

FERNANDO SUÁREZ

PAISAJES ASIMÉTRICOS

JUNIO / SEPTIEMBRE 2016

FERNANDO SUÁREZ

PAISAJES ASIMÉTRICOS

JUNIO / SEPTIEMBRE 2016



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

Moisés Bazán de Huerta
Universidad de Extremadura



Fernando Suárez es un escultor enormemente versátil. Su formación, su dominio del medio y su incansable capacidad creativa le permiten transitar por muy diferentes caminos, aunque éstos puedan resultar complementarios. Trabaja de forma preferente con el hierro y el bronce, pero sorprenden los múltiples recursos de los que se sirve para diversificar su producción, al investigar con materiales como la resina, jugar con el efecto multiplicador de los espejos o explotar todas las opciones que ofrece la ocupación espacial, con una singular obsesión por el movimiento y la ingravidez.

Le interesa ante todo el ser humano, y es capaz de profundizar tanto en sus vericuetos psíquicos como en las más variadas soluciones formales. Utiliza un modelo de hombre fuerte, recio, de complexión musculosa, forzada hasta los más insospechados límites. Hombre activo, inquieto, sometido a pruebas que debe superar, que salta, escala, corre, lucha o se balancea, en un continuo juego de equilibrios. Posee Fernando Suárez una inusual maestría para captar la eurytmia, el gesto, el instante preciso y congelar una imagen al tiempo que estudia su potencial dinámico. Es el suyo un hombre orgánico, pero cuyos músculos están configurados con láminas y varillas de metal, y por ello es también un ser híbrido, un hombre máquina, a menudo inmerso en sugerentes ámbitos futuristas.

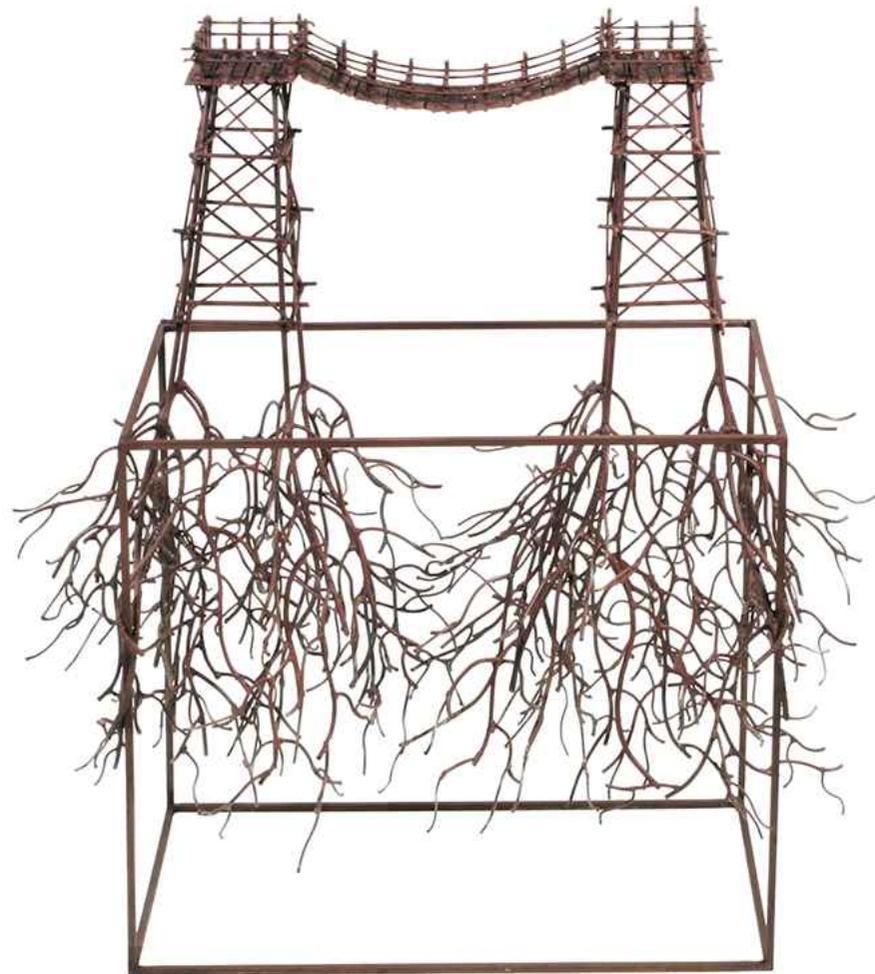
Pero además estudia al individuo como creador, como inventor de vehículos y artilugios o como ser que transforma su entorno. Surgen así puentes, arquitecturas y edificios singulares, desde exóticos palafitos que evocan ambientes lejanos a bloques de pisos en construcción o destruidos por el fuego, aglomeraciones urbanas o el irónico caos circulatorio mostrado en un círculo absurdo y sin fin. Toda una vertiente constructiva y estructural, a veces muy compleja, que le permite explorar nuevas y ricas posibilidades plásticas.

Moisés Bazán de Huerta
Universidad de Extremadura

SINFONÍAS EN DO MAYOR

M^a Luisa Alonso

Crítica de Arte.



“La escultura no es una forma física que llena el espacio, sino una fuente de energía, de vibración que emana de las cosas expandiéndose en el espacio”
(William Blake)

¡Imaginemos! Pero con la seriedad con la que imaginan los niños... Con la misma capacidad lúdica y dramática con la que se montan los escenarios teatrales... Y... si cierro los ojos... así me imagino yo la obra de Fernando. ¡como un gigantesco escenario teatral! Con sus “actores” (acróbatas, atletas, guerreros, astronautas... su “atrezzo” (coches estrellados en el muro, helicópteros, artefactos voladores, restos rescatados de un naufragio...), sus “decorados” (palafitos de lugares lejanos, cabañas orientales, naves del fantasma industrial, ciudades flotantes...y, hasta un zoológico particular), con sus “luces y sombras” y su “música de fondo”... porque aquí el silencio suena y el hierro se vuelve vibrante... Y todo vestido de oscuro y en pátina de acero...

Desde aquí, podemos imaginar todos los argumentos posibles, todos los diálogos escritos o por escribir, todas las escenas a desarrollar y todos los ritmos a elegir... Así de variables pueden ser las combinaciones y las posibilidades plásticas y dramáticas.

Si, como decía Lope de Vega, teatro es “dos actores, una manta y una pasión”, tenemos los ingredientes en cantidad generosa, sobre todo la pasión. Y a nosotros, los espectadores, nos corresponde poner el broche que toda obra necesita para terminarse. Porque, al final, ninguna obra de arte podría ser del todo sin la contemplación, comprensión y reconocimiento de los verdaderos destinatarios: “nosotros” los espectadores...

M^a Luisa Alonso
Crítica de Arte.

EXPOSICIÓN



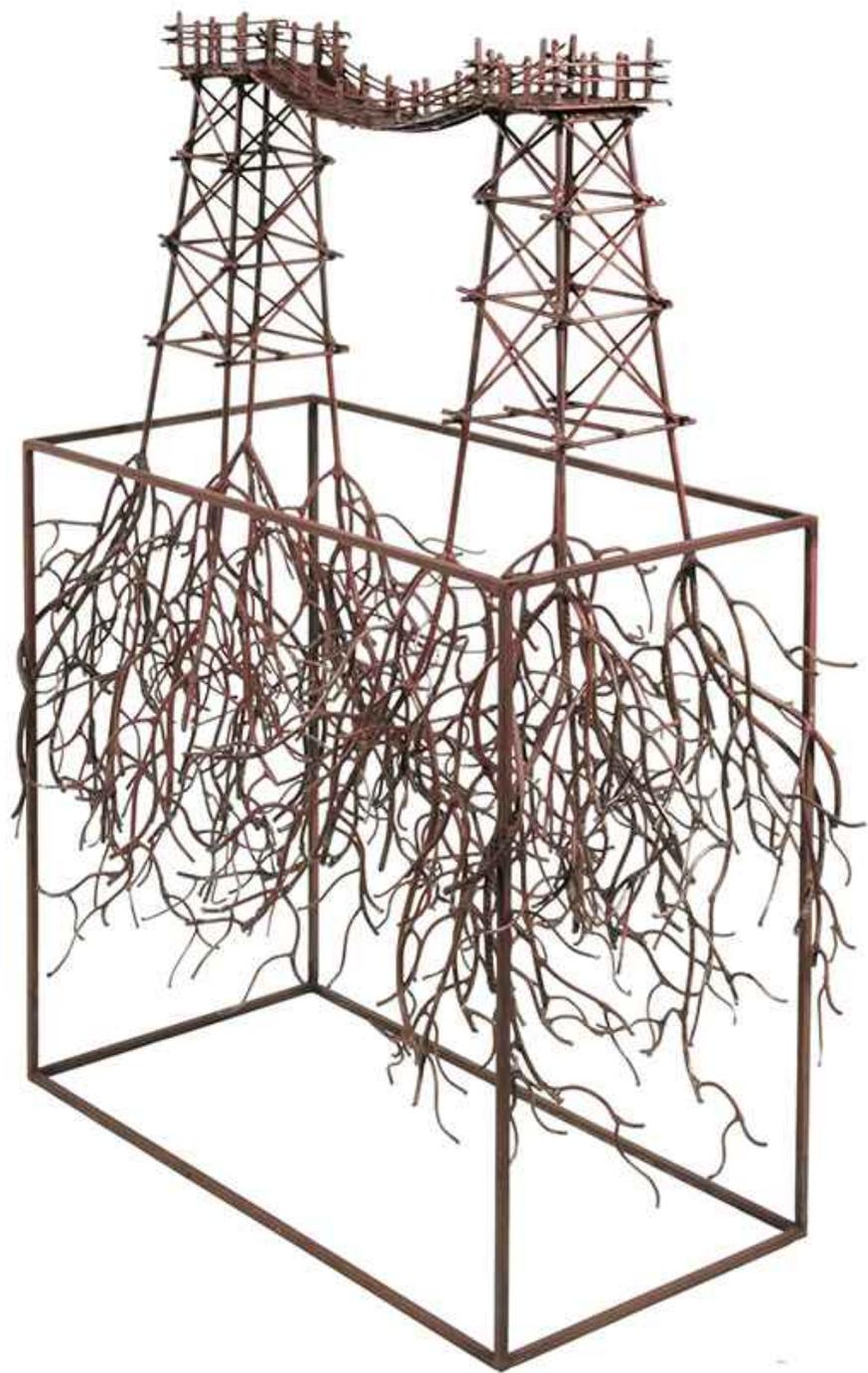
ALDEAS FLOTANTES VI
Pieza única
Acero corten
175 x 75 x 55 cm

EN CONSTRUCCIÓN
Pieza única
Hierro
173 x 53,5 x 40 cm





CAMBIO CLIMÁTICO
Pieza única
Bronce y hierro
162 x 69 x 62 cm



PUENTE ORGÁNICO II
Pieza única
Hierro
102 x 55 x 123 cm



ESCENAS SIMULTÁNEAS
Bronce, plata y hierro
92 x 34,5 x 32 cm
Pieza única



HOMBRE ÁRBOL
Bronce y hierro
70 x 67 x 90 cm
Obra original 1 / 7 unidades



DESBORDADO
Bronce y hierro
67,5 x 30 x 29 cm
Pieza única



MECONG EN ROJO II
Hierro y cera.
99 x 72 x 30 cm
Pieza única



ENTREPALOS
Bronce y hierro
47 x 55 x 32 cm
Obra original 3 / 7 unidades



DESTRUCCIÓN EN SERIE IV

Bronce y hierro
44,5 x 16 x 15 cm
Pieza única



CHOQUE FRONTAL

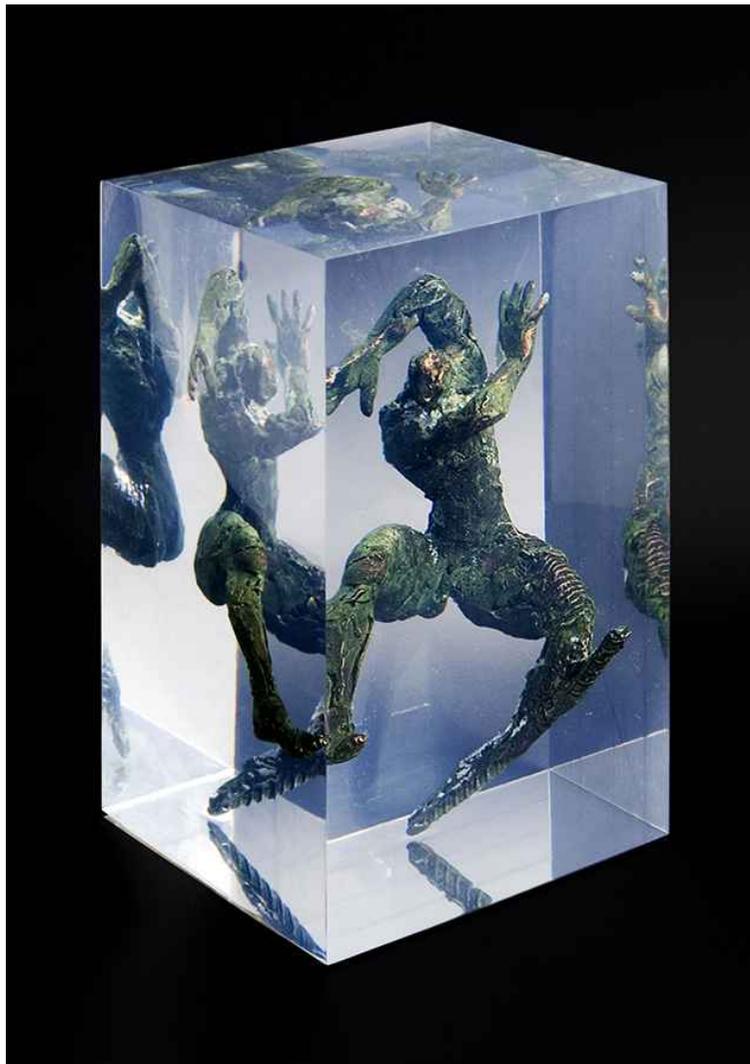
Bronce y hierro
70 x 35 x 30 cm
Pieza única



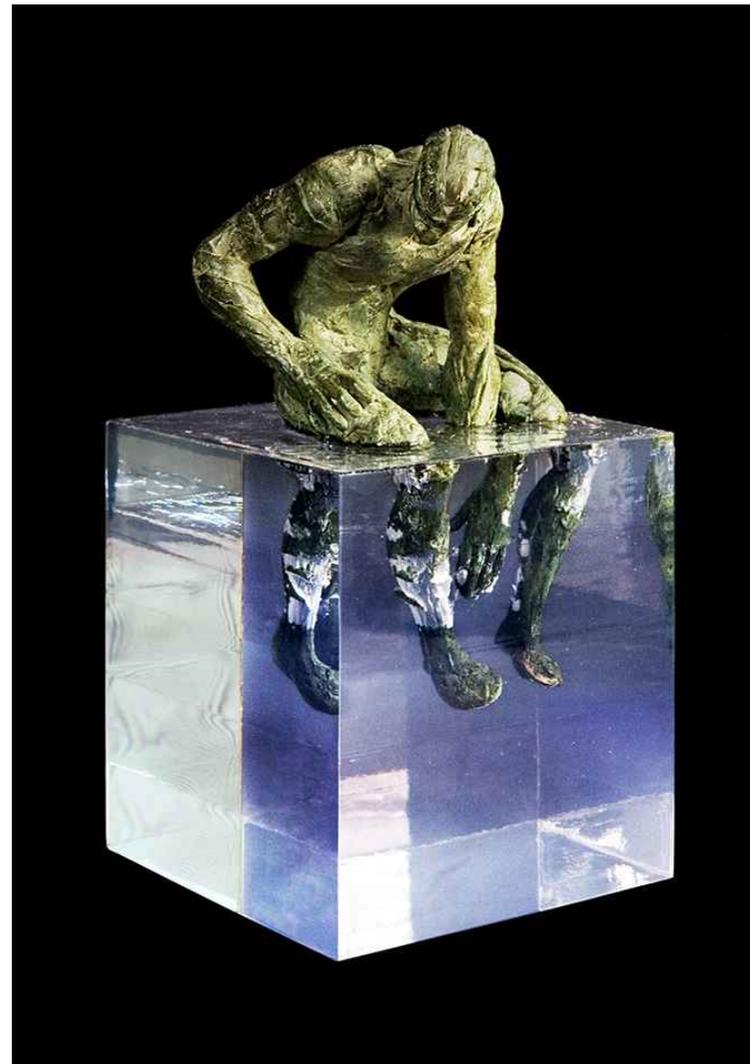
SALIENDO DE PISCINA
Bronce y hierro
40 x 32 x 20 cm
Serie 4 / 15 unidades

SALVADO
Bronce y hierro
53 x 24 x 20 cm
Serie 3 / 15 unidades





CONGELADO I
Bronce y resina
28 x 16 x 14 cm
Obra original 3 / 7 unidades



SENTADO EN CUBO
Bronce y resina
13 x 13 x 28 cm
Pieza única



DESEQUILIBRIO CONGELADO

Bronce y resina
28 x 15 x 15 cm
Obra original 1 / 7 unidades



HEXAGONAL
Bronce, hierro y resina
65 x 12 x 12 cm
Obra original 1 / 7 unidades

REFERENCIAS



FERNANDO SUÁREZ

Nace en Oviedo, en 1966. Es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura por la Universidad Complutense de Madrid, en el año 1994.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 *"Paisajes asimétricos"*. Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
"Encuentros aislados". Jardines de la finca Santa Cirga. Manacor, Mallorca.
- 2015 *"Fronteras inciertas"*. Galería de Arte "Gabriel Vanrell". Palma de Mallorca.
"Gravitaciones". Hotel Cosmopolita. Playa de Aro. Gerona,
"Entre bastidores". Jardín de San Miguel. Familia March. Madrid.
- 2014 *"Tiempos sólidos"*. Galería de Arte "Victor Lope". Barcelona.
"Tránsitos efímeros". Ars et Scientia. Hall Hospital Quirón Teknon. Barcelona.
"Espacios poliédricos". Sala "Martín Chirino", San Sebastian de los Reyes.
- 2013 *"Game over"*. Galería Centro de Arte "La casa rosa". Málaga.
"Insert Coin". ECAD. Espacio Cultural Adolfo Domínguez. Zaragoza.
"Petit Comité", Centro de Negocios "Pasillo Verde". Madrid.
- 2012 *"Hombres y máquinas"*. Galería de Arte "El Quatre", Granollers. Barcelona.
"Las cosas de palacio...". Palacio de Pimentel. Diputación de Valladolid.
"...van despacio". Galería de arte "Lorenzo Colomo". Valladolid.
"Las rutas del norte". Museo Antón. Candás. Asturias.
"Espacio expandido". Sala "José Hierro". Noja, Cantabria.
"Pensamientos metálicos". Exposición itinerante. Salas de Cajastur, en las ciudades de Mieres y Avilés. Asturias.
- 2011 *"Lejos"*. Na Gallery, Seúl. Corea del Sur.
"Play". Centro Cultural "Infanta Cristina", Pinto. Madrid.
"Forward". Clínica Teknon. Barcelona.
- 2010 *"Entornos despoblados"*. Galería de Arte "Gabriel Vanrell", Palma de Mallorca.
- 2009 *"La duda del viajero"*, Centro Cultural Villa de Móstoles. Madrid.
- 2008 *"La ruta fragmentada"*. Sala "El Brocense", Cáceres.
- 2007 *"Pares y dispares"*. Galería de Arte "Alexandra Irigoyen", Madrid.

- 2007 “Juan Amiano”. Galería de Arte. Pamplona.
 2006 “Jardin de San Miguel”. Familia March. Madrid.
 2005 “Juan Amiano”. Galería de Arte. Pamplona.
 2003 Ilustre Colegio Oficial de Médicos y Palacio de Congresos de Alicante.
 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
 2002 “Clave”. Galería de Arte. Murcia.
 2000 Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
 “Idearte”. Galería de Arte. Madrid.
 1999 “Margarita Summers”. Galería de Arte. Madrid.
 1998 “Elvira Carreras”. Galería de Arte. Madrid.
 “Fortuny”. Galería - Café. Madrid.
 1997 Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.
 Café del Prado. Madrid.
 1996 Museo Tifológico, O.N.C.E, Madrid.
 1995 Expo Chamartin. Estación de Chamartin. Madrid.
 Galería D. Galería de Arte. Madrid.
 Mercado Puerta de Toledo. Madrid.

EXPOSICIONES CONJUNTAS

- 2016 “Gallerie Rasmus”, Odense. Dinamarca.
 2015 “Gallerie Rasmus”. Copenhague. Dinamarca.
 2008 “Principe 17”. Galería de Arte. Madrid.
 2005 “Bisel”. Galería de Arte. Cartagena.
 2003 “María de Oliver”. Galería de Arte. Madrid.
 2003 EMAC. Plasencia. Cáceres.
 2003 SBFP(Spanish Black Fashion Proyect), Edición Madrid, Feria de las
 Tentaciones. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. Madrid.

- 1997 “Francisco Duayer”. Galería de Arte. Madrid.
 1996 Salas del Ateneo. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 ART HERNING 2016. Heming. Dinamarca.
 ART KARLSRUHE 2016. Karlsruhe. Alemania.
 FLECHA XXV. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 AFFORDABLE ART FAIR. Bruselas. Bélgica.
 HILLEROD KUNST DAGE. Hillerod. Dinamarca.
 Galerie Rita Stern ART & ARTCouture. Miltenberg, Alemania.
 ONE ROOM DK. Hillerod. Dinamarca.
 CASADDECOR. Disak-estudio. Madrid.
 BASEL SCOPE Art Show. Basilea. Suiza.
 2015 KUNST MESSE FRANKFURT. Alemania.
 AFFORDEABLE ART FAIR BRUSELAS. Bélgica.
 FLECHA XXIV.C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 ART MADRID. Galería de Cristal del Palacio Cíbeles, Madrid.
 ART KARLSRUHE 2015. Alemania.
 “Tres siglos de escultura. Fundación Codina”. Sala Lorenzo Vaquero.
 Fábrica de Harinas de Getafe
 “Três siglos de escultura. Fundación codina”. Sala José Saramago. Leganés.
 “MAS DE LES GRALLES”. LÓrtigos (La Bisbal del Penedés). Tarragona.
 “LUCES. SOMBRAS, DIÁLOGOS”. Sala de la Lonja. San Lorenzo de El Escorial.
 LXXVI Exposición Internacional de Artes Plásticas. C.C La Confianza. Valdepeñas.
 CASADDECOR. Disak-estudio. Madrid.
 ART FAIR COLOGNE 2015. Alemania.
 CI CONTEMPORARY ISTANBUL 2015. Turquía.

- 2014 FLECHA XXIII. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 ART & ANTIQUE INTERNATIONAL FRANKFURT. Alemania.
 ART MADRID. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.
 ART KARLSRUHE 2014. Alemania.
 COLLECTOR-ART. Espacio Daniel Vanderbilt. Matadepera. Barcelona.
 DONOSTI ARTEAN. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Kursaal.
 San Sebastian.
 IV Fiesta de la Vendimia Nocturna de Bodegas Vihucas. Villacañas. Toledo.
 “*Tres siglos de escultura. Fundido en Codina*”. M.A.V.A. Alcorcón.
 ART COLOGNE 2014. Alemania.
- 2013 XIV Certamen Internacional de Artes Plásticas del CEC. Baluarte de la
 Candelaria. Cádiz.
 FLECHA XXII. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 ART KARLSRUHE 2013. Alemania.
 I BIENAL DEL SUR EN PANAMÁ. Panamá.
 ALMONEDA 2013. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.
 “*Luz Botero Fine Arts*”. Panamá.
 “*Andante*”. C.C. Marcos Valcárcel. Orense.
 “*Thomas Punzmann Fine Arts*”. Frankfurt. Alemania.
 “*NA*” Art Gallery. Seúl. Corea del Sur.
 “*Arteando*”. Galería de arte Cervantes 6. Oviedo.
 “*Arteando*”. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Irún.
 “*ART BODENSEE 2013*”, Dornbirn. Áustria.
 “*JARDIN DE ESCULTURAS*”. Espacio Azara. Galería de arte Edurne. El Escorial.
 “*Esculturas con Mayúsculas*”. Sala de exposiciones José Saramago. Leganés.
 ART COLOGNE 2013. Alemania.
 “*Enlaces. Islã, Mar y Arte*”. “*Luz Botero Fine Arts*”. Ocean Reef Island. Panamá.
- 2012 “*MINIMO TAMAÑO GRANDE*”. C.C. Infanta Cristina. Pinto. Madrid.
 ART MADRID. Pabellón de Cristal de La Casa de Campo. Madrid.

- 2012 “*BOSQUE URBANO*”. Terraza restaurante Ranses. Madrid.
 ART-KARLSRUHE. Karlsruhe, Alemania.
 AFFORDABLE ART FAIR. Londres. Inglaterra.
 “*ANDANTE*”. Ateneo Albéitar de León.
 LXXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas, Centro Cultural La
 Confianza, Valdepeñas.
 III Fiesta de la Vendimia Nocturna de Bodegas Vihucas. Villacañas. Toledo.
 The 9th Uiwang Intrenacional Placard Art Festival. Corea del Sur.
 XXXII Certamen Nacional de Pintores y Escultores. Casa de Cultura. Parla.
 INSA KOREA ART & CULTURE FESTIVAL. Seúl, Corea del Sur.
 XIV Certamen Internacional de Artes Plásticas de la Confederación de
 Empresarios de Cádiz. Salas Pescadería vieja y ArteaDiario. Jerez de la
 Frontera, Cádiz.
 “*Fundición Codina. El bronce desde 1892*”. 120 aniversario. Fundación
 Diario. Madrid.
 “*El Quatre*”. Galería de Arte. Granollers, Barcelona.
 “*Victor Lope*”. Galería de Arte. Barcelona.
 “*Desembarco en la sede*”. Colegio Oficial de Arquitectos, COAM, Madrid.
- 2011 “*Thomas Punzmann Fine Arts*”. Frankfurt. Alemania.
 FLECHA XX. Feria de Arte Contemporáneo C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 ARTMADRID. Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid.
 “*DE PUERTA EN PUERTA*”. Centro Cultural San Clemente. Toledo.
 “*DEGUSTARTE*”. Zielo Shopping. Pozuelo de Alarcon. Madrid.
 VII Feria de Arte Contemporáneo de Arevalo. Iglesia de San Martin.
 Espacio Cultural de Caja de Ávila. Castilla - León.
 “*Homenaje a Japón*”. Sala de Turismo Ayuntamiento de Noja. Cantabria.
 “*DE PUERTA EN PUERTA*”. Terminal 1 del Aeropuerto El Prat. Barcelona.
 I FERIA DE ESCULTURA EXTERIOR Y PAISAJISMO. Centro de
 Jardinería Los Peñotes. Alcobendas, Madrid.

2011 “*RODART*”. Museo de las Reales Atarazanas de Valencia. Ayuntamiento, Generalitat y Consorcio de Museos de la comunidad de Valencia.
 “*ESPIRAL*” Galería de Arte. Meruelo. Cantabria.
 XV MUESTRA de escultura “*Mínimo tamaño Grande*”. Exposición itinerante. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial. Casa de Cultura de Valdemorillo Giralt Laporta.
 LXXII Exposición Internacional de Artes Plásticas. Centro Cultural La Confianza. Valdepeñas.
 “*EL PATIO DE LOS BAMBÚS II*”. Fundaciones Aguirre-Newman y Vianorte-Laguna, Madrid.
 IV Certámen de Escultura Ibérica. Espacios exteriores de la Biblioteca Abade Correia da Serra y Cineteatro municipal de Serpa. Portugal.

2010 FLECHA XIX Feria de Arte Contemporáneo C.C, Arturo Soria Plaza. Madrid.
 “*Diez escultores por la Sala Santa Catalina*”. Ateneo de Madrid.
 ART MADRID. Pabellón de Cristal de la casa de Campo de Madrid.
 Encuentro de sensibilización artística “*DE PUERTA en PUERTA*”. Sala Expometro. Metro Retiro. Madrid.
 “*Escultura Hoy*”. Programa Ars et Scientia. Clínica Teknon. Barcelona.
 Proyecto expositivo con “*AZUL-TIERRA*”. Exposición itinerante. Alicante Barcelona y Madrid.
 “*Mucho más Mayo*” Art-Hotel Cartagena. Feria de Arte. Cadena de hoteles NH. Concejalía de juventud del Ayuntamiento de Cartagena y Asociación de Galerías de Arte de la región de Murcia.
 “*Mada Primavesi*”. Galería de Arte. Madrid.
 “*Sanchez y Juan*”. Galería de Arte. Elche.
 SIANOJA 2010. Simposio Internacional de Arte de.Noja. Palacio del Márques De Albaicín. Cantabria.
 XIV Edición de “*MINIMO TAMAÑO GRANDE*”. Exposición itinerante. Escuela Julian Besteiro Madrid. Patio de la Casa de Cultura y Galería.

2010 “*De-autor*”. San Lorenzo de El Escorial. Casa de Cultura Giralt Laporta. Valdemorillo. Facultad de Bellas Artes de la Complutense. Madrid.
 “*Sao Mamede*”. Galería de arte. Lisboa.
 LXXI Exposición Internacional de Artes Plásticas, Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
 “*El patio de los bambús*”. Fundaciones Aguirre-Newman y Vianorte-Laguna. Madrid.
 SIANOJA 2010. C.C. Bahía de Santander. Ámbito Cultural del Corte Ingles. Santander.
 77 SALÓN DE OTOÑO. Casa de Vacas del Retiro. Madrid.
 “*Alexandra Irigoyen*” Galería de arte. Madrid.

2009 Complejo Cultural Santa María de Plasencia.
 FLECHA XVIII Feria de Arte Contemporáneo C.C. Arturo Soria Plaza, Madrid.
 ART_MADRID (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo). Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid.
 Sala de La Muralla del IVAM. Centre Julio González de Valencia.
 Galería de Arte “*Durán*”. Madrid.
 LXX Exposición Internacional de Artes Plásticas. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
 “*Artistas por la Discapacidad*”. Museo Tiflológico ONCE. Madrid.

2008 ART-MADRID (Salón de Arte Moderno y Contemporáneo). Pabellón de Cristal. Casa de Campo de Madrid.
 FLECHA. XVII Feria de Arte Contemporáneo C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
 ART-KARLSRUHE 08. Karlsruhe, Alemania.
 “*Mucho más Mayo*” Art- Hotel Cartagena. Feria de arte. Cadena de hoteles NH. Concejalía de juventud del Ayuntamiento de Cartagena y Asociación de Galerías de arte de la región de Murcia.
 SPAIN-KOREA II art work ex-change exhibition. Galería de arte Summers. Madrid.

- 2008 The 6 th Uiwang International Placard Art Festival UIPAF, Corea del Sur.
V Encuentro de sensibilización artística, "De puerta en puerta" Villafranca de los Caballeros. Toledo.
Casa de la Cultura Carmen Conde. Majadahonda. Madrid.
"Romanticismo y Resistencia". Encuentro Franco-Español de Arte Contemporáneo. Museo del Silo. Villacañas. Toledo.
Sala EL BROCENSE. Cáceres.
- 2007 "VERSUS". Galería de Arte Summers, Madrid.
Galería de Arte "NA", Seúl, Corea del sur.
II Bienal de arte efímero. El Toboso, Toledo.
VI Encuentro de sensibilización artística, "De puerta en puerta". Villafranca de los Caballeros, Toledo.
The 5th Uiwang International Placard Art Festival. UIPAF, Corea del Sur.
"BANN" Gallery And "CUBE SPACE", Seúl. Corea del Sur.
- 2006 "El toreo, un mundo de mundos", Galería de Arte Juan Amiano. Pamplona.
- 2005 DECIBELIO, festival de arte digital, cultura urbana y música electrónica, organizado por BELIO Magazine y Comunidad de Madrid, en colaboración con ARCO.
GIR-ARTE (primera exposición de arte contemporáneo), Moraleja-green, Madrid.
I Bienal de arte efímero, "En las rutas del viento", El Toboso, Toledo.
- 2004 Galería de Arte Fabrice Galvani, Toulouse. Francia.
"KIAF" (Feria Internacional de Arte Contemporáneo), galería Lloid Shin Boo-San, Corea del Sur.
XIII Feria de Arte de Santander. Palacio de Congresos. Cantabria.
Sala de exposiciones de la concejalía de turismo de la playa de la Concha. Oropesa del Mar. Castellon.
Galería de arte Juan Amiano. Pamplona.
- 2003 Galería de Arte Haurie, Sevilla.

- 2003 Galería de Arte Argenta, Valencia
Bienal de escultura RIOFISA. Galería 4.17 y Sala de las Columnas del Circulo De Bellas Artes de Madrid.
- 2002 Galería de Arte Irene Ibáñez, Madrid.
"Arcale", VI Feria internacional de arte contemporáneo de Castilla y León, Salamanca.
II Bienal de Realismo y Figuración contemporánea. Galería Clave, Murcia.
Galería de Arte Margarita Summers, Madrid.
Galería de Arte Na. Seúl, Corea del Sur.
"Seoul Art Fair". Feria internacional de Arte contemporáneo de Seúl, Corea del Sur.
"Lineart Geni" Feria internacional de arte contemporáneo de Gante, Bélgica.
Galería de Arte Bisel, Cartagena, Murcia.
- 2001 "Changwon – España", Changwon, Corea del Sur.
"Art Viena" Feria internacional de arte contemporáneo de Viena (Austria)
"Artexpo" Feria internacional de arte contemporáneo de Barcelona.
"Exponor" Feria internacional de arte contemporáneo de Oporto (Portugal).
"Seoul Art Fair" Feria de arte contemporáneo de Seúl (Corea del Sur)
"Estampa".
"Dearte Actual", 1ª Feria de galerías de arte españolas.
- 2000 ARTE SEVILLA (Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla)
ART INNSBRUCK (Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Innsbruck, Austria).
Galería de Arte Margarita Summers, Madrid.
Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Galería de Arte Heike Behrens, Neuhausen, Alemania.
Salón Internacional ESTAMPA, Madrid.
- 1999 "La estrategia del beso". Galería Zambucho. Idearte, Madrid.

- 1999 “*Crónica y poética*”. Galería Bisel, Cartagena, Murcia.
Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Villa de Madrid.
“*Los gitanos, identidad y futuro*”. Museo de la Ciudad, Madrid.
VIII Feria ArteSantander. Palacio de Festivales de Santander.
Salón Internacional ESTAMPA, Madrid.
Galería de Arte Maes, Madrid.
- 1998 Galería de Arte Dasto, Oviedo.
MAC 21 (Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella)
Galería F. Duayer
Salón Internacional ESTAMPA, Madrid.
“*Desde el Arte a la India*” Galería La Tarterie. Madrid.
- 1997 Café del Prado, Madrid.
Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo
ESTAMPA, Madrid.
Galería de Arte Elvira Carreras, Madrid.
- 1996 Galería de Arte Recoletos, Madrid.
Galería de Arte Barrons, Madrid.
- 1995 Sala de Exposiciones Julio González del Ministerio de Cultura (M.E.A.C.)
- 1994 Salas Pedro Rivera, Juan Villanueva y Juan Gris, Centro Conde Duque
de Madrid.
- 1993 Facultad de Bellas Artes de Madrid.

PREMIOS

- 2011 1º PREMIO “*FLECHAZO*”. FLECHA XX edición. Madrid.
FINALISTA de la Beca “Antón” de creación escultórica.
LXXII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Seleccionado.

- 2010 2ª PREMIO “*FLECHAZO*”. FLECHA XIX edición. Madrid.
LXXI Certamen Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Seleccionado.
- 2009 MENCIÓN DE HONOR. XXXVI Premios de artes plásticas de BANCAJA.
LXX Certamen Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Seleccionado.
- 2004 OBRA FINALISTA en el VI Certamen de escultura al aire libre de Oropesa
Del Mar.
1º PREMIO de escultura en la II Bienal de Realismo y Figuración
Contemporánea, Murcia.
- 2000 MENCIÓN DE HONOR. II Bienal Internacional del Baloncesto en las
Bellas Artes.
Selección especial de jóvenes artistas europeos, Espacio Museo de la
Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Innsbruck (Austria).
Seleccionado.
VI Premio de Escultura “*Manuel Martínez Bragagnolo*”. Seleccionado.
- 1999 I Premio Nacional de Escultura. Fundación “Confemetal”. Seleccionado.
XIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Seleccionado.
- 1996 MENCIÓN DE HONOR .V Salón de la Asociación de Pintores y Escultores
II Premio de Escultura “*Manuel Martínez Bragagnolo*”. Seleccionado.
- 1995 MENCIÓN DE HONOR. IX Muestra Cultural del Mundo Laboral, Madrid.
MENCIÓN DE HONOR .V Certamen de Artes Plásticas de la Universidad
Laboral de Torrejón de Ardoz, Madrid.
XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Seleccionado.
II Certamen Fundación de Fútbol Profesional. Seleccionado.
- 1994 Premio de Escultura Mariano Benlliure, Madrid. Seleccionado.
Concurso de Murales del “Metro” de Madrid. Seleccionado.
I Certamen Fundación de Fútbol Profesional. Seleccionado.

Texto

MOISÉS BAZÁN DE HUERTA
MARÍA LUISA ALONSO

Fotografías

SUSANA JACOB

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS
BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

15/08/16

- 115 -

- 115 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE