FERNANDO ÁLVAREZ CHARRO

ARKÉS

MARZO / MAYO 2017

FERNANDO ÁLVAREZ CHARRO

ARKÉS

MARZO / MAYO 2017

JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

ARKÉS

Fernando Álvarez Charro

Arkés es una palabra derivada del término Arché (también arqué, arkhé o arjé; “fuente”, “principio” u “origen”) es un concepto fundamental en la filosofía de la antigua Grecia que significaba el comienzo del universo o el primer elemento de todas las cosas.

El filósofo griego Aristóteles destacó el significado de arjé como aquello que no necesita de ninguna otra cosa para existir, solo de sí mismo, es decir, como el elemento o principio de una cosa que, a pesar de ser indemostrable e intangible en sí misma, ofrece las condiciones de posibilidad de esa cosa.

Tales de Mileto argumentaba que el arché era el agua. Esta, quizás, fue la primera explicación significativa del mundo físico.

Filósofos como Anaximandro, sostenían que el arché era el Ápeiron (lo indeterminado, aquello que carece de límites); y Anaxímenes consideraba que lo era el aire o la niebla; fluidos por excelencia.

Posteriormente surgió de manos de Pitágoras la escuela pitagórica, caracterizada por la identificación del arché con los números. Hay que considerar que la escuela pitagórica no consideraba al número como algo abstracto (concepción actual), sino que lo veían como algo real. Lo consideraban la más real de las cosas y precisamente por esto lo concebían como el principio constitutivo de las cosas.

Heráclito volvió a preferir los elementos naturales, proponiendo el fuego como arché por su naturaleza dinámica. Sin embargo, para él el principio originario era el logos, la palabra, y era solo comparable al fuego puesto que el fuego es para él una analogía del logos, ya que el fuego “con mesura se enciende y con mesura se apaga“.

EXPOSICIÓN

BIENVENIDA
2015
Edición 1/3
100 x 66,6 cm

SECRETO
2016
Edición 1/3
100 x 100 cm

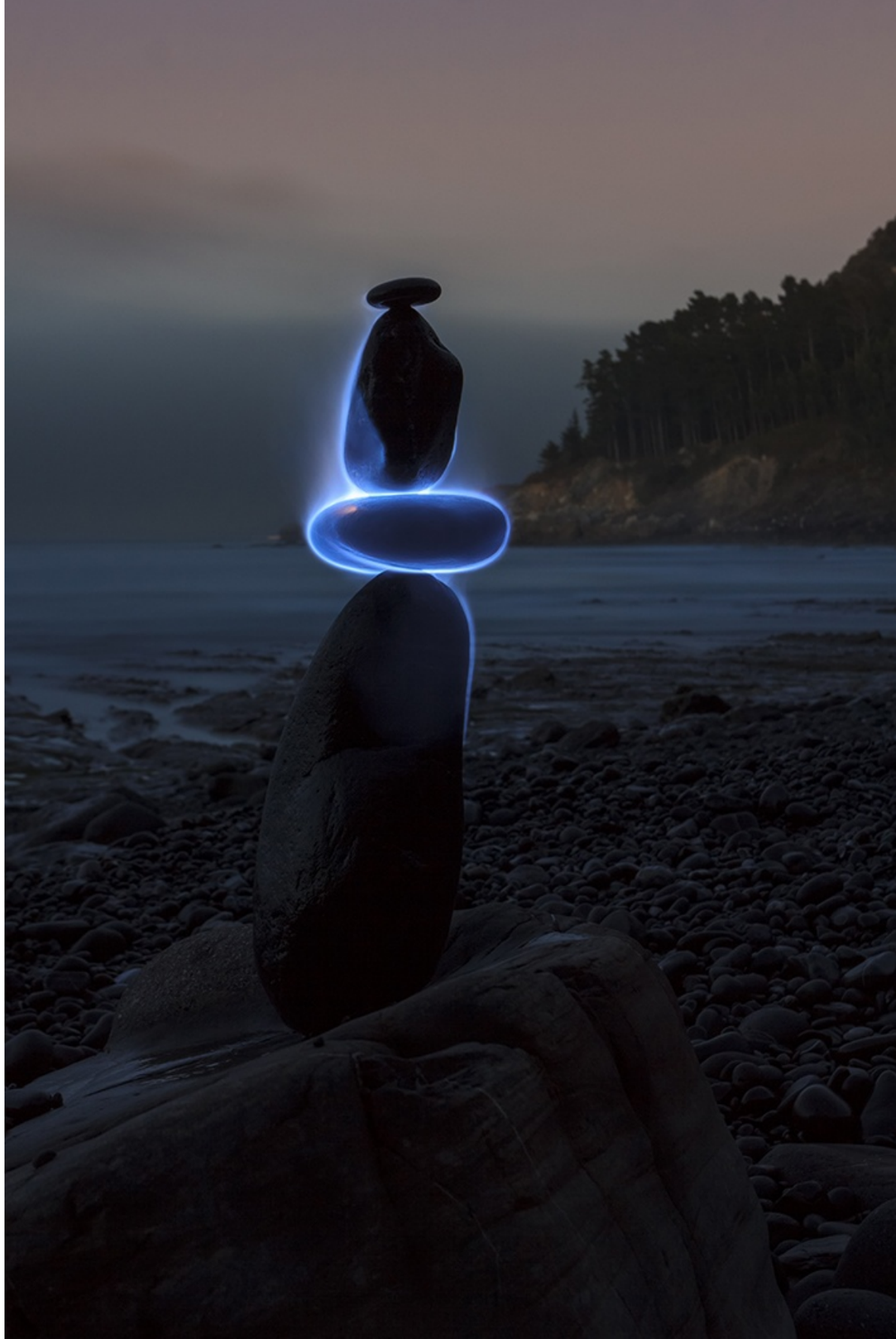
LATIDOS
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

ENTRE LA MULTITUD
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

11
2015
Edición 1/3
100 x 66,6 cm

LUZ QUE REPOSA I
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

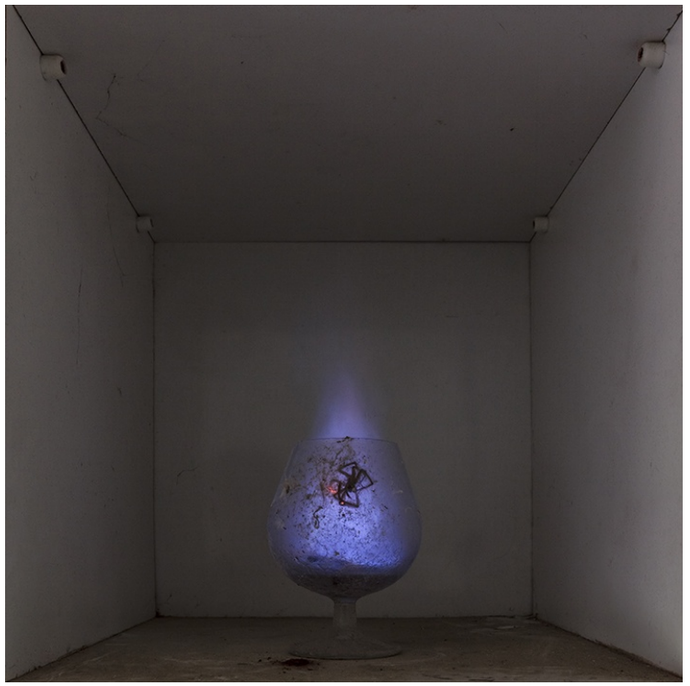
EQUILIBRIO
2016
Edición 1/3
100 x 66,6 cm



APASIONADA SOLEDAD
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

LUZ QUE REPOSA II
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

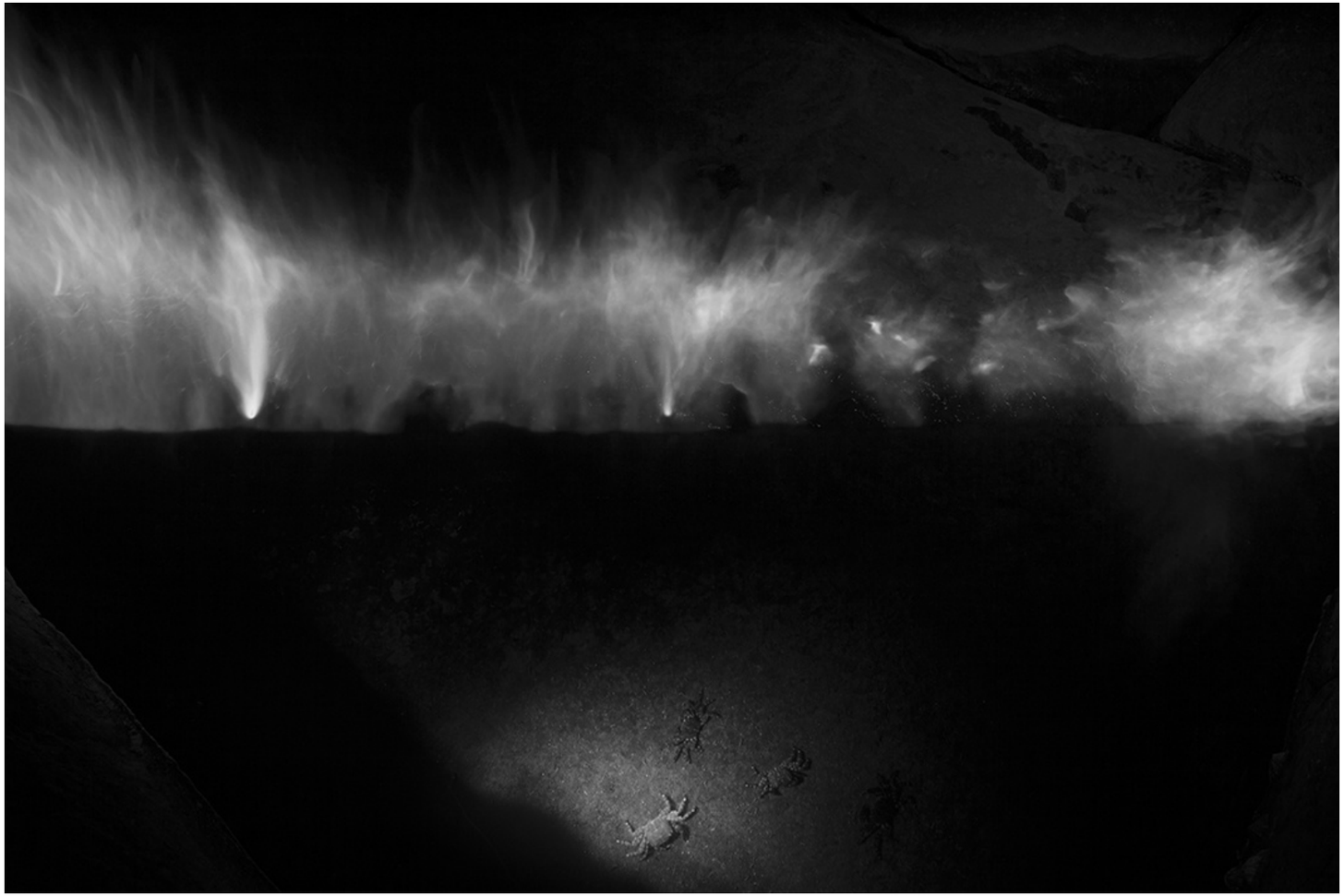
LOGOS
2016
Edición 1/3
100 x 66,6 cm



ELIXIR
2015
Edición 1/3
55,7 x 55,7 cm

LA PUERTA
2016
Edición 1/3
150 x 100 cm

LUZ QUE REPOSA III
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm



PAISAJE CON CANGREJOS
2016
Edición 1/3
66,6 x 100 cm

LA LLAMADA
2016
Edición 1/3
70 x 70 cm

INFORMACIÓN TÉCNICA DE LA OBRA

Proceso:

La serie "Arkés" se fundamenta en la intervención efímera en los lugares explorados por el artista, aplicando el fuego como presencia transformadora y emocionante.

Impresión:

Impresión digital directa con tintas Ultravioleta sobre soporte rígido, PVC espumado Forex de 3mm, a una resolución de 1728 dpi. Son tintas tanto de interior como de exterior, resistentes al agua, pero no se les puede aplicar ningún tipo de alcohol o disolvente pues se altera el acabado. Para su limpieza se recomienda emplear un paño seco o ligeramente humedecido con agua. El fabricante garantiza un mínimo de 7 años en el exterior e indefinido en el interior.

Enmarcado:

Soporte rígido enmarcado sobre bastidor de madera.

REFERENCIAS

FERNANDO ÁLVAREZ CHARRO

Bilbao, 1976.
Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Leioa (Vizcaya) encuentra su expresión artística en la fotografía, la pintura y la música.

EXPOSICIONES DE PINTURA Y OBRAS AUDIOVISUALES

1998 Colectiva en el Aula de Cultura de Algorta.
1998 Participación en la 11ª exposición audiovisual de alumnos de la Facultad de Bellas Artes en la sala de exposiciones del BBV.
1998 Participación con obra musical en jornadas de música contemporánea organizadas por la Orquesta del Caos en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.
1998 Colectiva en la sala de exposiciones del Campus Universitario de Lejona.
1999 Colectiva de audiovisuales en la sala Araba de Vitoria-Gasteiz.
1999 Participación con obra pictórica en la 4ª exposición de instalaciones relacionadas con lo sonoro de la Facultad de Bellas Artes de la U.P.V. Palacio de Congresos Europa de Vitoria-Gasteiz.
1999 Colectiva en la sala Araba.
1999 Colectiva en la sala de exposiciones de Barakaldo.
1999 Colectiva en la sala de exposiciones del centro cultural La Residencia de Castro Urdiales.
2000 Individual de pintura en Zornotza Aretoa.
2000 Individual de pintura en la sala de exposiciones de Sondika.
2002 Colectiva de pintura en Pinueta Kultur Aretoa (Getxo).
2002 Colectiva de pintura en la Sala Juan Larrea (Bilbao).
2002 Colectiva de pintura en Zornotza Aretoa (Amorebieta).
2002 Colectiva de pintura en la Sala Municipal de Ezkurdi (Durango).
2003 Individual de pintura en Zornotza Aretoa.
2017 “Arkés”. Primera exposición individual de Fotografía. Juan Manuel Lumbreras galería de Arte. Bilbao.

PREMIOS

- 2º premio en el concurso de cómic organizado por el CADEM en 1993 sobre el medio ambiente.
- 2º premio y 1º premio local en el concurso de pintura al aire libre Enrike Renteria de Amorebieta 1998.
- 1º premio local en el concurso de pintura al aire libre Enrike Renteria de Amorebieta 1999.
- 1º premio local en el concurso de pintura al aire libre Enrike Renteria de Amorebieta 2000.
- 2º premio en el concurso de pintura al aire libre sobre temática del Ensanche de Bilbao organizado por papelería Goya, El Correo, etc, 2000.
- 1º premio local en el concurso de pintura al aire libre Enrike Renteria de Amorebieta 2003.
- 2º premio en el concurso de pintura al aire libre sobre temática del Ensanche de Bilbao organizado por papelería Goya, El Correo, etc, año 2000.
- 3er premio en el concurso de fotografía digital Epson, 2006.
- 1er premio de fotografía en el II concurso Ondarebizia 2015.

Fotografías

FERNANDO ÁLVAREZ CHARRO

Texto

FERNANDO ÁLVAREZ CHARRO

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

16/06/17

- 123 -

JUAN MANUEL LUMBRERAS

GALERÍA DE ARTE