

JOSÉ MARÍA MEZQUITA

OBRA GRÁFICA

NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2013

JOSÉ MARÍA MEZQUITA

OBRA GRÁFICA

NOVIEMBRE / DICIEMBRE 2013



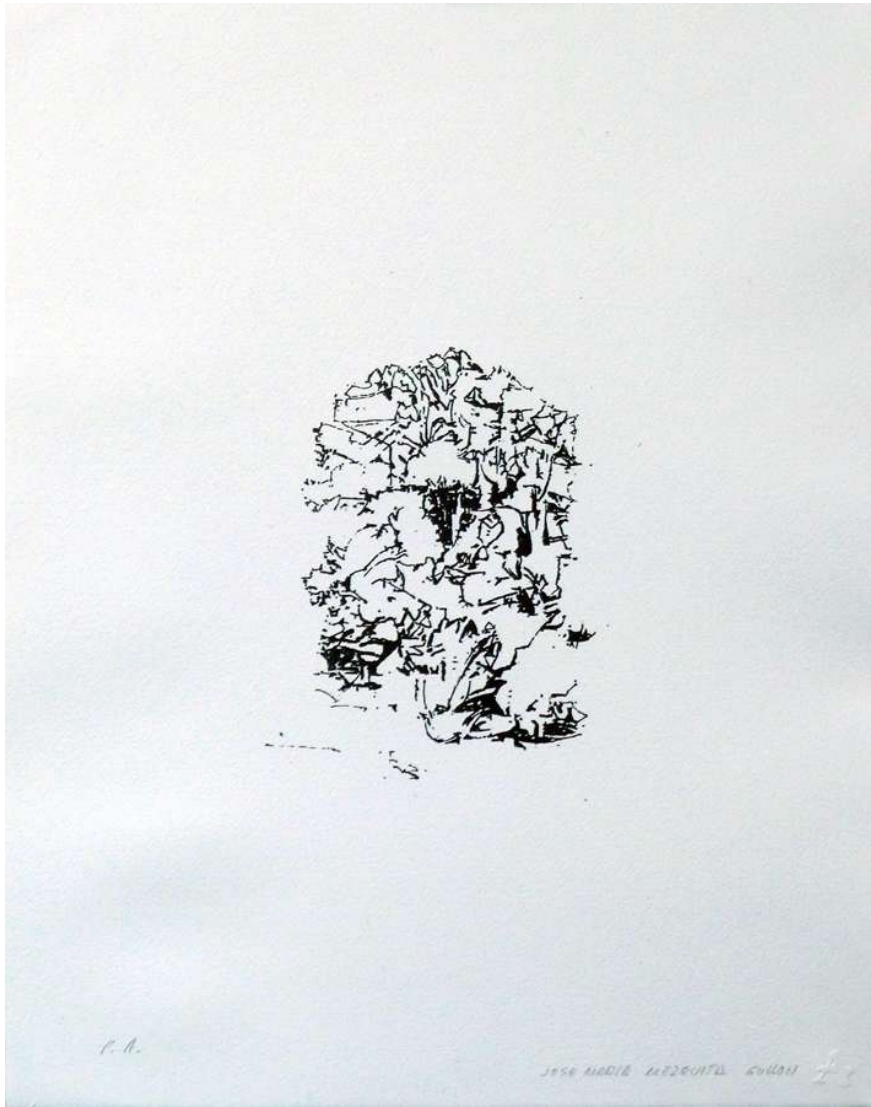
JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

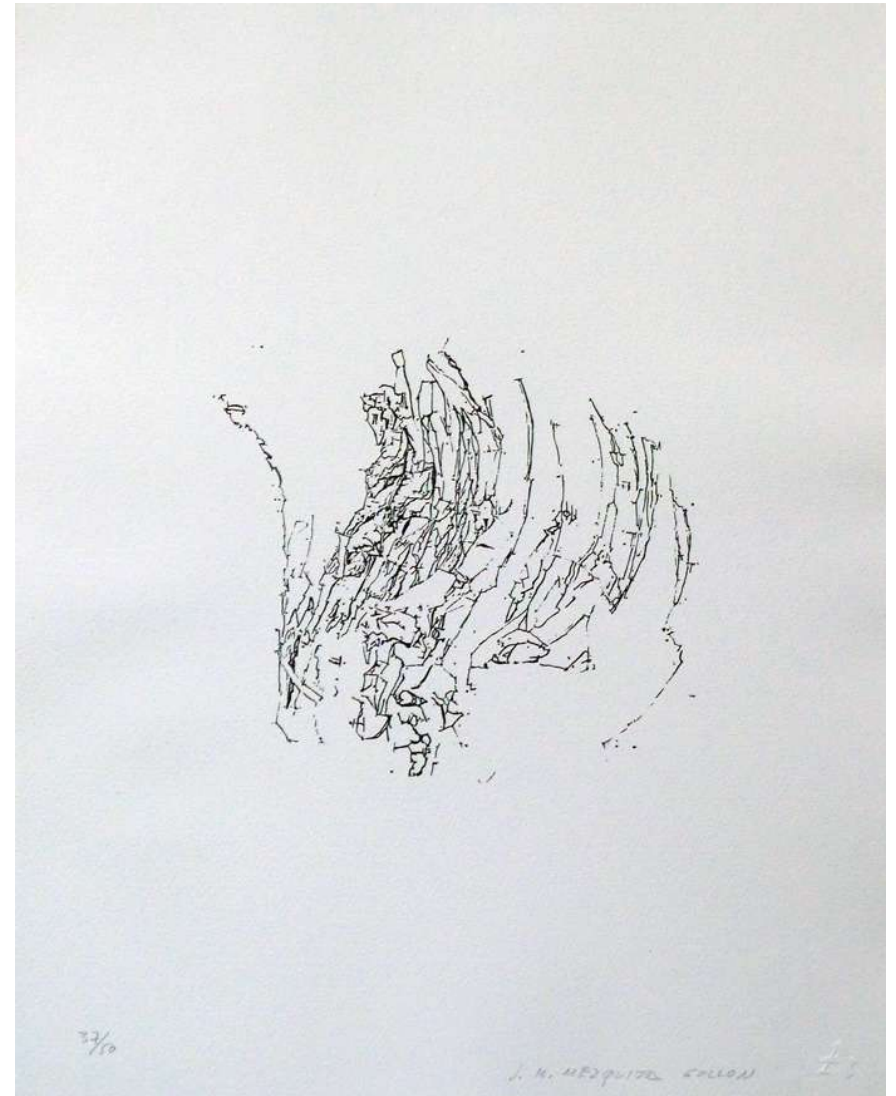
LITOGRAFÍAS



RAÍCES
Litografía
(1995)
ARTELEKU
46 x 34cm



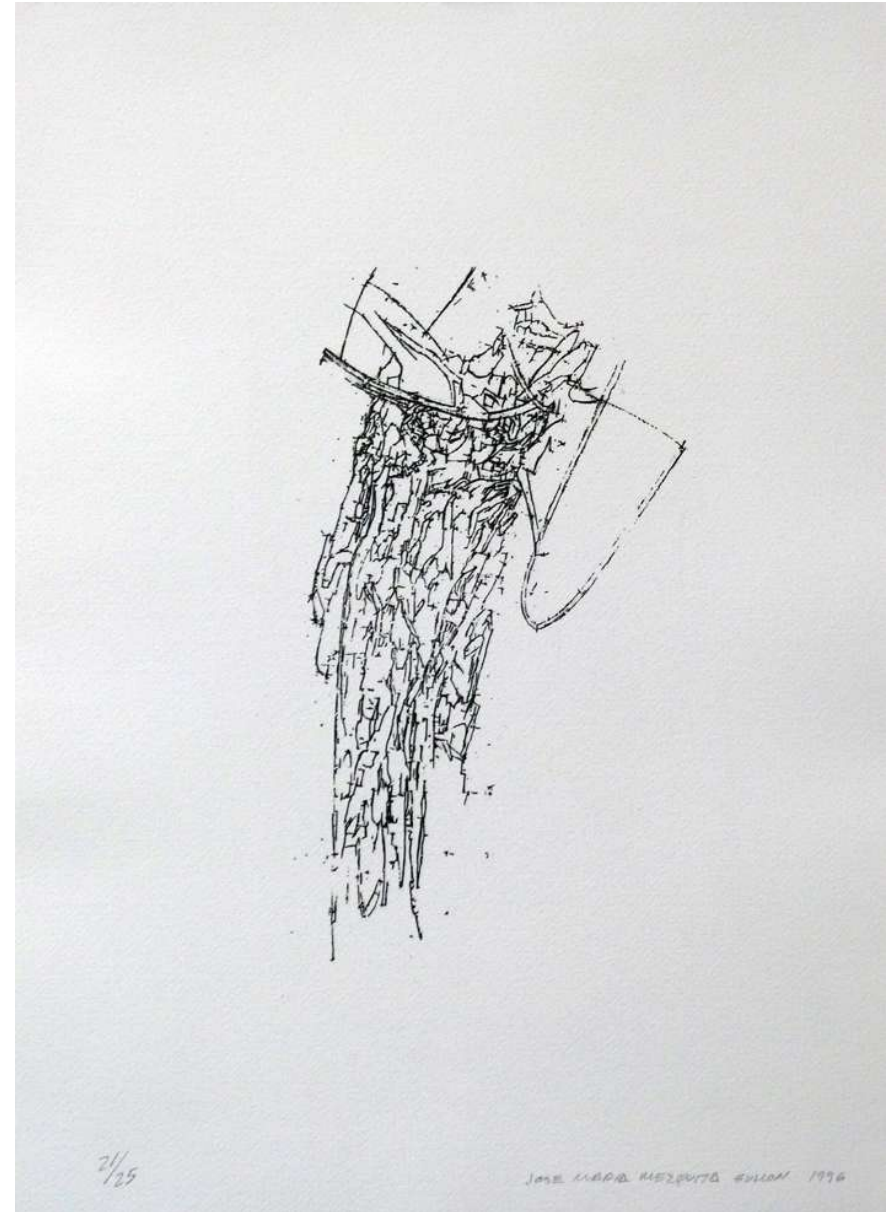
OLMO
Litografía
(1995)
ARTELEKU
42 x 33cm



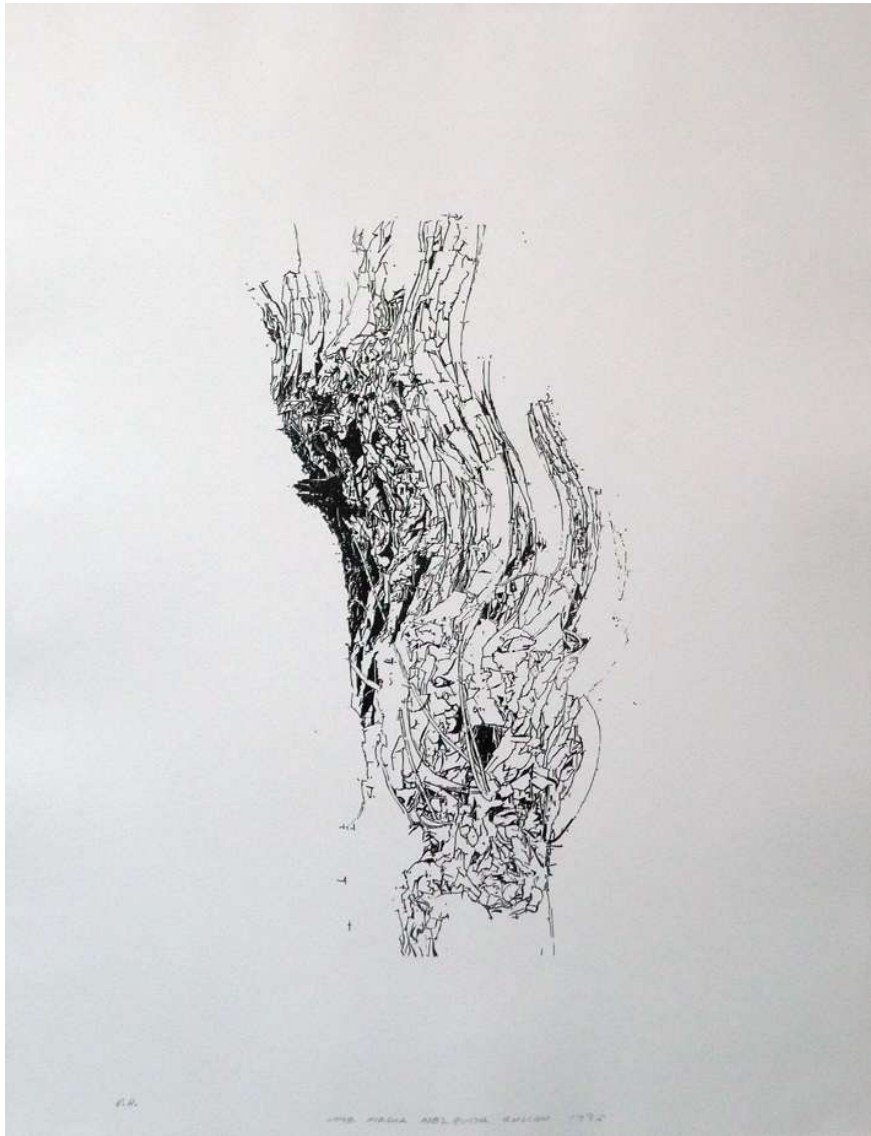
TRONCO
Litografía
(1995)
ARTELEKU
44 x 35cm



ENCINA
Litografía
(1995)
ARTELEKU
44 x 42cm



TRONCO
Litografía
(1996)
42 x 30cm



TRONCO
Litografía
(1996)
65 x 50cm



TRONCO
Litografía
(1996)
65 x 50cm



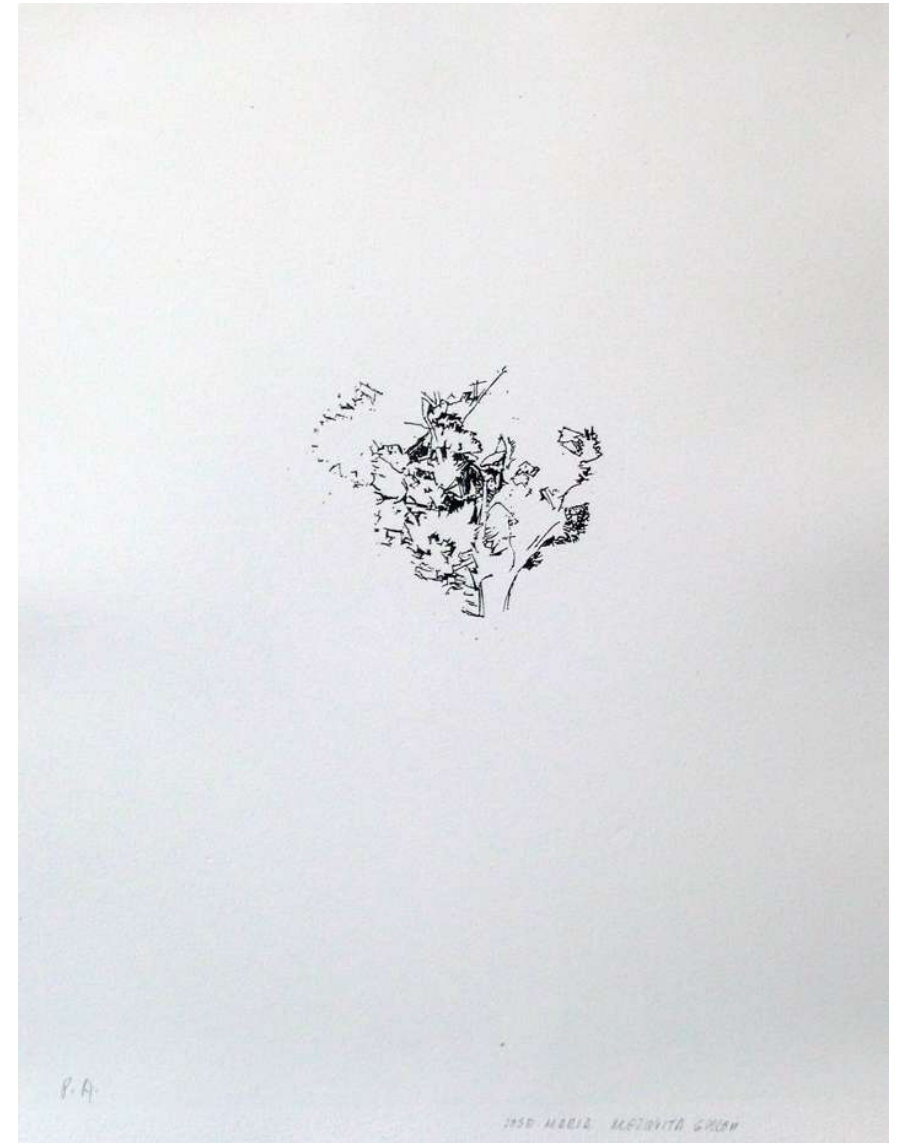
CHOPOS Y ÁLAMOS
Litografía
(1996)
55 x 52cm



PINO
Litografía
(1996)
40 x 38cm



ENCINA
Litografía
(1996)
55 x 45cm



OLMO
Litografía
(1996)
50 x 38cm

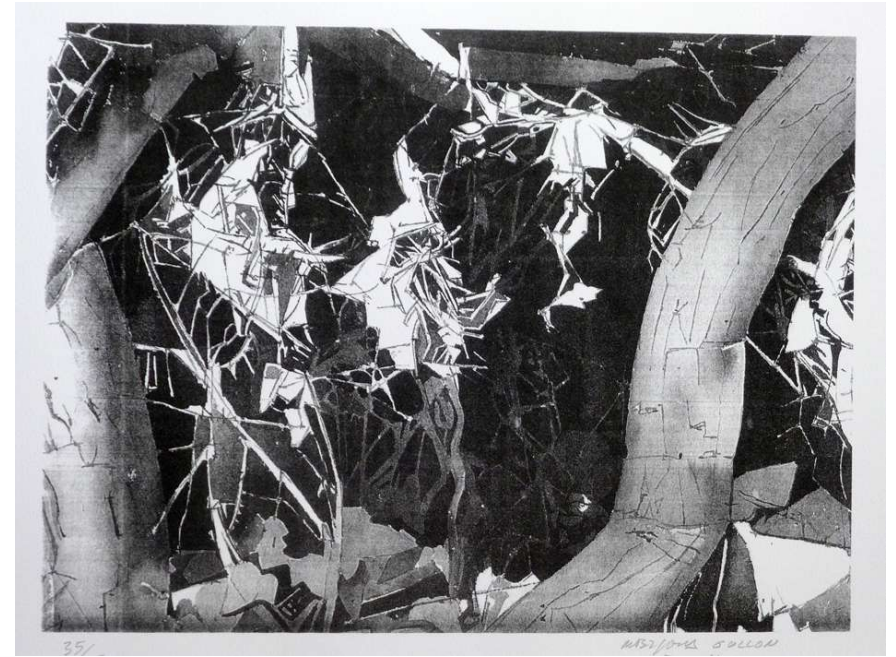
SERIGRAFÍAS



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
52 x 38cm



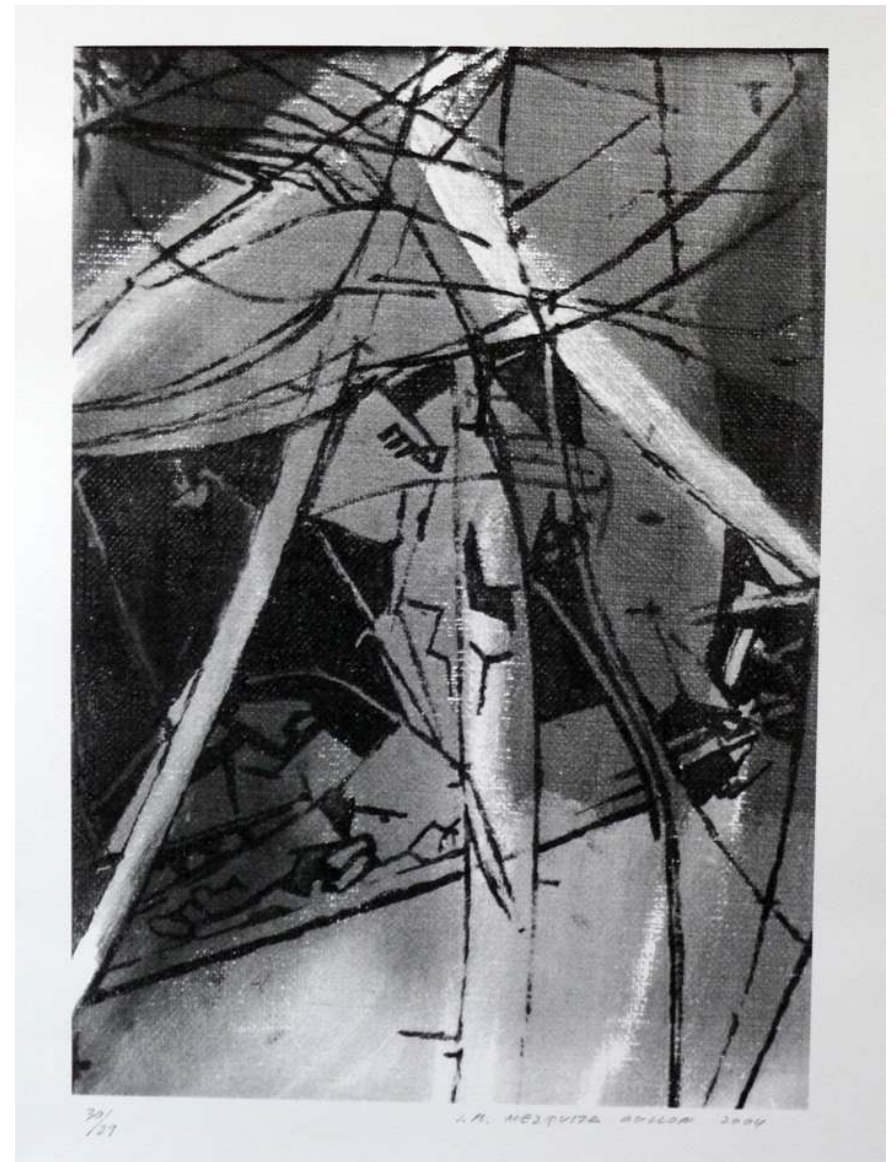
RAÍCES
Serigrafía
(2004)
38 x 57cm



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
38 x 57cm



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
38 x 57cm



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
52 x 38cm



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
76,5 x 57cm



RAÍCES
Serigrafías
(2004)
52 x 38cm

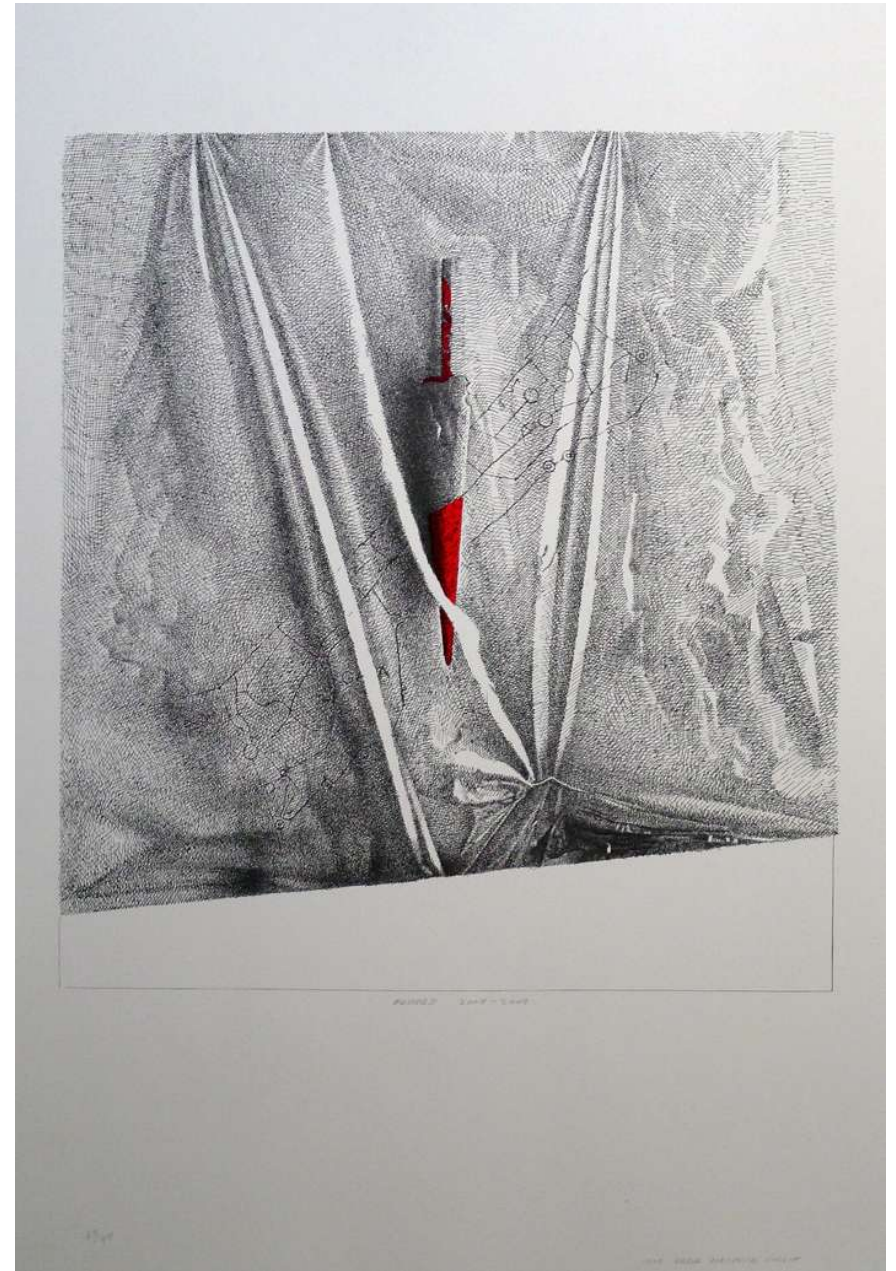


RAÍCES
Serigrafía
(2004)
53,5 x 53cm



RAÍCES
Serigrafía
(2004)
57 x 38cm

NAVIDAD
Serigrafía
(2008 - 2009)
70 x 100cm

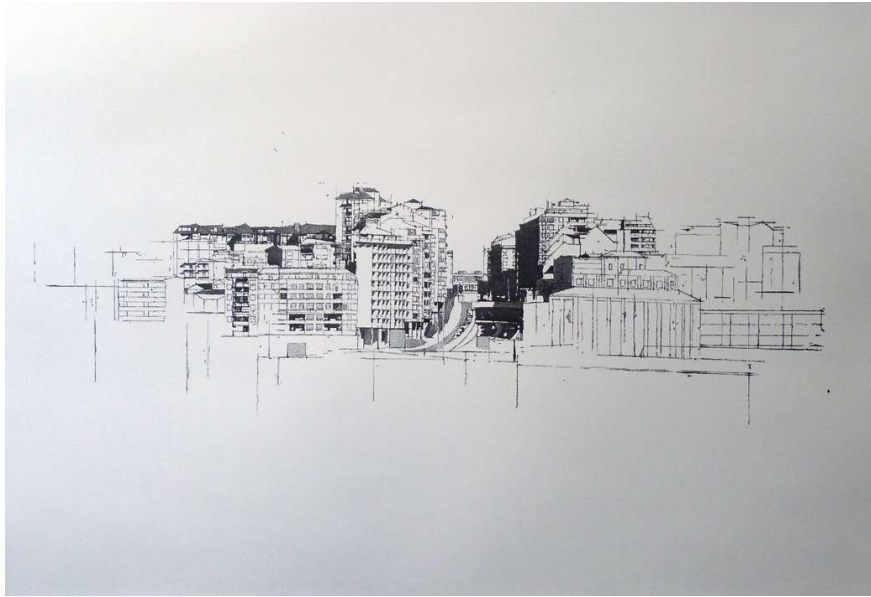




HOJAS DE ROBLE

Serigrafía
(2012)

76 x 56,5cm



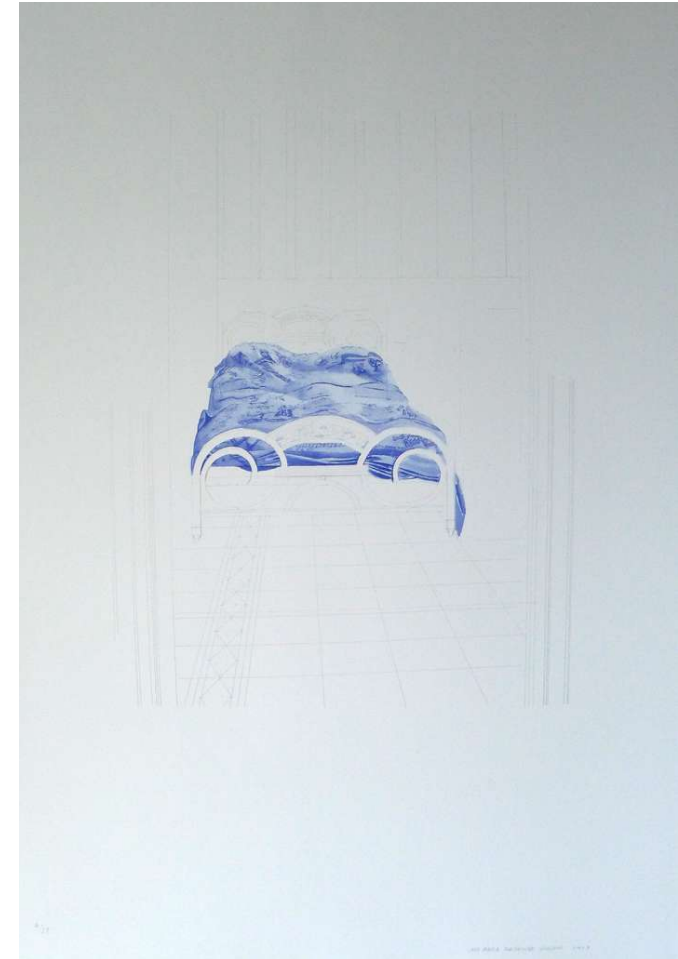
AVENIDA
Serigrafía
(2012)
70 x 100cm



AVENIDA
Serigrafía
(2012)
70 x 100cm



AVENIDA
Serigrafía en color
(2012)
70 x 100cm



CAMA NIQUELADA
Serigrafía
(2013)
100 x 70cm



ARMARIO CON BOLSO
Serigrafía
(2013)
100 x 70cm



ARMARIO CON ROPAJES
Serigrafía
(2013)
100 x 70cm

FRESNO
Serigrafía
(2013)
100 x 70cm





PINO TRES TINTAS
Serigrafía
(2013)
70 x 100cm



PINO TRES TINTAS
Serigrafía
(2013)
70 x 100cm



PINO CON RAMA SECA
Serigrafía
(2013)
70 x 100cm



ENCINA
Serigrafía
(2013)
70 x 100cm

ENCINA INVIERNO
Serigrafía
(2013)
100 x 70cm



REFERENCIAS

JOSÉ MARÍA MEZQUITA

Zamora, 1946.

Estudios en la Academia Peña y Círculo de Bellas Artes.

Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1980 Caja de Ahorros Provincial, Zamora.
Galería Fúcares, Almagro.
- 1982 Galería Seiquer, Madrid.
Caja de Ahorros Provincial, Zamora.
- 1984 Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.
Galería Seiquer, Madrid.
- 1989 Galería Jorge Kreisler, Madrid.
- 1991 Arco. Galería Jorge Kreisler, Madrid.
- 1993 Galería Jorge Kreisler, Madrid.
Fundación Provincial de Cultura, Cádiz.
Centro de Arte Cirac y Caja Salamanca y Soria y Zamora.
- 1995 Arte en Dos. Galería Leandro Navarro, Madrid.
Centro Cultural. Caja Rioja, Logroño.
Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona.
- 1996 José María Mezquita Gullón, Itinerante a todas las capitales de la comunidad.
Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura. Valladolid.
- 1997 Galería Leandro Navarro, Madrid.
- 1998 Galería Almirante, Madrid.
Galería Chagall, Mieres, Asturias.
Galería Benor, Cádiz.
- 1999 Tiendas. Salas de la Biblioteca Pública del Estado en Zamora, Iglesia de la Encarnación de la Diputación de Zamora y Museo de Zamora.
- 2000 Galería Lourdes Carcedo, Burgos.
Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
- 2002 Galería Ansorena, Madrid.
Galería de Arte Cirac. Exposición inaugural de la galería.

- 2005 De la memoria. Juan Manuel Lumbreras. Galería de Arte. Bilbao.
Galería Rafael. Valladolid.
- 2008 La exploración de la naturaleza desde un taburete de anea. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.
- 2009 Caja de Ahorros Provincial de Ávila. Palacio de los Serrano. Ávila.
- 2012 Sala de Cultura de Pedrazas de San Esteban. Valladolid.
- 2013 Los márgenes de la realidad. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1983 Realiste a Madrid, Saló del Tinell, Barcelona.
- 1992 ¿Realidad o ficción? Galería Ansorena, Madrid.
Jardín del Vidrio. Galería Leandro Navarro, Madrid.
Galerías del Arenal. Feria de Sevilla.
Tierra de Nadie. Casa del Cordón, Burgos.
Sala América, Vitoria.
- 1993 Tierra de Nadie. Museo de Bellas Artes, Bilbao.
Galería Leandro Navarro, Madrid.
- 1994 Realismos. Centro Cultural Conde Duque y Ansorena, Madrid.
Homenaje a López Torres. Galería Arteta, Madrid.
- 1995 I Trienal de Arte Gráfico. Palacio Revillagigedo, Caja de Asturias.
Realismo Español: entre dos milenios. Sala de la Pasión, Valladolid.
Caja Rioja, Logroño.
Palacio Almudí, Murcia. Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona.
- 1996 Arteleku, San Sebastián.
4 realistas. Galería Seiquer, Madrid.
Realistas españoles contemporáneos. Galería Marlborough, Londres-Madrid.
- 1997 Realidades y Realismos. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.
Arte 2000 en Castilla y León. El Burgo de Osma, Soria.
- 1998 Arte 2000 en Castilla y León. Salas de la Comunidad de Madrid.
Plaza de España.
Biblioteca Pública e Iglesia de la Encarnación de la Diputación, Zamora.

- Sobre papel, Galería Marlborough, Madrid.
Litografía a Arteleku. Fundación Pilar i Joan Miró, Mallorca.
- 1999 Equipo de Cracks. Galería Siboney-Fernando Silio, Santander.
- 2000 Garaje. Fundación Carlos de Amberes.
- 2001 Fundación Barreiros, Madrid. Santiago de Compostela.
La otra realidad. Unicaja Málaga. Cantabria.
Galería Leandro Navarro, Madrid.
Paisajes intergeneracionales. Junta de Castilla y León.
Casa de España, Roma.
- 2003 Distintas miradas. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
Un siglo de cambios. Biblioteca Nacional, Madrid.
- 2005 Visiones de la realidad. Caja Vital. Vitoria.
El arte del dibujo. El dibujo en el arte. Fundación BBK. Bilbao.
- 2006 Realidad. Galería Cívica di Palazzo Loffredo. Potenza, Italia.
Premio de las artes de la Junta de Castilla y León.

Fotografías

JOSÉ MARÍA MEZQUITA

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

13/02/14

- 91 -

- 91 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE