

ALTAS SOLEDADES

CANO ERHARDT



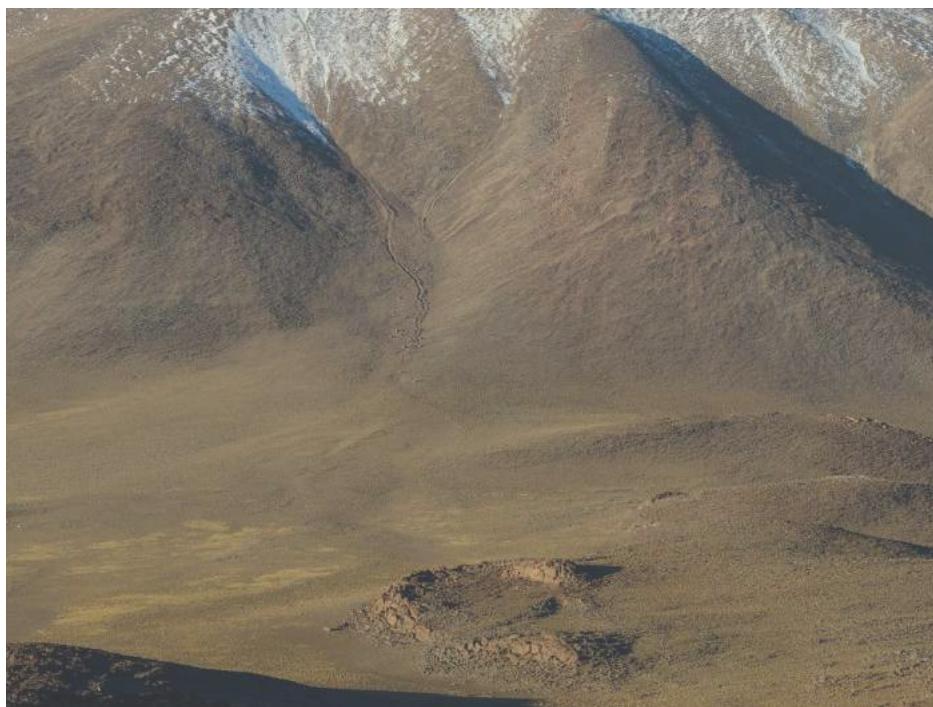
ALTAS SOLEDADES

CANO ERHARDT



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE

Henao, 3 - 48009 BILBAO



ALTAS SOLEDADES

Realicé las capturas de este proyecto a comienzos del otoño austral de 2015. Parte de las mismas se ubican en El Salar de Uyuni, y el resto en los desiertos andinos de la Reserva Natural Eduardo Averoa, en Bolivia.

Común a ambas zonas es su carácter desértico y la inmensa soledad que quería transmitir. El Salar es el mayor desierto de sal del mundo, con una extensión de 12.000 km². Se encuentra a 3.600 mts de altura sobre el nivel del mar. No está muy lejos de los desiertos andinos, los cuales están a casi 5.000 mts de altura.

Conviven en este trabajo imágenes de corte clásico junto a otras más modernas, en las que la abstracción y las formas geométricas cobran mayor valor. He pretendido que todas ellas estén dotadas de destacada plasticidad y cromaticidad. Quiero hablar de la soledad. Enmarcándola en la belleza, pretendo provocar reflexiones y sentimientos agridulces y con un cierto grado de complejidad.

Bilbao, junio de 2016

HIGH SOLITUDES

I shot the images for this project at the beginning of the austral autumn of 2015. Part of them are located in El Salar de Uyuni (Uyuni Salt Flats), and the rest in the Andean deserts of the Eduardo Averoa Natural Reserve, in Bolivia.

Common to both areas is their desertic nature and the immense solitude I wanted to transmit. El Salar is the biggest salt flats in the world, with an area of 4,600 sq miles. It is located 11,800 ft above sea level. It is not very far from the Andean deserts, which rest at about 16,000 ft high.

Images of a classical character are to be found in this work along some others with a more modern accent, in which abstraction and geometric patterns are relevant. I have intended for all of them to contain high degrees of plasticity and chromaticity. I pursue talking about solitude. By having it framed within beauty I intend to provoke bitter-sweet thoughts and feelings with a certain degree of complexity.

Bilbao, June 2016

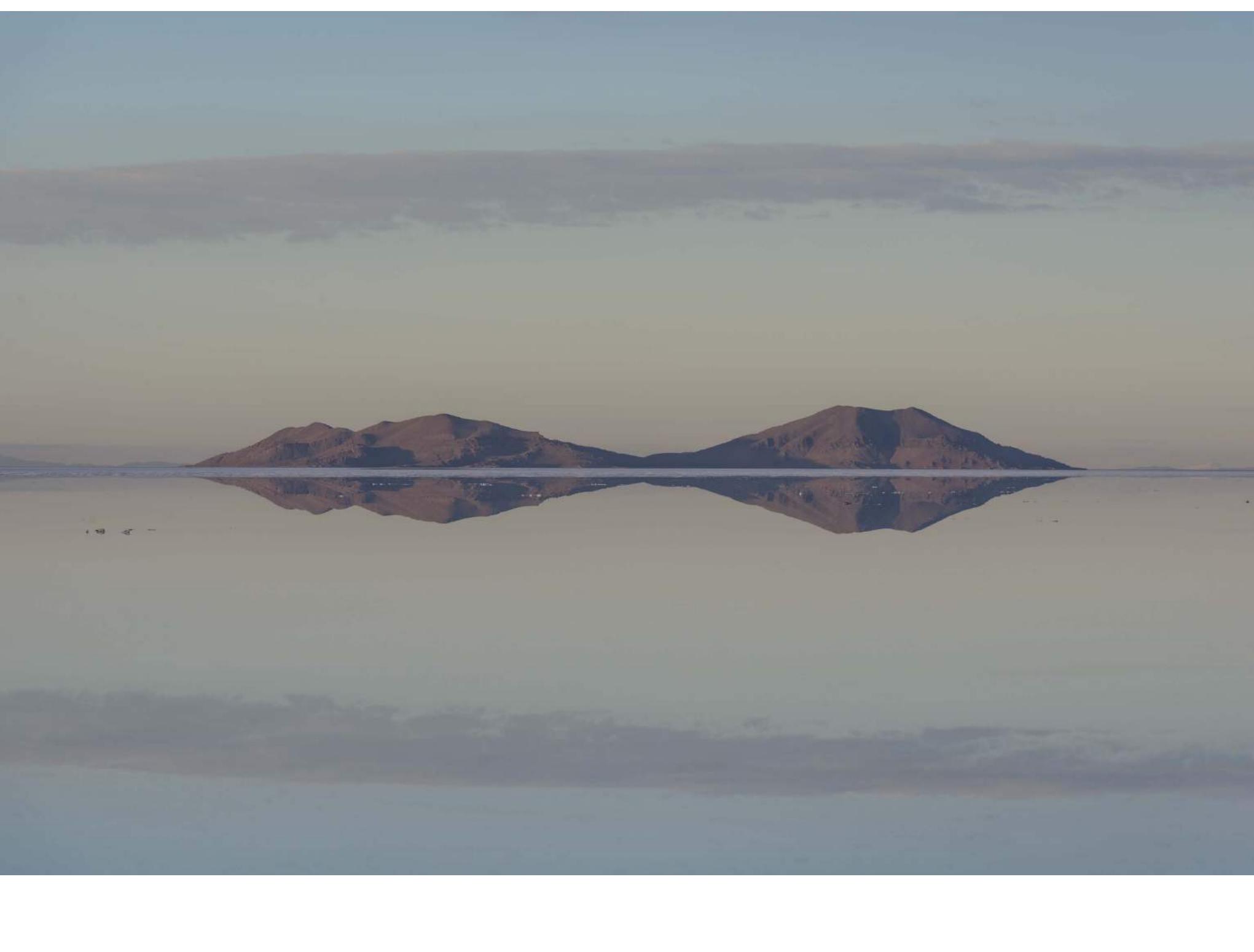
Tarde



Estratos



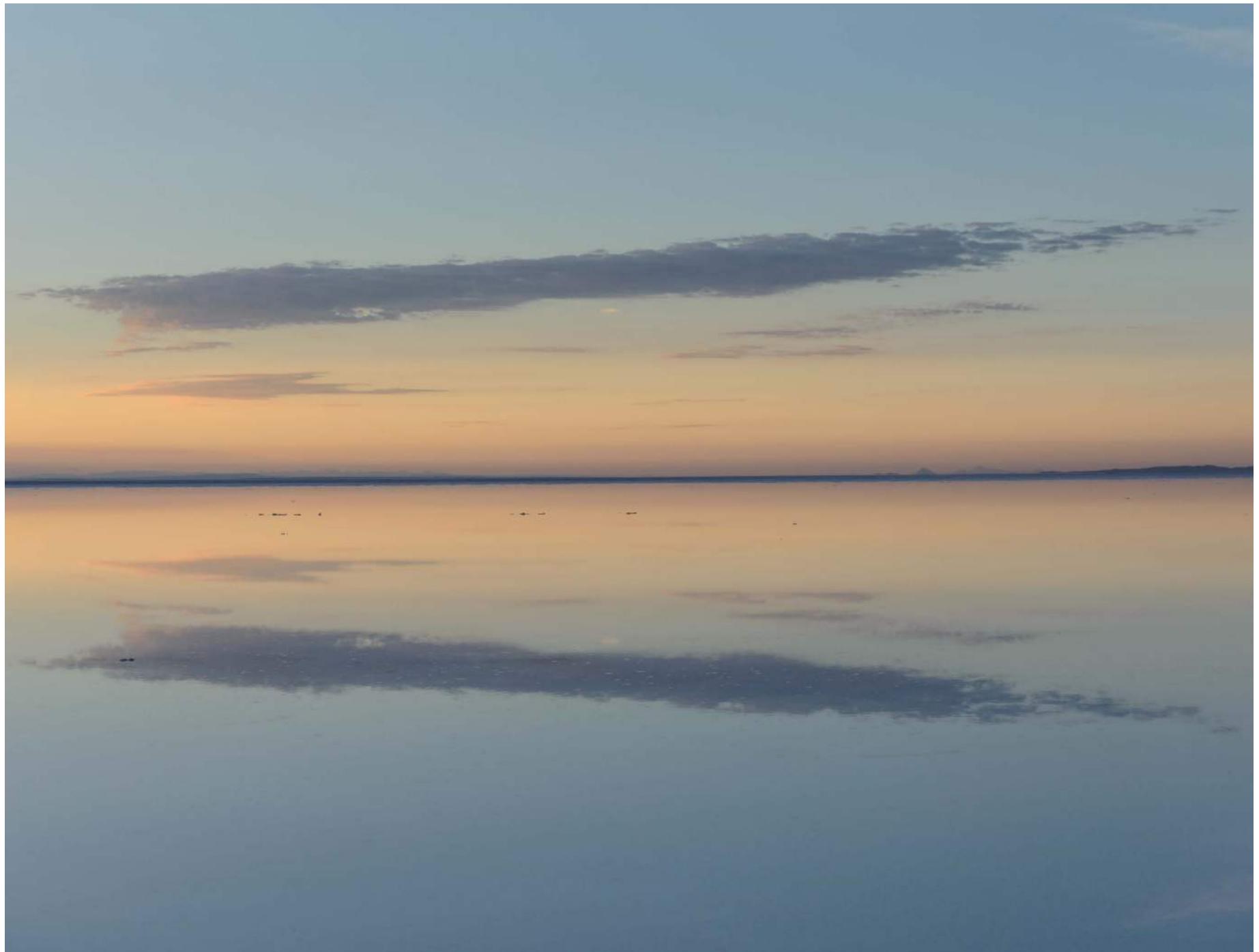
Labios



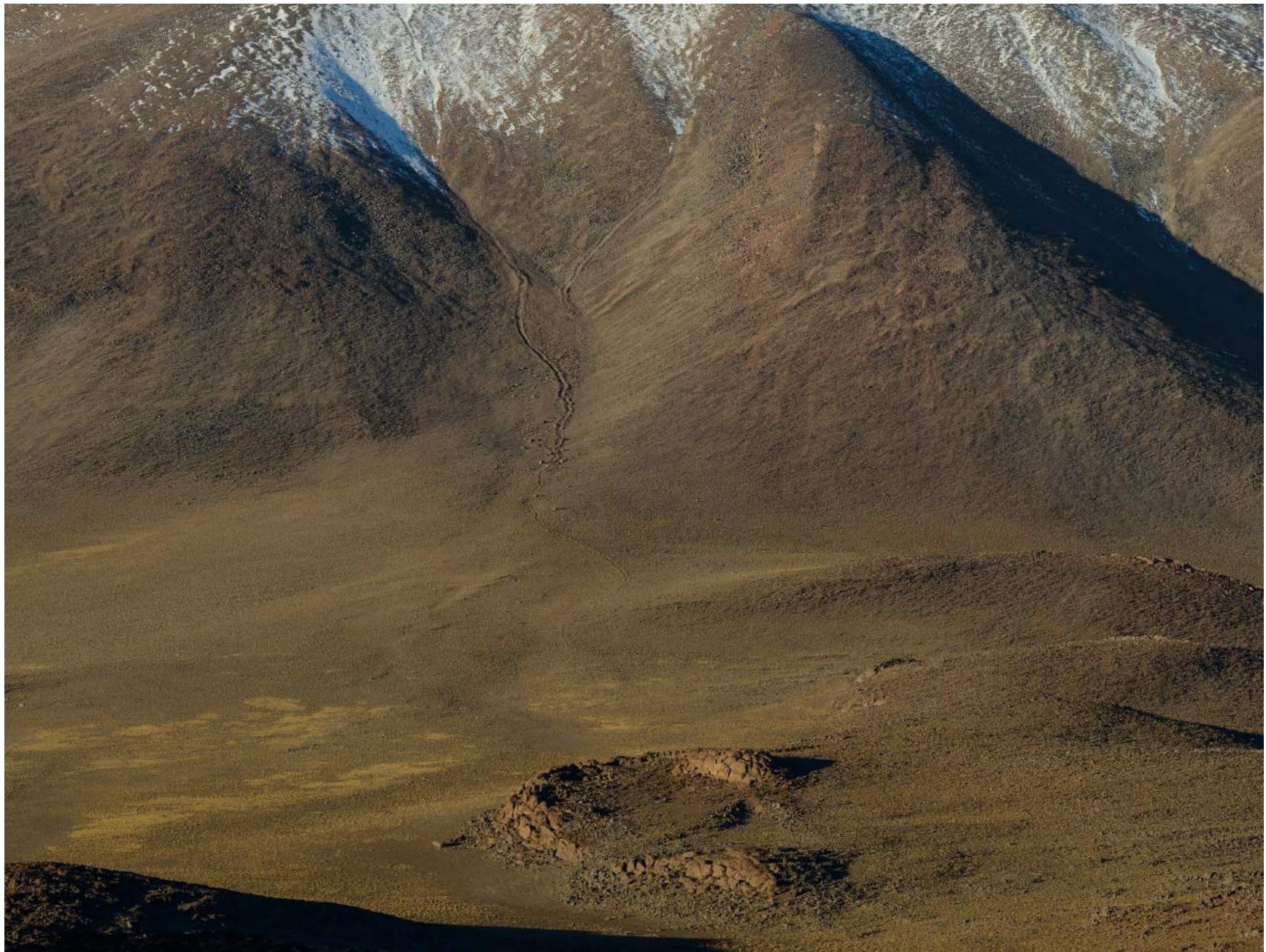
Hombre!



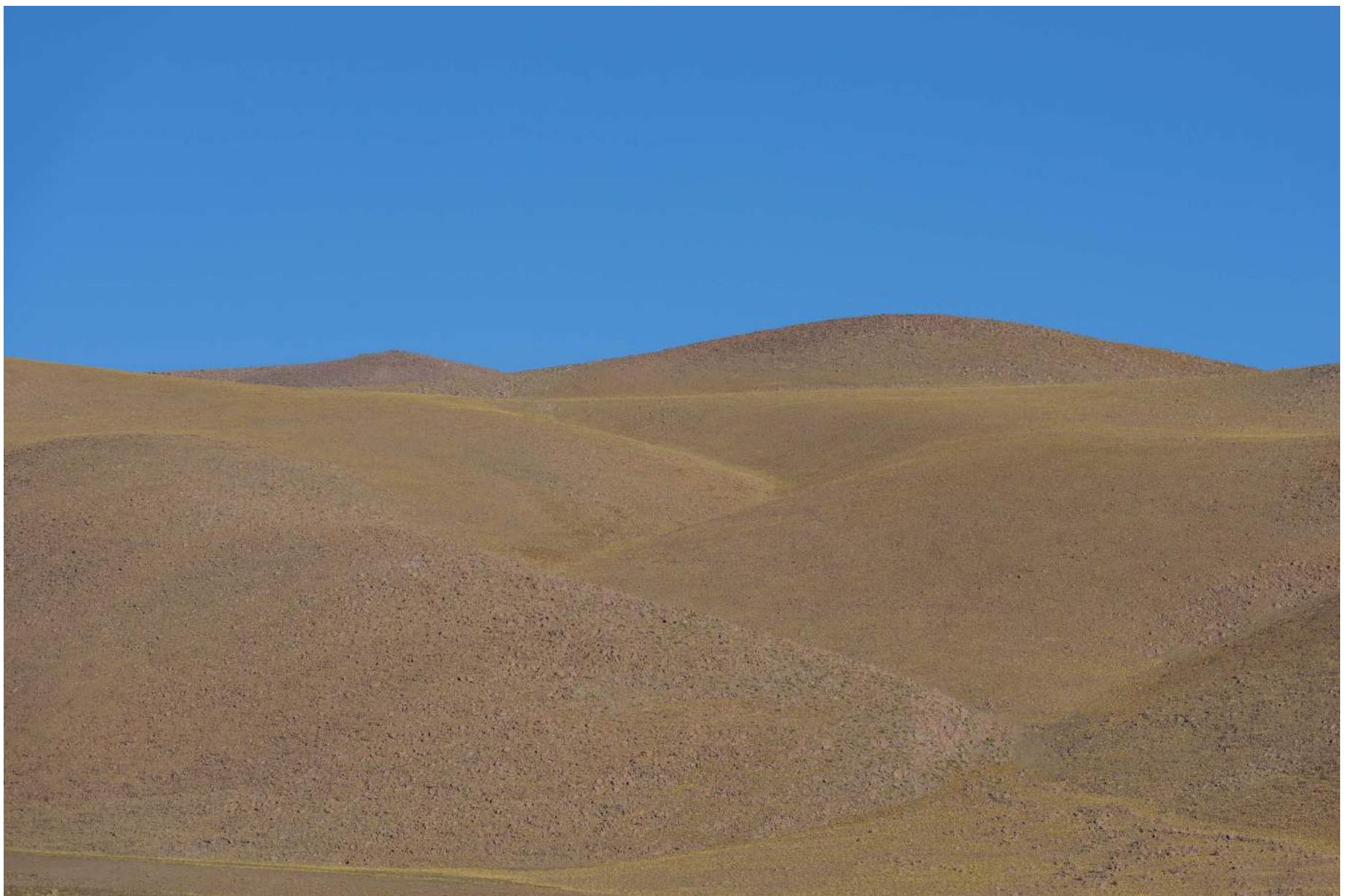
Abstracción



La fumarola



Verdes



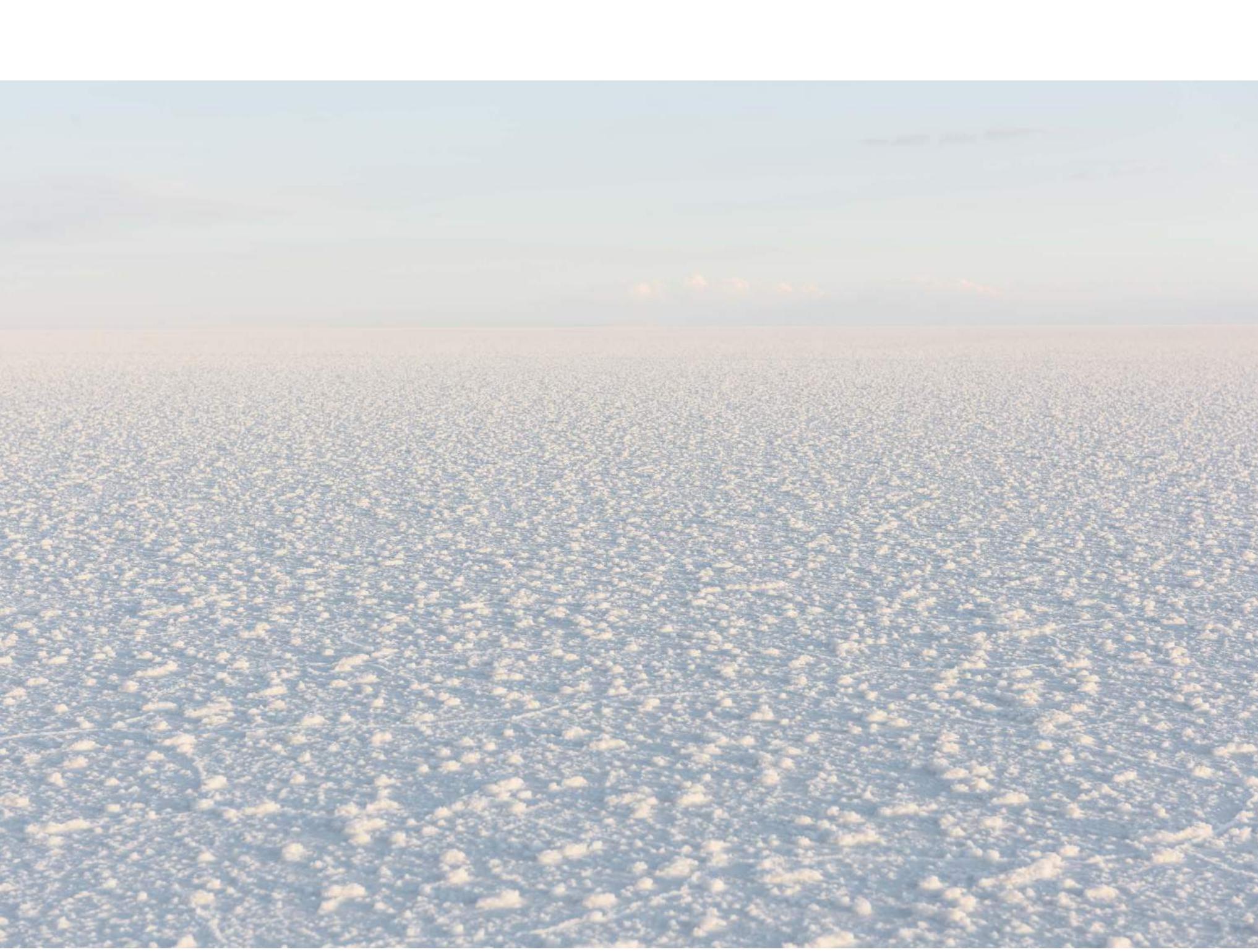
Conos



Geometrías en blanco



Sinfín



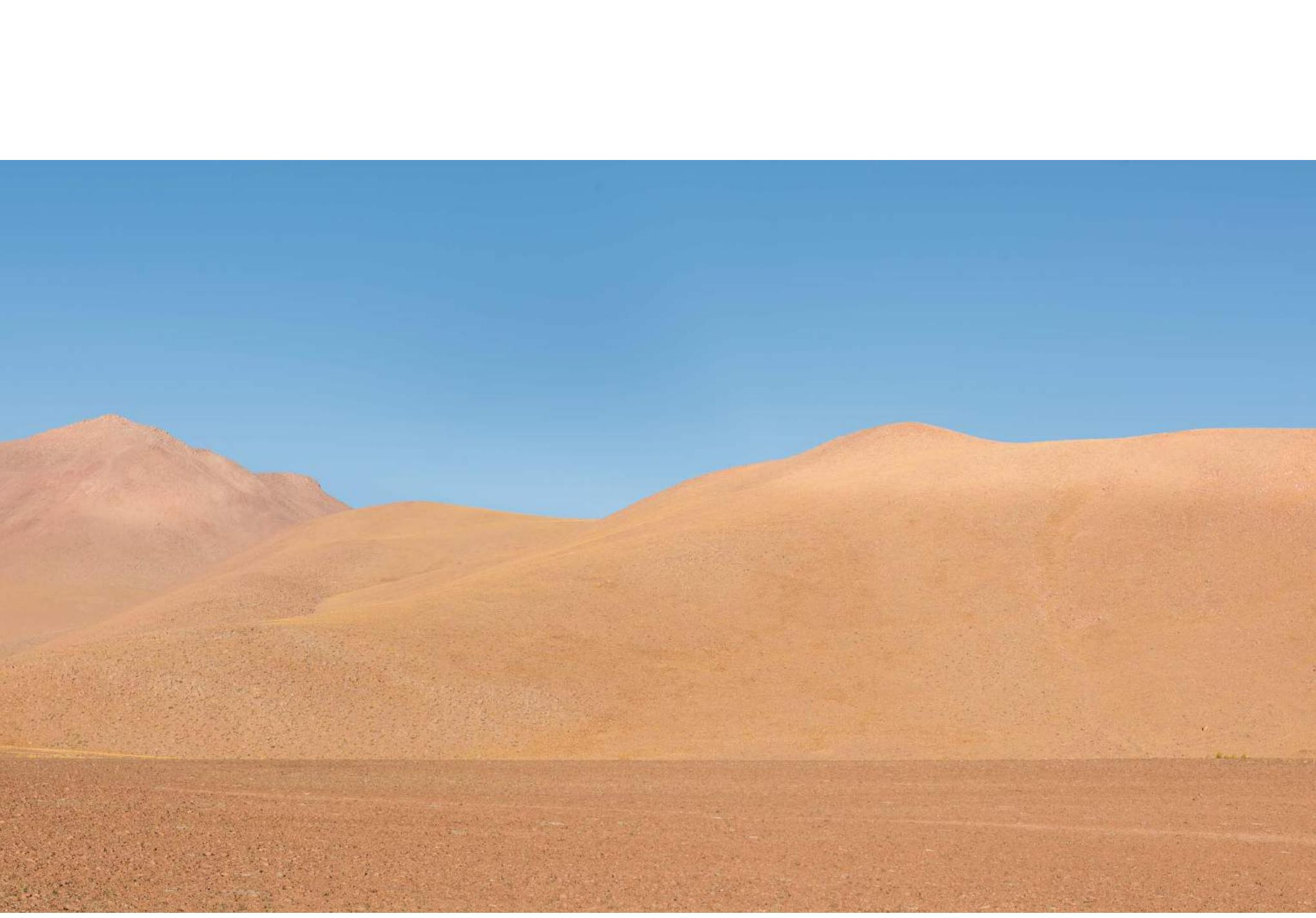
El punto



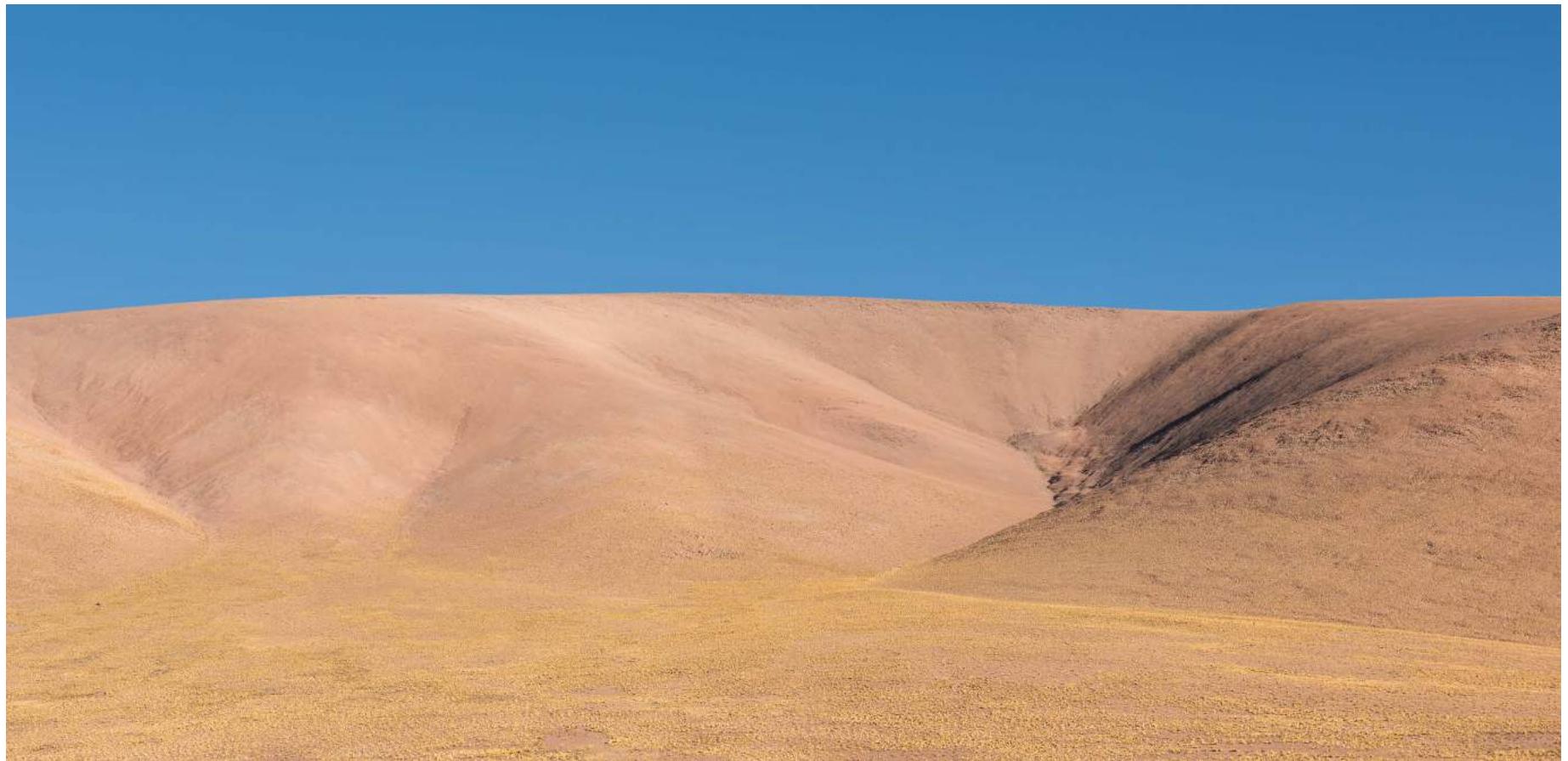
Mañana



Amarillos



La pareja



Marte



C V CANO ERHARDT



Bilbao, 1955

Fundamentalmente autodidacta.

El contacto personal y las enseñanzas de fotógrafos y artistas como Isabel Muñoz, Javier Vallhonrat, Shelby Lee Adams, Harvey Stein... han contribuido y contribuyen decisivamente a su formación.

Actualmente se concentra en proyectos de paisaje rural y naturaleza, y de fotografía de calle. Para ello reparte sus actividades entre España y la ciudad de Nueva York, aparte de viajes esporádicos a otros lugares.

PREMIOS

Premio de fotografía **Fundación ENAIRE** (antes AENA), 2016. Ganador del **Primer Premio**.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

'TIERRAS' - Del 4 de diciembre de 2014 al 31 de enero de 2015 expuso en la galería Luis Burgos Arte del siglo XX, de Madrid, su proyecto TIERRAS. Veinticinco obras sobre paisajes rurales. Con motivo de esta exposición la galería editó un catálogo de 64 páginas con el título del proyecto.

'In Coney Island' - Del 26 de mayo al 29 de julio de 2016 en la Galería Luis Burgos de Madrid. Esta muestra ha sido incluida en el Festival Off de PHOTO-ESPAÑA2016. Obras de gran formato de fotografía de calle.

'Altas soledades' - Del 22 de junio al 9 de septiembre de 2016 en la galería Juan Manuel Lumbreras, de Bilbao. Obras de paisaje en gran formato.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

XXV FLECHA, 2016, Feria de Arte Contemporáneo: Del 12 de febrero al 6 de marzo, en Madrid. Expuso nueve obras.

XXIV FLECHA, 2015, Feria de Arte Contemporáneo: Del 12 de febrero al 8 de marzo, en Madrid. Expuso cuatro obras de gran formato.

Su obra "Waiting for the green light" fue expuesta en el centro cultural El Matadero, en Madrid, durante las jornadas **espacioRAW** celebradas en dicho centro cultural en mayo 2014.

FORMACIÓN ARTÍSTICA RELEVANTE

Javier Vallhonrat, "Creatividad y procesos en fotografía contemporánea". Madrid, 2106.

Patrick Harbron, "Great Lighting Techniques Now". ICP, Nueva York, 2015.

David Turner, "The 15 minute portrait" International Center of Photography, (ICP), New York 2014.

Isabel Muñoz, "Taller de fotografía de circo y de cabaret", Cursos de Verano de El Escorial, Universidad Complutense, 2014.

Harvey Stein, "Tuscan workshop", La Toscana, Italia, 2014

Harvey Stein, "Photographing People". ICP, Nueva York, 2013.

Shelby Lee Adams, "Environmental Portraiture". ICP, Nueva York, 2013.

Fabrice Trombert, "Seeing the light". ICP, Nueva York, 2013.

Rosa Isabel Vázquez, "Paisaje". La Máquina, Madrid, 2013

Essentially self-taught.

Personal contact with and the teachings of photographers of the stature of Isabel Muñoz, Javier Vallhonrat, Harvey Stein, Shelby Lee Adams... have helped his photographic education.

At present he is based in Madrid, Spain. Mainly working on rural landscape and street photography projects. To that end he spends his time mainly in Spain and New York city, travelling from time to other places around the world.

AWARDS

Premio de fotografía **Fundación ENAIRE** (former AENA) 2016.
First Prize winner.

SOLO EXHIBITIONS

'TIERRAS' - comprising 25 rural landscape images with sizes up to 43" x65" was held between Dec 04, 2014 and Jan 16, 2015 in Galería Luis Burgos, Arte del siglo XX, Madrid. - Publication: A 64 pages catalogue titled 'Cano ERHARDT, TIERRAS', for the show below, was published.

'In Coney Island' - From May 26 to July 29, 2016 in Galería Luis Burgos, Madrid, Spain. This show has been included in PHOTOESPAÑA2016.

'High solitudes' - From June 26 to September 9, 2016 in Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, Spain.

GROUP EXHIBITIONS

XXV FLECHA, 2016. Fair of Contemporary Art, Madrid: He showed nine photographs from February 12 to March 6, 2016.

XXIV FLECHA, 2015. Fair of Contemporary Art, Madrid: He showed four large format works from February 12 to March 8, 2015.

His work "Waiting for the green light" was shown in El Matadero Cultural Center during the **espacioRAW** event in Madrid on May 2014.

SIGNIFICANT ARTISTIC EDUCATION

Javier Vallhonrat, "Creativity and processes in Contemporary Photography", Madrid, 2016.

Patrick Harbron, "Great Lighting Techniques Now". ICP, New York, 2015.

David Turner, "The 15 minute portrait" International Center of Photography, (ICP), New York 2014.

Isabel Muñoz, "Circus and cabaret workshop", Cursos de Verano de El Escorial, Universidad Complutense, Madrid 2014.

Harvey Stein, "Tuscan workshop", La Toscana, Italy 2014

Harvey Stein, "Photographing People". ICP, New York 2013.

Shelby Lee Adams, "Environmental Portraiture". ICP, New York 2013.

Fabrice Trombert, "Seeing the light". ICP, New York, 2013.

Rosa Isabel Vázquez, "Landscape". La Máquina, Madrid, 2013

Este catálogo ha sido editado en junio del 2016

—
Obra y textos : © Cano Erhardt
www.canoerhardt.com

—
© Juan Manuel Lumbreñas Galería de Arte
www.galerialumbreñas.com
Teléfono 94 424 45 45
galeria@galerialumbreñas.com

—
Retratos del artista : © Fiona Chapman

—
Diseño gráfico : Mariana Blanco Parte
marianablancop.arte@gmail.com



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE