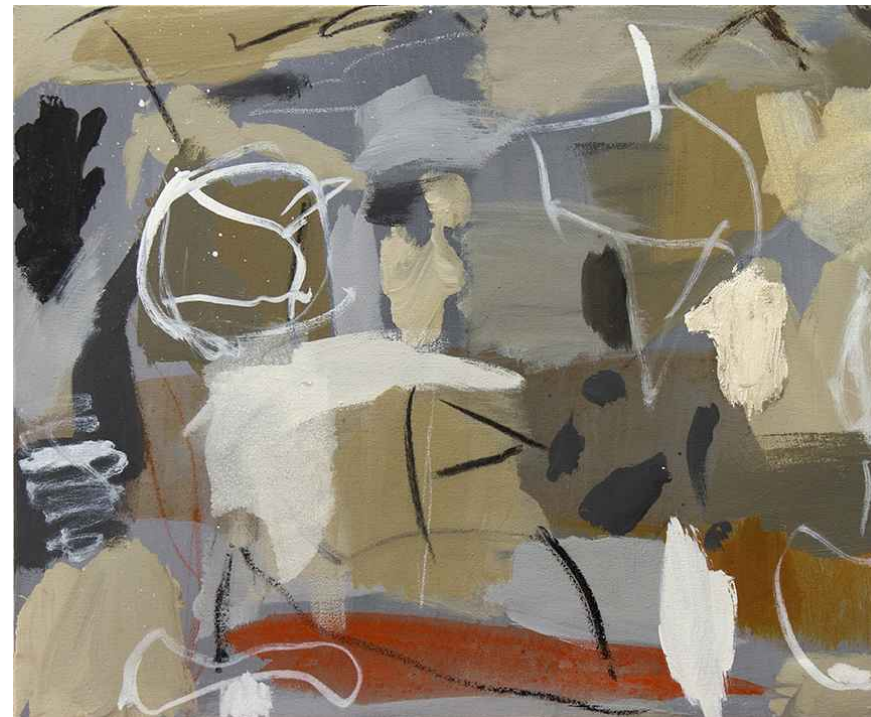
I BIRD
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
114 x 146 cm



ECHA UN OJO
2016
Acrílico y óleo sobre lienzo
114 x 146 cm



ROUND AND ROUND
2016
Acrílico y óleo sobre lienzo
50 x 61 cm



TRAUM
2016
Acrílico y óleo sobre lienzo
50 x 61 cm



AMICI
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
115 x 135 cm



VOYAGE
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
81 x 130 cm



UR
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
30 x 30 cm



AIRE AZUL
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
50 x 50 cm



FEDER
2016
Acrílico y óleo sobre lienzo
89 x 116 cm



K
2014
Acrílico y óleo sobre lienzo
73 x 100 cm



TUILE
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
46 x 55 cm

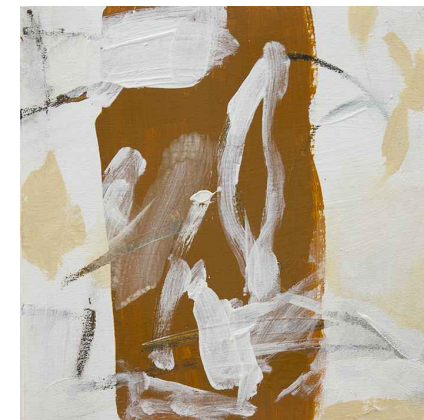


SUSPENSE
2015
Acrílico y óleo sobre lienzo
46 x 55 cm

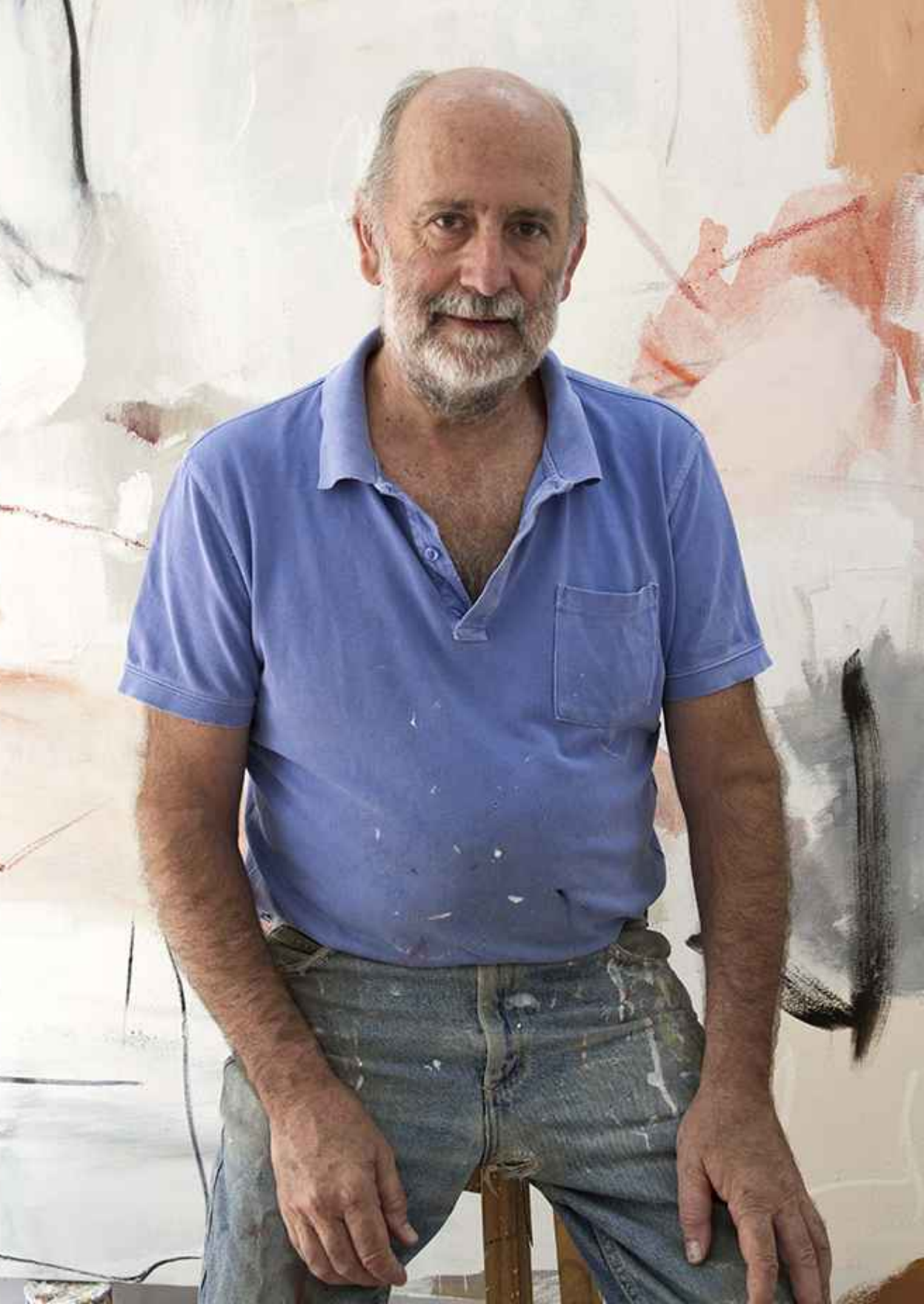


BLUE BIRD
2012
Acrílico y óleo sobre lienzo
100 x 100 cm

<i>RED CLAY</i> 2015 Acrílico y óleo sobre lienzo 30 x 30 cm	<i>DAME ALAS</i> 2015 Acrílico y óleo sobre lienzo 30 x 30 cm
<i>WOODS</i> 2015 Acrílico y óleo sobre lienzo 30 x 30 cm	<i>BREATHING</i> 2015 Acrílico y óleo sobre lienzo 30 x 30 cm



REFERENCIAS



EDUARDO VEGA DE SEOANE

Madrid, 1955.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
- 2015 Con Guido Zehetbauer-Salzer, Galería ZSart, Viena, Austria.
Con Hugo Wirz, Galería Espiral, Noja, Cantabria.
- 2014 Galería Luis Burgos, Madrid.
- 2013 Fundación Van der Linde, Montánchez, Cáceres.
- 2012 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
Con Lukasz Cendrowski Zsart Gallery, Viena, Austria.
- 2011 Galería Ármaga, León.
- 2010 Zsart Gallery, Viena, Austria.
Thomas Punzmann Gallery at Janine Bean Gallery, Berlín, Alemania.
Galería Arteko, San Sebastián.
- 2009 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
Galería Encant, Mahón, Menorca.
Galería PM8, Vigo.
- 2008 Drissien Galerie, Munich, Alemania.
Sala de Exposiciones Barjola, Ayuntamiento de Las Rozas, Madrid.
- 2007 Galería Espiral, San Miguel de Meruelo, Cantabria.
Casino Marbella. Organiza Punzmann Gallery, Marbella, Puerto Banús.
- 2006 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
Galería PM8, Vigo.
Galería Zeus, Zaragoza.
- 2005 Galería Luis Burgos, Madrid.
Punzmann Gallery, San Pedro de Alcántara, Málaga.
- 2004 Galería Dieciséis, San Sebastián.
Fundación Caja Murcia, Madrid.
- 2003 Galería Antoni Pinyol, Reus, Tarragona.
Galería Ármaga, León.
- 2003 Galería Sala XIII, Torreldones, Madrid.

2003 Galería Cirac, Zamora.
Galería Nadir, Valencia.

2002 Galería Dieciséis, San Sebastián.

2000 Galería Lourdes Carcedo, Burgos.
Galería Ármaga, León.
Galería Dieciséis, San Sebastián.
Galería Max Estrella, Madrid.

1998 Galería Max Estrella, Madrid.
Galería Abel Lepina, Vigo.

1997 Galería La Brocha, Bilbao.
Galería Trazos Tres, Santander

1996 Galería Bárcena & Cía., Madrid.
Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria.

1994 Galería Bárcena & Cía., Madrid.

1992 Galería Bárcena & Cía., Madrid.

1991 Galería Ynguanzo, Madrid.

1989 Galería Ynguanzo, Madrid.
Centro Cultural Galileo, Madrid.

1988 Fundación Marcelino Botín, Santander

1986 Galería Peironcelly, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 FLECHA 2016
"30 x 30x 30". ZSart Gallery, Viena, Austria.

2015 FLECHA 2015

2014 FLECHA 2014

2014 5 Jahre ZSart Gallery, ZSart Gallery, Viena, Austria

2014 Gruppenausstellung "Lineare Poesie", ZSart Gallery, Viena, Austria.

2013 Zeichnung Wien die 4te, ZSart Gallery, Viena, Austria.
FLECHA 2013
ST-Art-Contemporary Art Fair, Estrasburgo, Francia, stand Galería Espiral.

2012 FLECHA 2012
Generación ñ-fünf spanische positionen Thomas Punzmann Fine arts,
Frankfurt am Main, Alemania.

2011 Rodart, Reales Atarazanas, Valencia.
Top 25 Art Fair Casablanca, Efm art consulting & projects.
Obra Abierta 2011 Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de
Extremadura, Plasencia, Cáceres.
FLECHA 2011
Art Madrid, stand de Flecha.
Thomas Punzmann Fine arts Exposición inaugural, Frankfurt am Main,
Alemania.
Vienna ArtFair, stand Galería Zsart.

2010 FLECHA 2010
Art Madrid, stand Galería Luis Burgos.
Arte Santander, stand Galería Espiral.

2009 Art Madrid, stand Galería Luis Burgos.
FLECHA 2009.
Arte Santander, stand de la Galería Espiral.

2008 Galería Ruf Harmating (alrededores de Munich), Alemania. Tres genera-
ciones de artistas españoles. Joan Miró (obra gráfica). Eduardo Vega de
Seoane (acrílico y óleo sobre lienzo). Antoni Tápies (obra gráfica).
FLECHA 2008
Participa en Sianoja. Simposio Internacional de Artistas en Noja.
Art Madrid, stand Galería Luis Burgos.
Gonzalo Sánchez y Galería 16, Koldo Michelena, San Sebastián.

2007 Art Madrid, stand Galería Luis Burgos.
FLECHA 2007
Feria de Washington, stand Galería Luis Burgos.
XV Edición Estampa, stand Drissien Galerie.
Cologne Fine Art, stand Punzmann Gallery.
Lineart Flandes Expo Gent, stand Drissien Galerie.

2006 Art Madrid, stand Galería Luis Burgos.
FLECHA 2006
Art Chicago, stand Galería Luis Burgos.

2005 FLECHA 2005
Salón de Otoño, Casa de Vacas, Madrid.

2004 FLECHA 2004
IV Certamen de Pintura Contemporánea Fundación Wellington (adquisición).
ARTE NAVAS, Las Navas del Marqués, Avila.
Nueva Hermosura, Allegri Spazio Arte, Florencia, Italia.
Premios Angel de Pintura, Todisa, Madrid.

2003 FLECHA 2003
100 Artistas por Galicia (Prestige), Círculo de Bellas Artes, Madrid.
ARTE NAVAS, Las Navas del Marqués, Avila.
XI Edición Estampa stand Drissien Galerie.

2002 Orientados por el arte de España a Corea, Ulsan, Corea.
XXV Aniversario Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria.
FLECHA 2002 (premio al mejor artista).

2001 IX Edición Estampa stand Flecha Arkea, Madrid.
Antesala Dos, AA Sala XIII, Torreldones, Madrid.
FLECHA 2001, Madrid.
II Certamen de Pintura Contemporánea de Torreldones (adquisición).
L Certamen Nacional de Pintura de Gibrleón, Huelva (adquisición).

2000 VIII Edición Estampa stand Flecha Arkea, Madrid.

2000 II Certamen de Pintura Fundación Nicomedes García Gómez, Segovia.
FLECHA 2000, Madrid.

1999 VII Edición Estampa stands Flecha Arkea y Factoría de Babel, Madrid.
FLECHA 1999, Madrid.
XVII Certamen Nacional Ciudad de Alcorcón, Madrid.
Premios Villa de Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
VI Certamen Fundación del Fútbol Profesional, Madrid.
XV Premio L'Oreal de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

1998 XIV Premio L'Oreal de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
Premio de Pintura Castillo de la Coracera, San Martín de Valdeiglesias, Madrid (1er premio).
FLECHA 1998, Madrid.
II Premio Nacional de Pintura de Aranjuez (1er premio).
KUNST Zurich stand Galería Max Estrella, Suiza.

1997 II Certamen Unipublic de Pintura Deportiva (2º premio)
FLECHA 1997, Madrid.

1996 ARCO'96 stand Galería Bárcena & Cía.
FLECHA 1996, Madrid.
Recordatorio y Proyecto, Galería Arco Romano, Medinaceli, Soria.
XII Premio L'Oreal de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
AUTOSTOP, Comunidad de Madrid.

1995 "Color Latino", Sala Maruja Mallo, Ayuntamiento de las Rozas, Madrid.
"Color Latino", Assoziacione Culturale La Roggia, Pordenone y Perugia, Italia.

1994 ARCO'94 stand Galería Bárcena & Cía.
Exposición Hotel Arts, Barcelona.

1993 "La suerte de los 90", Galería Bárcena & Cía., Madrid.
ARCO'93 stand Galería Bárcena & Cía.
Espíritu Nuevo, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

- 1992 XXIII Premio de Pintura Ciudad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- 1991 I Certamen de Pintura de la UNED, Casa de Velázquez, Madrid.
Exposición Homenaje a Coco Piris, Fundación Marcelino Botín, Santander.
Colectiva de Verano, Galería Bárcena & Cía., Madrid.
VII Premio L'Oreal de Pintura, Casa de Velázquez, Madrid.
- 1990 ARCO'90 stand de la Galería Ynguanzo.
- 1989 9 Pintores 9, Expometro, Madrid.
4 Pintores Jóvenes, ABS Gallery, Barcelona.
- 1987 IV Bienal de Cuenca, Diputación de Cuenca.
- 1986 VII Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante.
- 1985 I Muestra de Arte Joven, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

COLECCIONES

- Colección Caja de Burgos.
- Colección Testimoni, La Caixa, Barcelona.
- Fundación Marcelino Botín, Santander.
- Colección BBVA, Madrid.
- Colección del Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Colección Deutsche Bank, Frankfurt.
- Fundación ONCE, Madrid.
- Colección Arte y Patrimonio, Madrid.
- Colección Unipublic.
- Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Madrid.
- Colección Antena 3.
- Colección Castillo de la Coracera.
- Colección Ayuntamiento de Aranjuez.
- Colección Gran Casino de Madrid.
- Colección Ayuntamiento de Gibrleón (Huelva).
- Colección Grafur.
- Fundación Wellington.
- Fundación Caja Murcia.
- Colección La Esfera del Arte.
- Colección Ars Citerior de la Comunidad Valenciana.

Texto

JAVIER VICEDO ALÓS

Fotografías

ICIAR VEGA DE SEOANE

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

16/01/17

- 116 -

- 116 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E