

GONZALO SICRE

HISTORIAS DE PAPEL

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2014

GONZALO SICRE

HISTORIAS DE PAPEL

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2014



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

HISTORIAS DE PAPEL

Juan Manuel Lumbreras

La primera impresión que nos causa la pintura de Gonzalo Sicre (Cádiz, 1967) es su aproximación a la obra de Edward Hopper.

Como el gran maestro neoyorkino, en sus temas aparecen espacios interiores, imágenes rurales o urbanas, inmersas en el silencio, en una representación real y metafísica a la vez, que trasladan al espectador un acusado sentimiento de alejamiento del ambiente en que están representados. Los cuadros de Sicre, como los de Hopper, no invitan a habitar sus espacios, sino a contemplarlos desde el exterior.

Este efecto lo consigue Hopper por medio de una inteligente distribución geométrica del lienzo, por un estudiado juego de luces frías, cortantes, e intencionadamente artificiales, creando sombras ficticias e inexistentes, y por una extraordinaria síntesis de los detalles, cualidades de las que también participa nuestro artista gaditano. Los escenarios creados por Hopper aparecen casi siempre desiertos, y en sus cuadros rara vez encontramos más de una figura humana; y si hay más de una, lo que destaca es la alienación de los temas y la imposibilidad de comunicación resultante, que agudiza la soledad.

A Gonzalo Sicre se le ha calificado como el Hopper español, porque como el norteamericano es un artista figurativo, que pinta el silencio y retrata la soledad, y como aquel, que obtuvo su salto a la fama con una exposición de acuarelas (1923), agradece el papel como soporte de su pintura, como en esta exposición que presenta en la galería Juan Manuel Lumbreras. Sicre, no obstante, consigue transmitir los mismos sentimientos al espectador, pero marcando claras distancias con el maestro Hopper, por la seguridad del dibujo que sustenta sus obras, la exquisitez con que deposita la pintura sobre el lienzo o el papel, y la vibración de color con la que delimita los contornos de los objetos, para hacerlos menos cortantes.

EXPOSICIÓN



NOCTURNO
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



CASA EN CABO DE PALOS

2014

Óleo s/ papel

65 x 100cm



CASA EN EL BIERZO
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



CAMINO EN EL BIERZO
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



BOL CHINO I
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



BOL CHINO II
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



RESTAURANTE JAPONÉS

2014

Óleo s/ papel

65 x 100cm



LA CENA
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



INTERIOR CON MARINA
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



INTERIOR ROJO
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm

CONTRALUZ
2014
Óleo s/ papel
100 x 65cm





PLAYA DE LEVANTE I
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



PLAYA DE LEVANTE II
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



MARINA
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



DESDE LA TERRAZA DE GOSIA I
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



DESDE LA TERRAZA DE GOSIA III

2014

Óleo s/ papel

65 x 100cm



DESDE LA TERRAZA DE GOSIA II
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



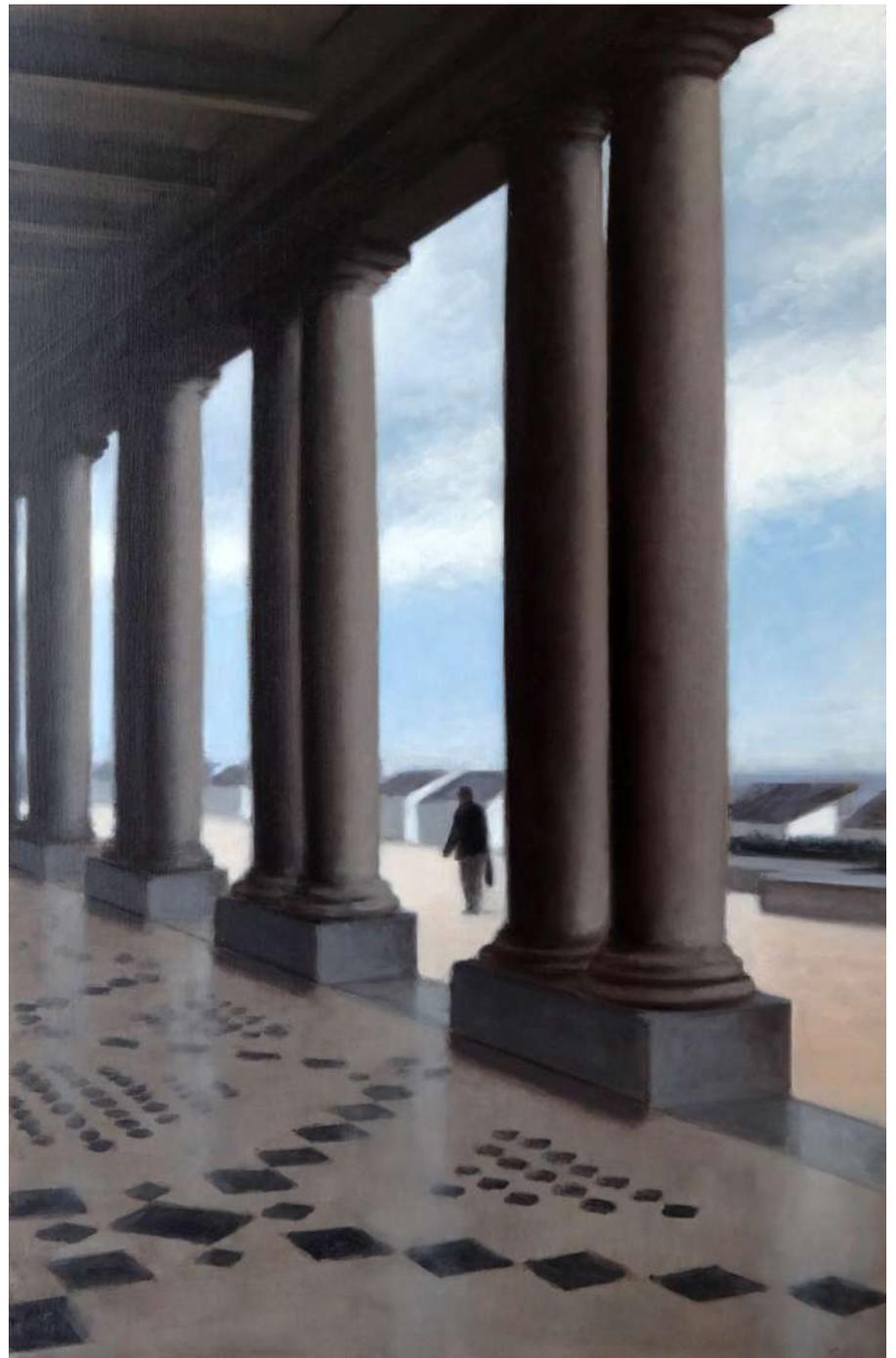
DUNAS
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



NUEVE ESCALONES

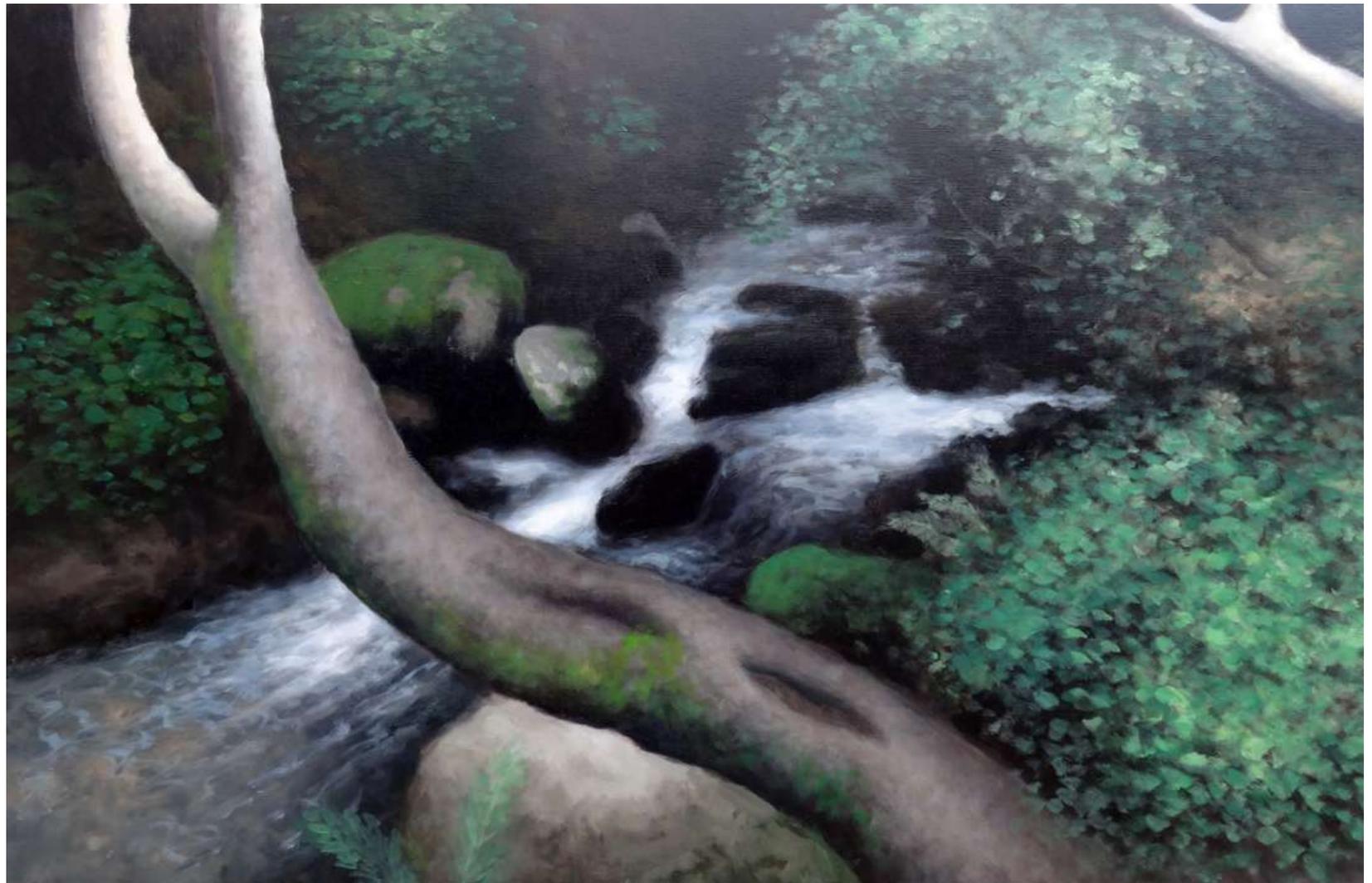
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm

COLUMNATA
2014
Óleo s/ papel
100 x 65cm





AGUA FRÍA I
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



AGUA FRÍA II
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm



LA ORQUÍDEA DE GOSIA

2014

Óleo s/ papel

65 x 100cm



FLORES
2014
Óleo s/ papel
65 x 100cm

REFERENCIAS



GONZALO SICRE

Cádiz, 1967.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1995 “Cuatro de Julio”. Galería el Caballo de Troya. Madrid.
- 1996 “El final de las vacaciones”. Galería Rosa Hernández. Alicante.
“De ningún lugar a ninguna parte”. Galería My name’s Lotita Art. Madrid.
- 1997 “Doce horas de luz”. Club diario de levante. Valencia. (Catálogo).
- 1998 “Cuaderno de Viaje”. Galería My name’s Lotita Art. Valencia. (Catálogo).
- 1999 “El museo Vacío”. Diputación de Cádiz. Cádiz. (Catálogo).
“Muerte de un galerista” Galería DV. San Sebastián.
- 2000 “Precipitaciones”. Galería Marisa Marimón. Orense.
“Niebla”. Galería My Name’s Lolita Art. Valencia
- 2001 “Continental”. Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. (Catálogo).
“Continental”. Sala de Verónicas. Murcia.
Gonzalo Sicre en Galería Trama. Barcelona. (catálogo)
- 2002 “Toko – Utsuri”. Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao. (catálogo)
- 2003 “India”. Centro Cultura Caja Murcia. Cartagena (catálogo)
- 2004 Galería Trama. Barcelona
- 2005 “En la sombra del dragón”. Galería My Name’s Lolita Art. Valencia
- 2006 “La madre, el padre, la cena y el incendio”. Galería My Name’s Lolita. Madrid.
- 2007 “Cierta ruidos de fondo”. Galería Trama. Barcelona
- 2008 Líquido”. Galería My Name’s Lolita Art. Valencia.
- 2009 “Gonzalo Sicre”. Placio Consistorial, Palacio Molina, Muralla Bizantina. Cartagena (Catalogo).
“Hacia, hasta, para”. Galería Trama, Barcelona.
- 2010 “Ni el principio ni el fin”. (Catálogo). Galería Gema LLamazares, Gijón. Asturias.
- 2010 “Solitarios”. Galería Marisa Marimón, Orense. Galicia.
- 2012 “Daar an her eind Oostende”. Galería Trama, Barcelona
- 2012 “Ecdisis”. Galería 9, Valencia.
Galería My Name’s Lolita Art, Madrid.
- 2014 “Historias de papel” Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2003 ARCO '03. Stand Galería My Name's Lolita Art. Madrid.
Art Chicago. Stand Galería My Name's Lolita Art. Chicago, USA
- 2004 ARCO'04. Stand Galería My Name's Lolita Art. Madrid.
- 2005 ARCO'05. Stand Galería My Name's Lolita Art. Madrid.
"Síntesis". 5 años de becas Endesa. Madrid
"Trafalgar: palabras y visiones". Palacio Provincial de Cádiz
"Mirar no es suficiente". Colección del Consejo Superior de Deportes. Palma de Mallorca
- 2006 ARCO'06. Stand Galería My Name's Lolita Art. Madrid.
ArteSantander'06. Stand Galería My Name's Lolita Art. Santander
- 2007 ARCO'07. Stand Galería My Name's Lolita Art. Madrid.
ARTBRUSSELS' 07. Stand Galería My Name's Lolita Art.
ArtSantander' 07. Stand Galería My Name's Lolita Art.
Ctyri spanelstí malíri (4 pintores españoles). Museo de Bellas Artes de Praga. (República Checa)
- 2007 "Salzillo 21" Sala Verónicas Murcia.
- 2008 Scope Basel Basilea (Suiza).
- 2009 Art Santander'09. Stand Galería Trama, Santander.
- 2010 "Natura Silente" Galería, Gema LLamazares. (Catálogo). Gijón, Asturias.
ARTESANTANDER 2010, Stand Galería Trama, Sandander
- 2011 "Insomnio". La Conservera, Ceutí. Murcia.
- 2012 "De héroes y travesías. Tiempos encontrados". Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQUA, Cartagena
"El artista en la ciudad". Centro Centro, Madrid.
- 2013 Feria de arte contemporáneo JUSTMAD, Stand Galería Trama, Madrid.

BECAS Y PREMIOS

- 1993 MURCIA-JOVEN 93. Premiado en Pintura. Sala Verónica. Murcia.
Seleccionado V Bienal de Pintura de Murcia. Iglesia de San Esteban. Murcia.
- 1994 Seleccionado Premio Bancaixa de pintura. Valencia.
- 1995 Adquisición de obra en la V Bienal de Pintura de Pamplona
XXII Premio Bancaixa de pintura, Valencia. Mención honorífica.
IV Mostra Unión FENOSA. La Coruña. Adquisición de obra.
- 1996 XXIII Premio Bancaixa de pintura. Valencia. Accésit pintura.

- XI Bienal de Artes Plásticas de Murcia, Iglesia de San Esteban, Murcia.
Adquisición de obra.
- 1997 Seleccionado Bienal de Pintura Vitoria Gasteiz. Vitoria.
Primer Premio Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 1998 Becado en la VI Convocatoria de Becas de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín.
- 2001 Premio Todisa de Pintura.
- 2002 V Bienal de pintura de Albacete. Seleccionado. Catálogo.
- 2003 Becado. VIII Beca Endesa para Artes Plásticas. Teruel.
- 2004 Premio Caja Castilla la Mancha. Toledo.
- 2006 Premio de la Diputación XVIII Bienal de Pintura Ciudad de Zamora. Zamora

COLECCIONES

- Museo ARTIUM. Vitoria.
- Museo IVAM. Valencia.
- Ayuntamiento de Cartagena.
- Banco de Sabadell.
- Fundación Coca-Cola.España.
- Colección de Arte Contemporáneo Ciudad de Pamplona.
- Consejería de Cultura. Comunidad Autónoma de Murcia.
- Fundación Unión Fenosa, La Coruña.
- Colección Fundación Argentaria.
- Colección Bancaixa.
- Ayuntamiento de Valdepeñas.
- Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- Fundación Caja de Madrid. Madrid.
- Fundación Municipal de Cultura. Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz.
- Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía. Madrid.
- Diputación de Cádiz. Cádiz.
- Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- Centro Atlántico de Arte Moderno. Palma de Gran Canarias.

Texto

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Fotografías

GONZALO SICRE

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

14/01/15

- 97 -

- 97 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERIA DE ARTE