

IGNACIO GOITIA

SUITE BASQUE

FEBRERO / MARZO 2016

IGNACIO GOITIA

SUITE BASQUE

FEBRERO / MARZO 2016



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

SUITE BASQUE

Tras el éxito de su última muestra en México, y antes de la próxima en Miami, a finales de este año, el artista Ignacio Goitia expone ahora en su ciudad natal. Bajo el título "*Suite Basque*" – del 17 de febrero al 23 de marzo –, la nueva exposición del pintor bilbaíno contrapone las raíces y expresiones populares de su tierra con el adocenamiento estético al que ha dado lugar la globalización.

En "*Suite Basque*", Goitia presenta obras de mediano y gran formato en las que, con su poliédrico sentido del humor y su aguda manera de reinterpretar la realidad, reflexiona sobre la monotonía de la sociedad actual; un mundo en el que ya casi no importa en qué país se halle uno, pues la mayoría de las personas visten de manera similar, construyen edificios de estilos parecidos, consumen los mismos productos o usan el mismo móvil de última generación.

Frente a esta adormecedora percepción globalizada, cada vez más anónima e impersonal, el artista propone una revisión de las señas de identidad y de las tradiciones populares. Porque, según entiende Goitia, las costumbres y ritos de cada lugar es lo que nos diferencia del resto; son la expresión de nuestro pasado que nos ayuda a comprender mejor nuestro presente.

En este caso, el pintor dirige su mirada hacia el folclore vasco, el de sus ancestros, para mostrar sus expresiones a ambos lados de los Pirineos. En el País Vasco Francés, donde todo lo relacionado con el folclore se vive de una forma más natural, cotidiana y menos politizada; y también en la parte española, donde, condicionada por la historia reciente de nuestro país, la forma de vivir y entender estas tradiciones no goza siempre de la misma fluidez.

En los cuadros de Ignacio Goitia todas estas posibles diferencias se relajan y conviven amablemente. Los distintos personajes de los bailes tradicionales de ambos lados de los Pirineos se mezclan con otras culturas, viajan a otras ciudades y bailan con representantes de tradiciones diferentes.

COLECCIÓN



**JOALDUNAK ILUSTRES
EN PALL MALL**
2016
Acrílico s/ lienzo
200 x 200 cm

**FANTASÍA SOBRE EL ORIGEN DEL BALLET
CLÁSICO EN REGENT STREET**
2016
Acrílico s/ lienzo
230 x 170 cm



ARREBATO VASCO - ESCOCÉS
FRENTE A TODAS LAS ALMAS
2016
Acrílico s/ lienzo
200 x 155 cm





BUSCANDO HACER FORTUNA...

2016
Acrílico s/ lienzo
200 x 150 cm

AURRESKU AL SOLDADO DESCONOCIDO
2016
Acrílico s/ lienzo
210 x 160 cm



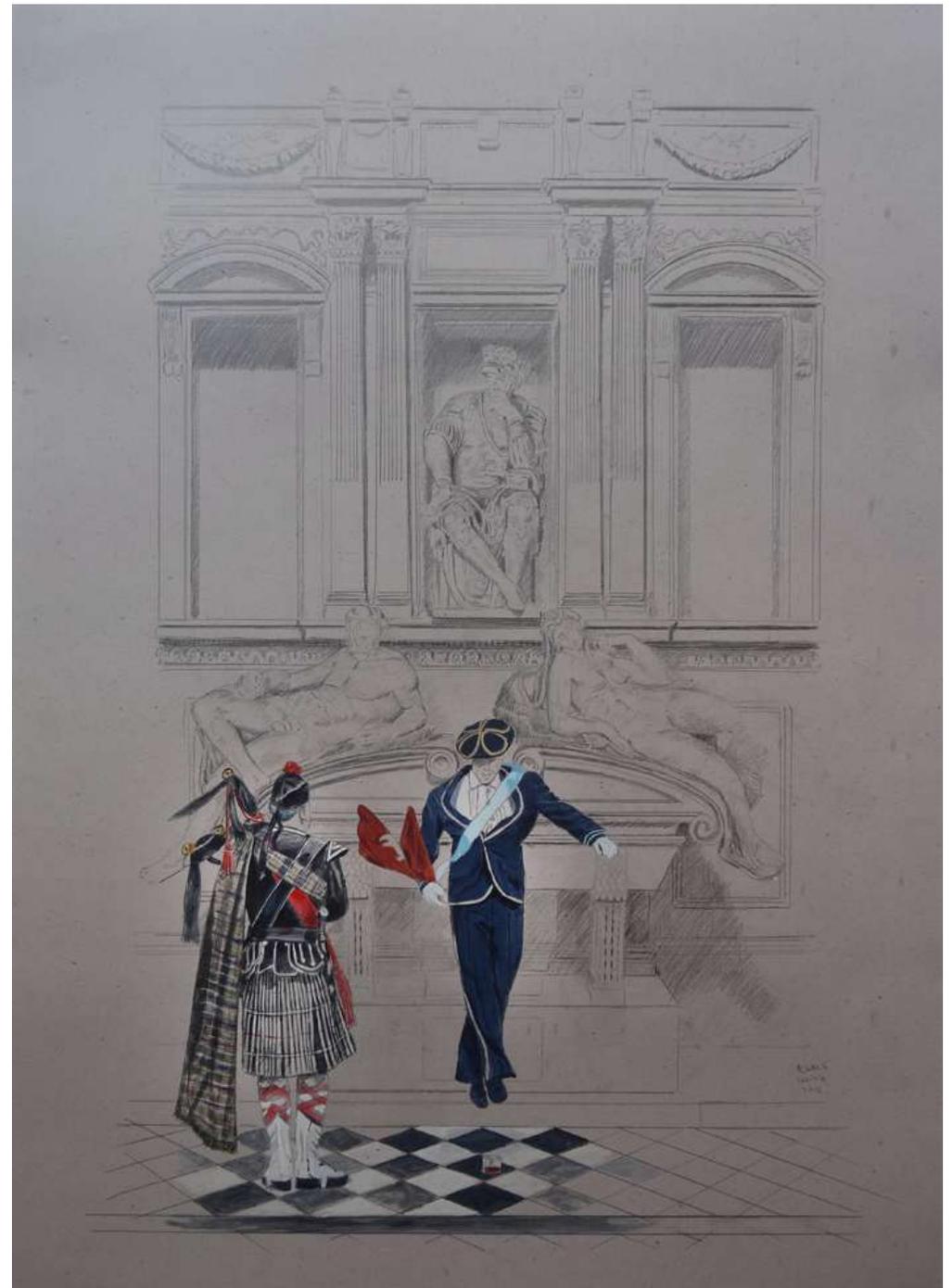


KAXARRANKA EN EL HERMITAGE
2016
Acrílico s/ lienzo
170 x 125 cm

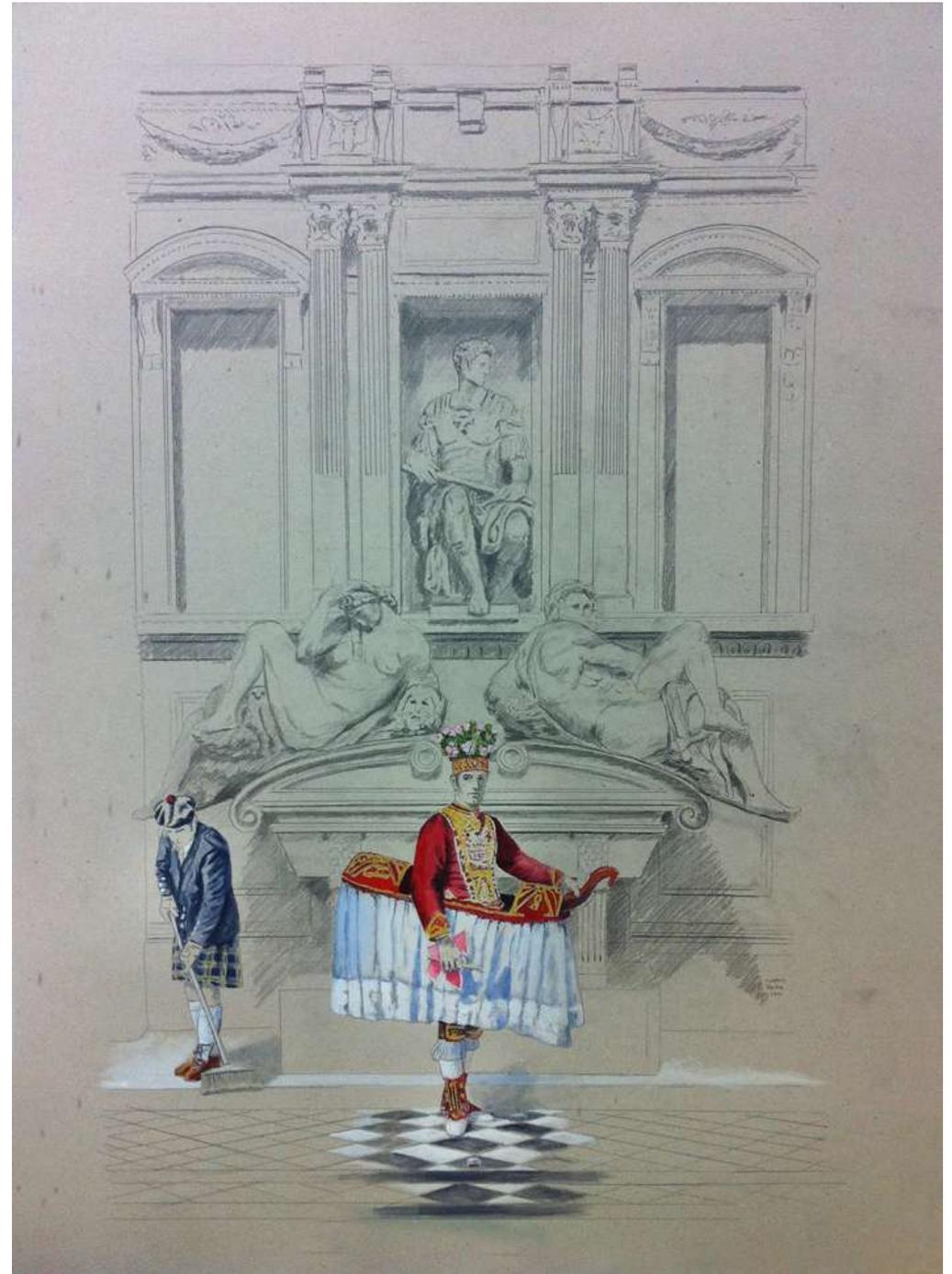


**SCALA REGGIA DI CASERTA O
CAMINO HACIA LA LUZ**
2015
Acrílico s/ lienzo
250 x 190 cm

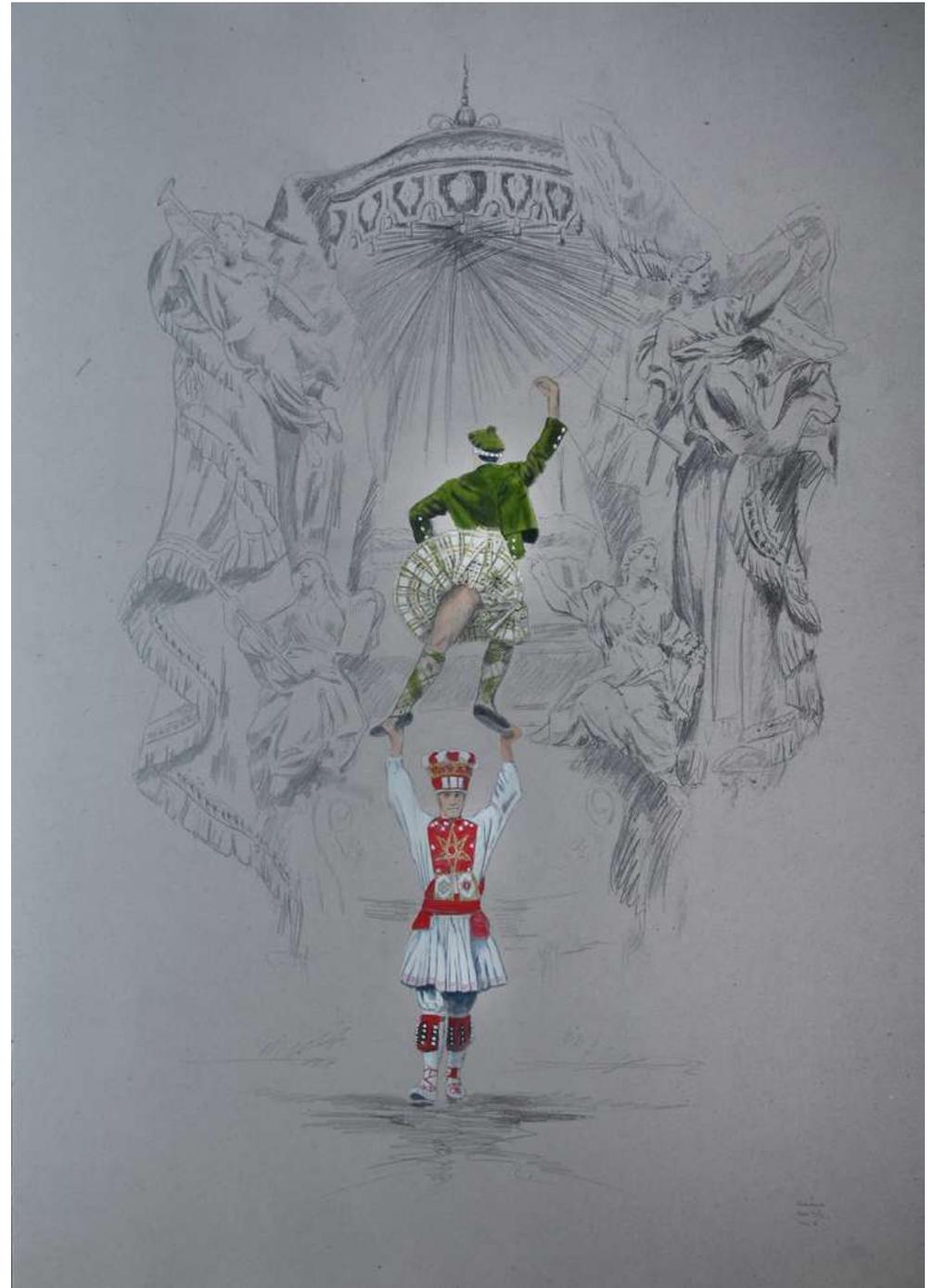
**GUILIANO DE MEDICIS, EL DÍA Y LA NOCHE
CONTEMPLANDO LA MASCARADA SULETINA**
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
105 x 75 cm

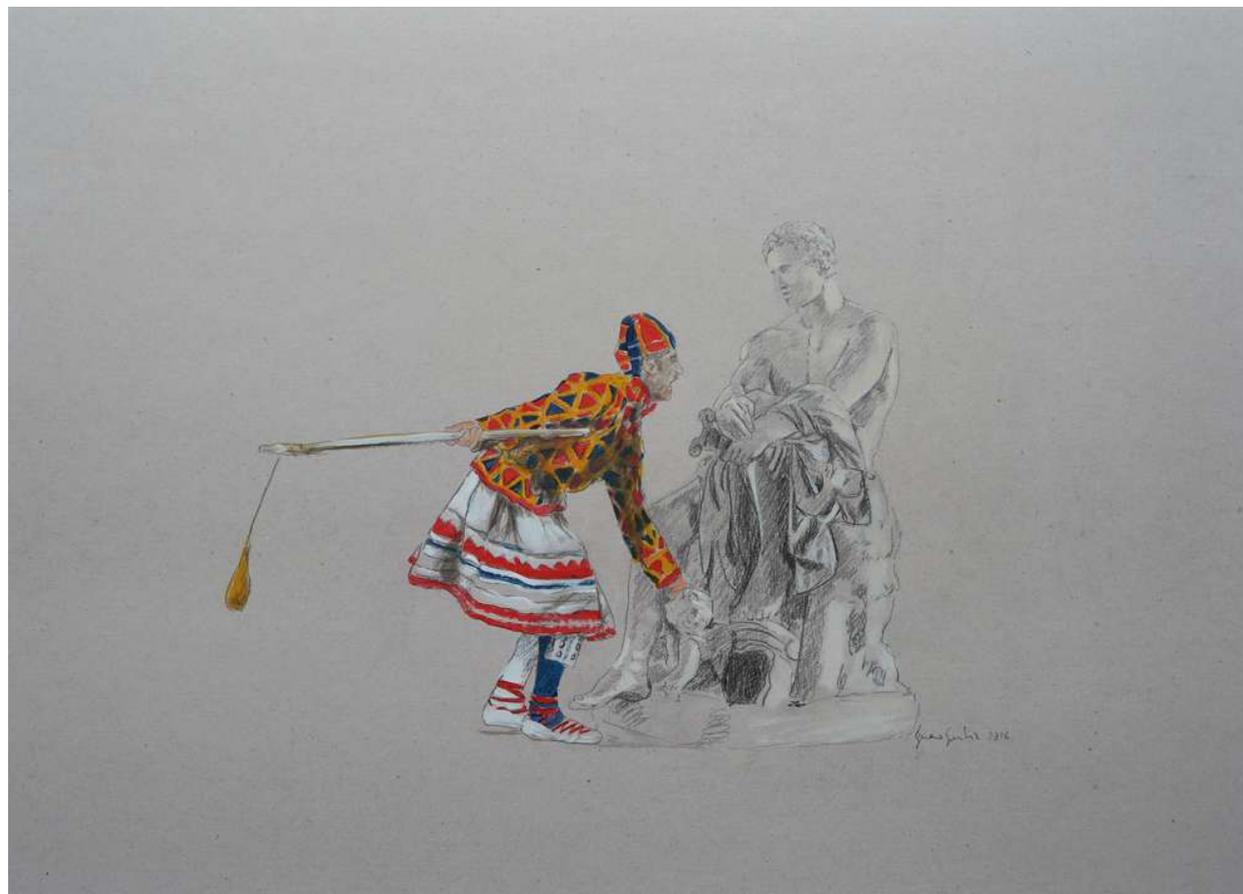


**LORENZO DE MEDICIS, LA AURORA Y EL CREPÚSCULO
CONTEMPLANDO LA MASCARADA SULETINA**
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
105 x 75 cm



APOTEOSIS VASCO - ESCOCESA
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
105 x 75 cm





ARES LUDOVISI Y NAVARRO
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
52 x 75 cm



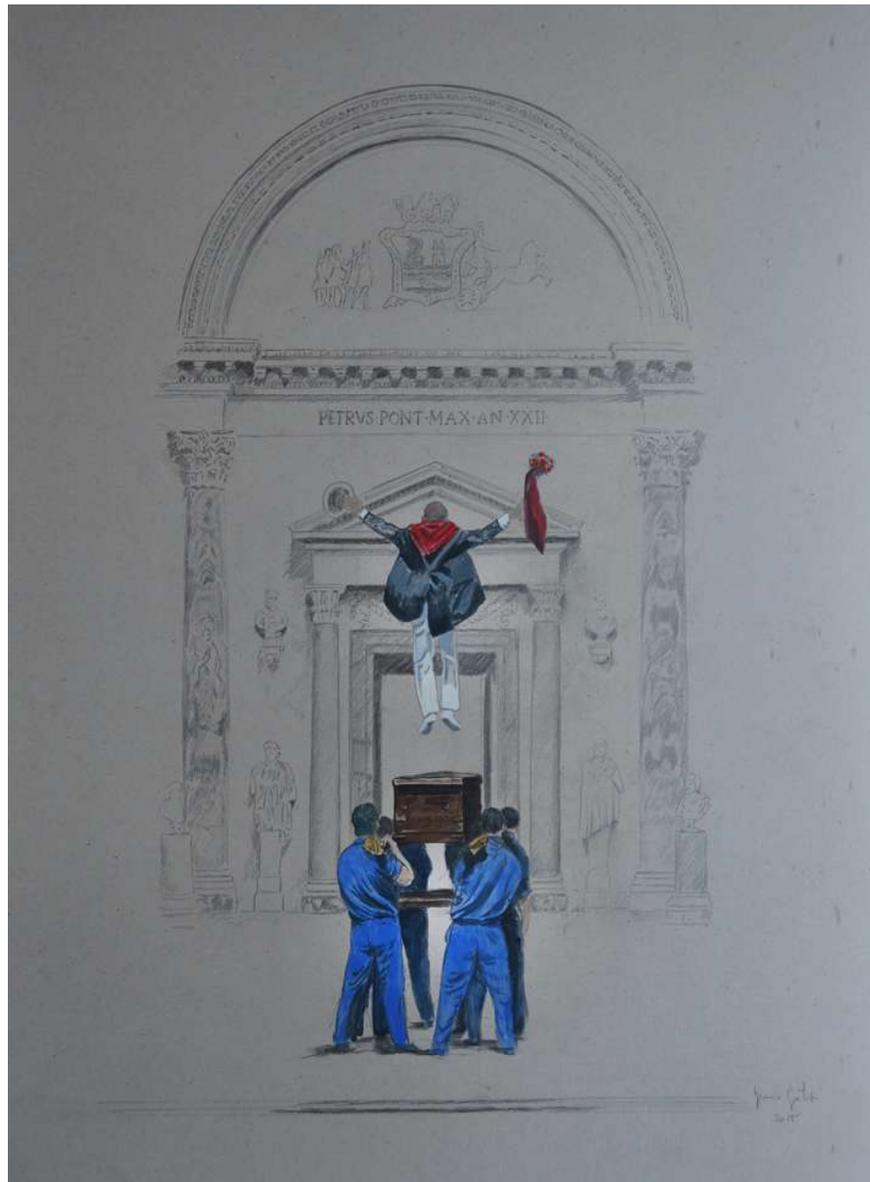
SOBRE EL CLASICISMO Y LA TRADICIÓN
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
52 x 75 cm



TRADICIÓN ESCRITA Y TRADICIÓN ORAL
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
52 x 75 cm



ARES LUDOVISI Y ZAMALTZAIN
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
52 x 75 cm



KAXARRANKA EN EL MUSEO PIO CLEMENTINO
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
105 x 75 cm



KAXARRANKA EN LA CAPILLA MEDICIS
2016
Lápiz y acrílico s/ cartón piedra
105 x 75 cm

REFERENCIAS



IGNACIO GOITIA

Bilbao, 1964

DATOS ACADÉMICOS

- 2015 Medalla de Oro Foro Europa 2001
- 2006 Cité Internationale des Arts, Paris. Fancia. Invitado residente por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés.
- 1995 Escuela de San Alejandro de La Habana. Cuba.
- 1994 Beca Cursos de Arte de Mojácar, Almería.
- 1994 Cursos de Doctorado. Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco, Departamento de Historia del Arte.
- 1993 Norfolk Institute of Art and Design, Norwich. Gran Bretaña.
- 1991 Escuela de Arte Lorenzo de Médicis, Florencia, Italia.
- 1988-93 Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura, Facultad de Bellas Artes. Universidad del País Vasco. España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 "Suite Basque". Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao. España
- 2015 "In Situ Works" Galería Casa Gotxikoa, Monterrey. México
- 2013 "The Grand Tour" Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España
- 2010 "Escenas de Amor y Lujo" Galería Ángel Romero, Madrid, España
- 2010 "Le Voyage Excentrique" Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España
- 2009 "Maison Ouverte" Galerie Andreic Berthonneau & Philippe Coutaut, Bordeaux. Francia
- 2009 "Du plus loin, que me revienne" Galerie Jeannette Mariani, Paris. Francia
- 2008 "Daily Scenes" HACS, Miami. USA
- 2008 "Escenas cotidianas" Galería Ángel Romero, Madrid
- 2007 "Greeting from Bilbao" Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao
- 2007 Galería Marisa Marimón Orense. Galicia
- 2007 "Liberté, s'il vous plaît" Galería JVGESPACIO, Santiago de Compostela
- 2006 "Algo está cambiando" Galería Ángel Romero, Madrid

- 2006 "Tema y variaciones" Galería DF, Santiago de Compostela
- 2006 "Pinturas y dibujos" Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao
- 2005 "Une scene quotidienne" Centro Cultural Bastero de Andoain, San Sebastián
- 2005 "Fêtes Galantes" Sala CARLOS III, Pamplona
- 2004 "Liberté, Egalité, Etc. Etc" Galería Xanon, Madrid
- 2003 "La Joie de vivre" Galería Bilkin, Bilbao
- 2002 "Cour de marbre" C. Marbella, Marbella, Málaga
- 2001 "Cruising area" Galería Bilkin, Bilbao. / Galería MAD, Murcia
- 2000 "Recuerdo de Folsom" Galería J.M. Lumbreras, Bilbao
- 1999 Bilbao Arte, Bilbao
- 1998 "Un viaje en globo" Galería Siboney, Santander
- 1997 Galería Espacio Mínimo, Murcia
- 1996 Torre Luzea, Zarautz, Guipúzcoa
- 1994 Galería La Fundación, Bilbao

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 "THE STORY OF THE CREATIVE" See Exhibition Space. New York
- 2012 "Rotary Club Exhibition" La Coupole, Paris.
- 2012 THE END OF HISTORY AND THE RETURN OF HISTORY PAINTING. Museo de Arte Contemporáneo DA2, Salamanca.
- 2011 THE END OF HISTORY AND THE RETURN OF HISTORY PAINTING. Museum voon Moderne Kunst ARNHEM, Holanda.
- 2010 BRAFA, Bruselas, Bélgica
- 2010 TEFAF, Maastricht, Holanda
- 2009 DIVA ART FAIR. Galerie Jannette Mariani. Paris
- 2008 BRIDGE ART FAIR NEW YORK . C5 colección. NYC. USA
- 2008 DIVA ART FAIR. HACS. Paris. Francia
- 2007 HACS. Miami. USA
- 2007 BRIDGE ART FAIR MIAMI. Galería C5.Miami. USA
- 2007 SCOPE MIAMI. HACS. Miami. USA
- 2007 ESTAMPA Galería C5. Madrid
- 2007 BRIDGE ART FAIR LONDON. HACS

- 2007 ARTE SANTANDER, Santander, España
- 2007 LOOP BARCELONA, Feria videoarte, Galería Marisa Marimón. Barcelona
- 2007 FORO SUR ,Galería Marisa Marimón. Cáceres
- 2007 CENTRO GALLEGO ARTE CONTEMPOTANEO, CGAC, Santiago de Compostela
- 2006 Cité international des Arts, Paris
- 2006 Visiones del Quijote, Centro cultural de el Ensanche, Bilbao
- 2004 FEM III, Antiguo Banco Hispano-Americano, Madrid
- 2003 ARCO, Galería Bilkin, Madrid
- 2002 Feria internacional de Arte Contemporáneo de Franfurt, Galería Bilkin, Franfurt
- 2001 Vacas, Beiak. Fundación Bilbao 700. Puerta del claustro de la Catedral, Bilbao
- 2000 La acuarela española del siglo XX, Fundación BBVA, Bilbao.
- 2000 Artesanos Art Gallery, Coral Gables, Miami, USA.
- 1999 Trans Sexual Express. Bilbao Arte, Bilbao. Centro cultural antiguo Instituto Jovellanos, Gijón.
- 1999 El gran sofá. Galería Siboney, Santander.
- 1999 Bilbao Arte 99, Bilbao Arte, Bilbao.
- 1998 New Art. Galería Siboney, Barcelona.
- 1998 Art al Hotel. Galería Siboney, Valencia.
- 1997 El cuarto de ser. Galería Siboney, Santander.
- 1997 Premio Bancaixa, Primera Mención Honorífica. Sala de la Fundación Bancaixa, Valencia.
- 1995 Cursos de Arte Mojácar. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1995 Premio L´Oreal. Centro cultural Conde Duque, Madrid.
- 1995 Estudios de formas abiertas y cerradas. Sala Barraincua, Bilbao.
- 1994 Medir el Cuerpo, Medir la Ciudad. Arteleku, San Sebastián, Galería Triangle, Burdeos, Francia
- 1994 Taller de Alfonso Albacete, Palacio de Villalpando, Jaén.
- 1993 Norwich Art Gallery, Gran Bretaña.
- 1993 VI Certamen Imagínate Euskadi, Banco Central Hispano, Bilbao, Vitoria, San Sebastián.
- 1993 Bellas Artes 93. Sala de exposiciones de la BBK, Bilbao.

Texto

IGNACIO GOITIA

Fotografías

IGNACIO GOITIA

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

15/05/16

- 109 -

- 109 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE