

ALEJANDRO QUINCOCES

SILENCIOS

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2013

ALEJANDRO QUINCOCES

SILENCIOS

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2013



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

SILENCIOS

Durante la última etapa, de varios años de duración, Alejandro Quincoces ha plasmado en su pintura buena parte de las catástrofes naturales y actividades desarrolladas por el hombre que están asolando el planeta, sin que nadie parezca interesado en poner freno a semejantes atentados contra la humanidad. Sus obras han testificado y denunciado los perniciosos efectos de grandes incendios provocados y de los vertidos tóxicos, los tsunamis y desertizaciones frutos del calentamiento global, los horrores de las guerras, las devastaciones producidas por la lluvia ácida y por los accidentes nucleares, y otros cataclismos que dejan tras de sí paisajes desolados y huellas de sufrimiento irreparable.

Esta temática catastrofista ha gestado, en óleos y grafitos de formatos colosales, parte de las obras más expresivas y contundentes del artista, en las que ha desplegado toda una sinfonía de colores de tonalidades frías, acorde con los asuntos de los cuadros, que abarca desde los negros violentos hasta los grises matizados, que desembocan en los blancos puros del papel o del lienzo.

Un par de viajes recientes a Nueva York y Chicago parecen haber devuelto al bilbaíno a sus admiradas visiones urbanas, representaciones panorámicas de estas dos ciudades que se extienden hasta fundirse con el horizonte. Estas nuevas obras de Quincoces suponen un renacimiento de su cromatismo cálido de antaño, con exquisitos rosas de amanecer o sensuales naranjas crepusculares, que iluminan estos escenarios para definir avenidas, calles y edificaciones, donde palpita el pulso de la gran ciudad. La falta de vida, empero, la ausencia de habitantes en sus cuadros, son una muestra más de la preocupación del artista por el ser humano, condenado a una trágica existencia en medio de una multitud que guarda silencio ante los acontecimientos que la oprimen y destruyen.

Juan Manuel Lumbreras

CATÁLOGO

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA
AUTOPISTA (CHICAGO)**
Óleo sobre madera
150 x 150cm





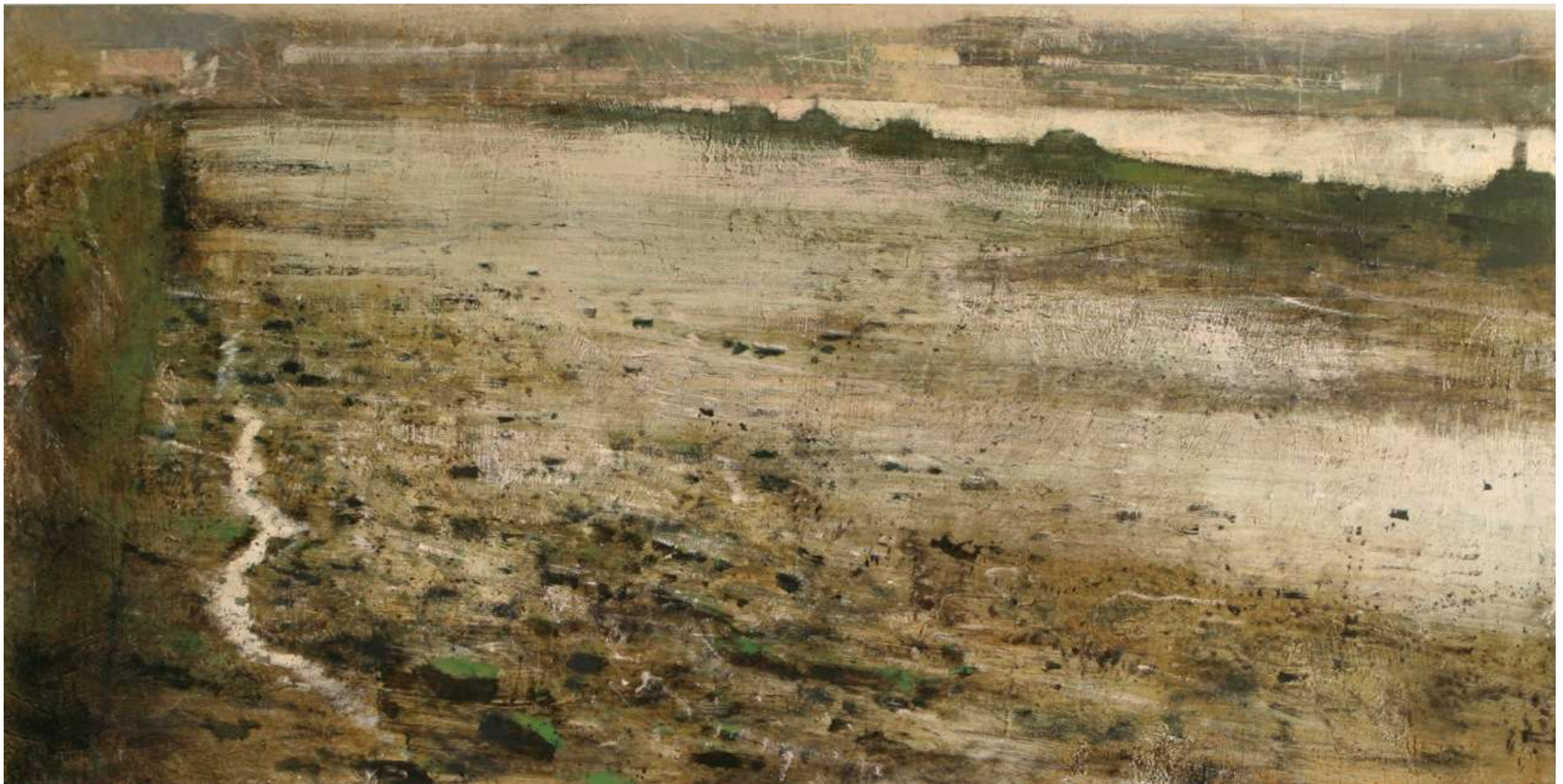
**CIELO ROSA DE TORMENTA
EN CONIE ISLAND**
Óleo sobre madera
96 x 150cm



**PANORÁMICA CON LUZ DE
TARDE EN CHICAGO**
Óleo sobre madera
96 x 150cm



NUBES DE LLUVIA DE ÓXIDO
Óleo sobre madera
96 x 150cm



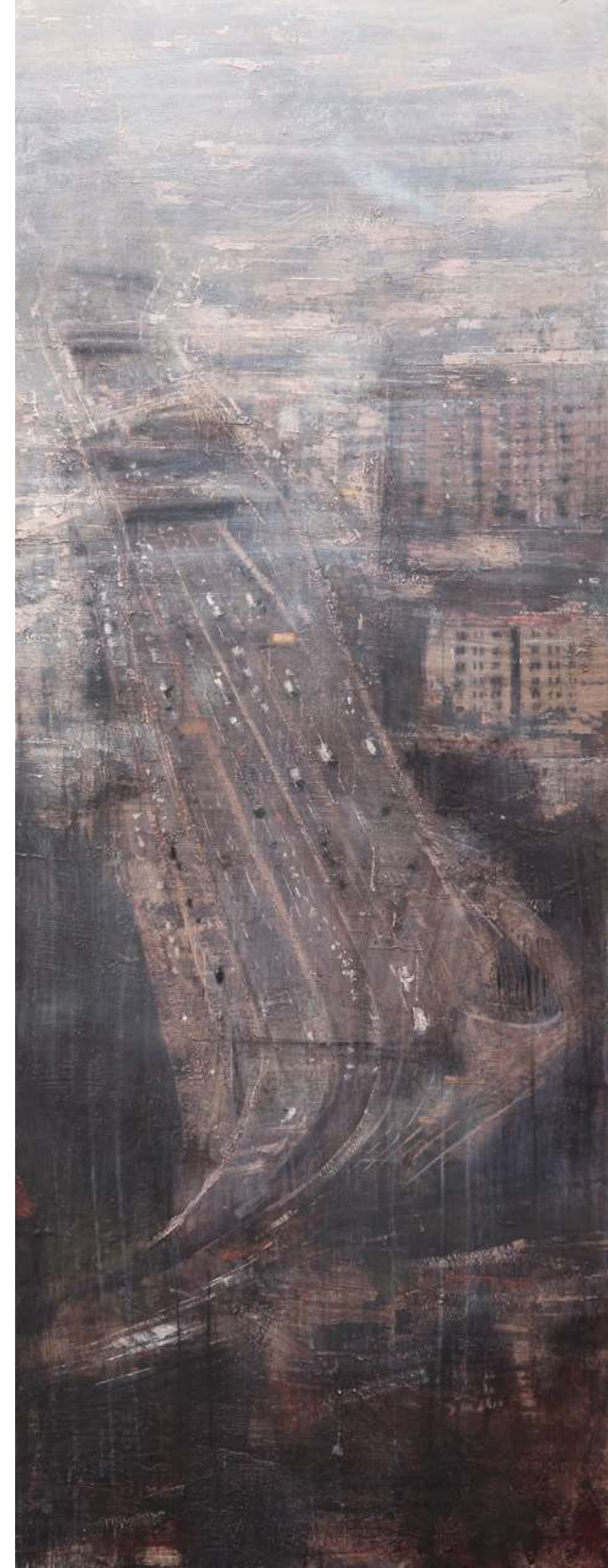
PEQUEÑO ARROYO EN EL FANGO

Óleo sobre madera
80 x 160cm



N.Y. DE MAÑANA
Óleo sobre madera
70 x 140cm

AUTOPISTA EN CHICAGO II
Óleo sobre madera
170 x 65cm





PANORÁMICA GRIS EN EL EAST RIVER
Óleo sobre madera
100 x 100cm



LUZ VIOLETA Y ROSA EN CHICAGO
Óleo sobre madera
100 x 100cm



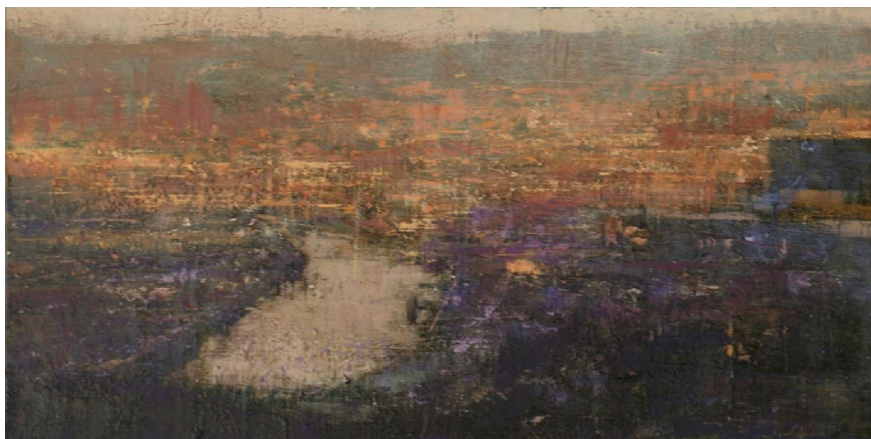
PAISAJE CONTAMINADO
Óleo sobre madera
81 x 100cm

CASAS SOLEADAS
Óleo sobre madera
122 x 50cm

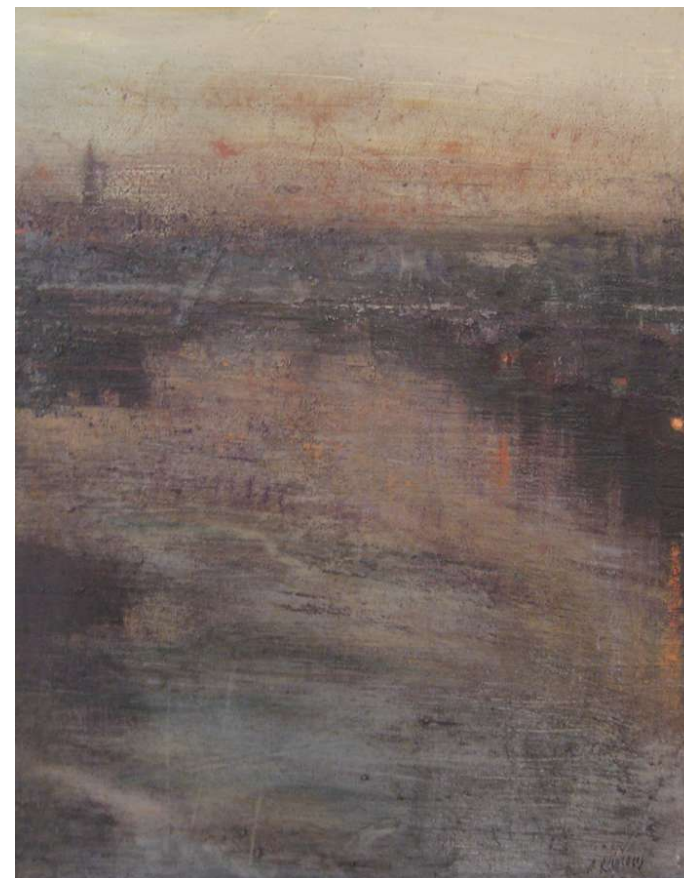




CONTRALUZ EN LA AUTOPISTA
Óleo sobre madera
60 x 90cm



CIUDAD OXIDADA
Óleo sobre madera
36 x 72cm



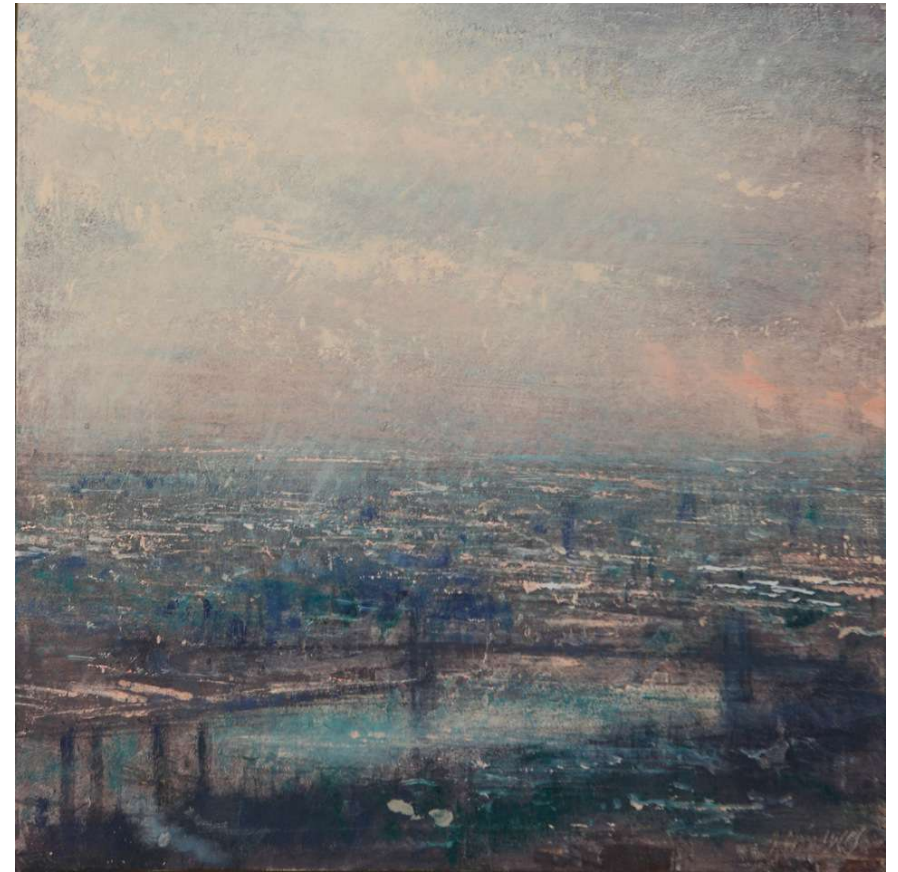
GUADALQUIVIR
Óleo sobre madera
60 x 47cm



PANORÁMICA GRIS
Óleo sobre madera
32 x 50cm



AMANECER
Óleo sobre madera
32 x 50cm



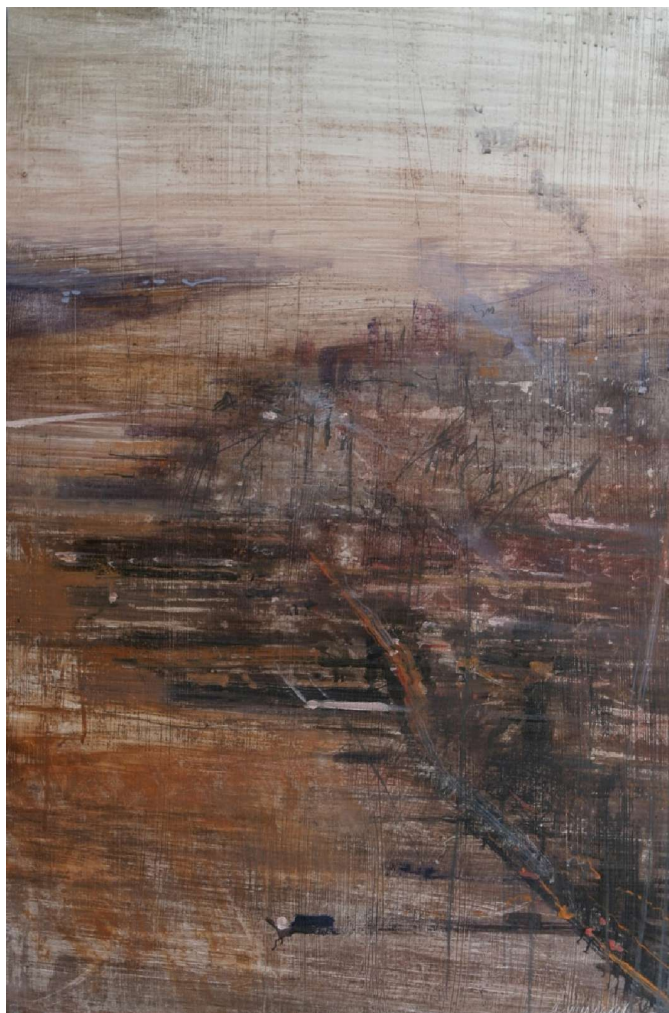
LUZ GRIS Y ROSA EN N.Y.
Óleo sobre madera
40 x 40cm



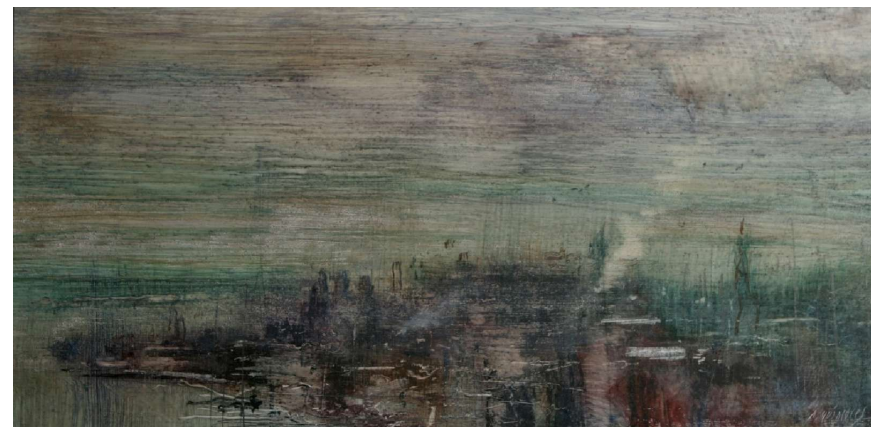
FANGO EN LA RÍA
Óleo sobre madera
40 x 29cm



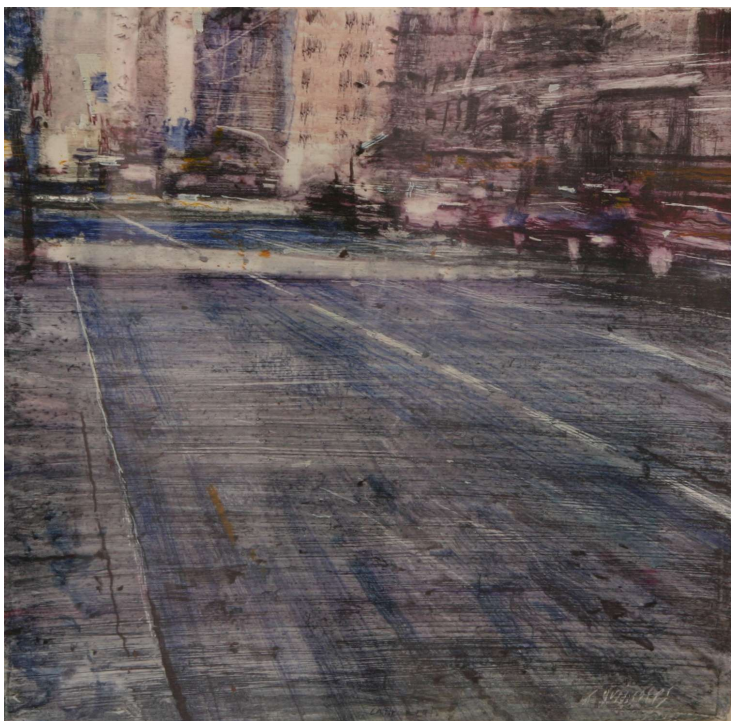
PANORÁMICA BLANCA EN EL RÍO HUDSON
Óleo sobre madera
21 x 54cm



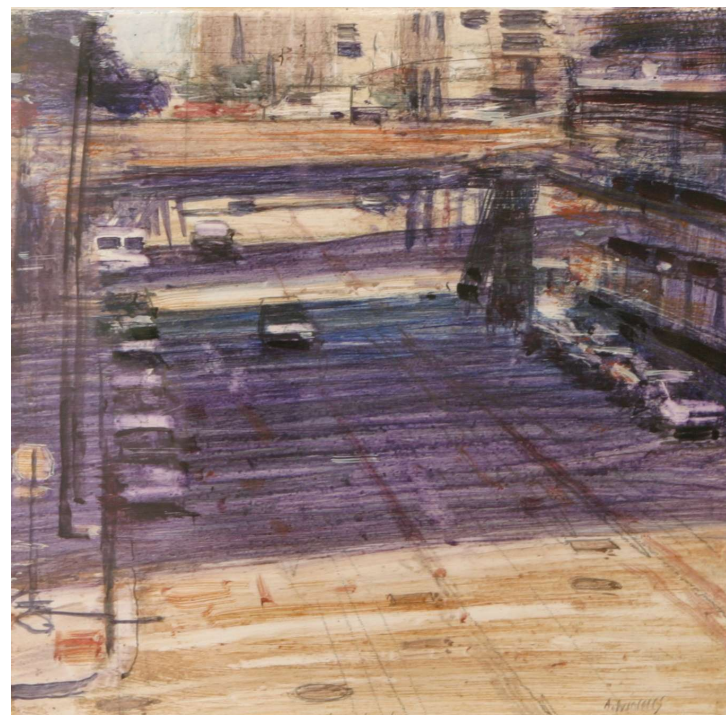
PAISAJE CONTAMINADO
Acuarela sobre papel, sobre madera
90 x 60cm



PANORÁMICA DE N.Y. CONTAMINADO
Acuarela sobre papel, sobre madera
50 x 100cm



CALLE AZUL
Acuarela sobre papel, sobre madera
35 x 35cm



CALLE SOMBREADA
Acuarela sobre papel, sobre madera
35 x 35cm

REFERENCIAS

ALEJANDRO QUINCOCES

País Vasco 1951.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Especialidad grabado.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1979 Bilbao, Galería Guadiaro.
- 1980 Algorta, Galería Studio 75.
- 1981 San Sebastián, Galería Arte.
- 1982 Vitoria, Galería Artelarre.
- 1983 Logroño, Museo de la Rioja.
- 1984 Bilbao, Galería Echevarría.
- 1986 Bilbao, Galería Caledonia.
- 1987 Bilbao, Galería Bay Sala.
- 1988 Pollença (Mallorca), Galería Bennassar.
Santander, Museo Municipal de Bellas Artes.
- 1989 Valdepeñas, Casa de Cultura.
- 1990 Córdoba, Galería Ocre.
Bilbao, Galería Bay Sala.
- 1991 Madrid, Galería Alfama.
Navacerrada, Galería Nolde.
Bilbao, Galería Bay Sala.
- 1992 Reus, Galería Anquin's.
Gijón, Galería Van Dyck.
- 1993 Madrid, Galería Alfama.
Navacerrada, Galería Nolde.
Bilbao, Galería Bay Sala.
Pollença, Galería Bennassar.
- 1994 Reus, Galería Anquin's.
- 1995 Madrid, Galería Alfama.
Navacerrada, Galería Nolde.
Santander, Galería Santiago Casar.
- 1996 Bilbao, Galería Bay Sala.
Sevilla, Galería Haurie.

- 1997 Navacerrada, Galería Nolde.
Madrid, Galería Alfama.
- 1998 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
Lorca, Galería Thais.
Valencia, Galería Puchol.
- 1999 Logroño, Galería Pedro Torres.
Navacerrada, Galería Nolde
- 2000 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
Vic, Galería Susany.
Santander, Galería Santiago Casar.
Madrid, Galería Alfama.
Gijón, Galería Van Dyck.
- 2001 Valencia, Galería Puchol.
Lorca, Galería Thais.
Navacerrada, Galería Nolde.
Logroño, Galería Pedro Torres.
- 2002 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
Gijón, Galería Van Dyck.
Sevilla, Galería Haurie.
Bolonia (Italia), Galería Forni.
Torroella de Montgrí, Girona. *Michael Dunev Art Projects, Morfopolis.*
- 2003 Milán (Italia), Galería Forni.
Cádiz, Galería Rafael Benot.
Navacerrada, Galería Nolde.
Bologna (Italia), Galería Forni.
- 2004 Valencia, Galería Puchol.
Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
BadenBaden (Alemania), Galería Frank Pages.
Madrid, Galería Alfama.
- 2005 Barcelona, Galería Ignacio de Lassaletta.
Milán (Italia), Galería Forni.
Gijón, Galería Van Dyck.
- 2006 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
Metz, Galerie Raymond Banas, Maison de la Culture et des Loisirs.



- 2007 Bologna (Italia), Galería Forni. *Orizzonti urbani: visioni e revisione della realtà*.
Madrid, Galería Alfama.
Milán (Italia), Galería Forni. *Alejandro Quincoces, de Nueva York y de su alma*.
- 2008 Valencia, Galería Puchol.
París, Galería Ariel Sibony.
Barcelona, Sala Parés.
- 2009 Gijón, Galería Van Dyck.
Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras.
Santander, Galería Santiago Casar.
Torroella de Montgrí, Galería Michael Dunev.
Navacerrada, Espacio Nolde.
Sevilla, Galería Haurie.
- 2010 N.York (E.E.U.U.) Galería O.K. Harris.
Madrid, Galería Alfama.
Valencia, Galería Puchol.
- 2011 Milán (Italia), Galería Bárbara Frigerio.
Barcelona, Sala Parés.
Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras. *Desastres, paisajes y un toque humano*.
Gijón, Galería Van Dyck.
- 2012 París, Galería Arcturus.
Ginebra (Suiza), La Cave.
- 2013 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras. *Silencios*.

FERIAS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 Bilbao, Museo de Arte Contemporáneo.
- 1976 Vitoria, Casa del Cordón.
- 1977 Bayona (Francia), Maison du Contenia.
- 1978 Praga, Selección de artistas vascos.
- 1981 Zamora, Sexta Bienal de Pintura.
- 1982 Valdepeñas, Salón Nacional.
- 1983 Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo.
- 1984 Exposición Museo de la Rioja.
- 1985 Certamen Internacional de Pollença.
- 1987 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

- 1988 Exposición Premio BMW de Pintura.
- 1989 St. Jean Pied de Port (Francia).
- 1990 Bilbao, Galería Arte. *Arte del siglo XX*.
- 1991 Madrid, Galería Alfama. *Cita con el dibujo*.
- 1992 Ginebra, Arte Santander. *EUROP'ART*.
- 1993 Madrid, Galería Alfama. *Santiago de Compostela*.
Madrid, Galería Alfama. *Cita con el dibujo*.
- 1994 Arte Santander.
- 1995 Valencia, InterArte.
Arte Santander.
Gante, (Bélgica), Line Art.
- 1996 Bilbao, Galería Juan Manuel Lumbreras. *Espacios para el diálogo*.
Gante, (Bélgica), Line Art.
- 1997 Barcelona, Artexpo.
Bilbao, Sala BBV de Bilbao. *Exposicion Internacional de Acuarela*.
- 1998 Arte Santander, Artíssima.
- 1999 Barcelona, Artexpo.
Strasbourg, Galerie Brülle.
París, Galerie Mennour.
Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Lleida, Sala Gótica del IEL. *L'Aquarel-la*.
- 2000 Milán, Exposición Internacional de Acuarela de Milán.
Madrid, Exposición de premiados y seleccionados: XIV Premio BMW en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
Pamplona, XIV Premio BMW en el Planetario de Pamplona.
Bilbao, Sala BBV de Bilbao. Exposición Internacional de Acuarela.
- 2001 Arte Sevilla.
Salamanca, Arcale.
Arte Santander.
Bologna, Galería Forni.
Feria de arte de Oporto.
Feria de arte de Madrid.
- 2002 Arte Sevilla.
Italia, Feria de Bologna.

2002 Feria de Strasbourg. Francia
 New York, Galería Ambassadors.
 San Diego, Galería Weinstein.
 San Francisco, Galería Luis Aronow.
 Milán, Galería Forni.

2003 Feria de arte de Milán, MiArt (Italia).
 Art París (Francia).
 Feria de Bologna.
 Milán, Galería Forni. *“La Città”, colectiva en la Galería Forni.*
 Art Miami.
 New York, Arcadia Gallery.
 Cartel de toros de Vista Alegre de Bilbao.

2004 Feria de Bologna. Italia.
 Mito Auto Moto. Bologna. Italia
 Museo de Santa Cruz. Toledo. *Valdepeñas 65 años de arte.*

2005 Bologna, Palazzo Accursio, Mito auto moto 2.
 Catania, Centro cultural Le ciminiere .

2005 Milan, Galería Forni, Estate. Racconti pittorici .
 Feria de Strasbourg, Francia.
 Feria de Kalsrhue, Alemania.
 Feria de Frankfurt, Alemania.
 Art París, Francia.
 Art Zurich, Suiza
 Madrid, Fundación Cofares. *Obras inéditas de pintura sobre El Quijote.*
 Girona, Michael Dunev Art Projects, Director’s cut.

2006 Art París, Spanish Masters.
 Illinois, Chicago Art Institute
 Feria de Strasbourg, Francia.
 California, Christopher Hill Gallery, Saint Helena.

2007 Feria de Bologna (Italia), Art London.
 Bad Frankenhausen (Alemania): *Realismo Español Contemporáneo*
 con entre otros: Antonio López, Isabel Quintanilla, en el Panorama Museum
 en Bad Frankenhausen.
 Indiana University Northwest.

2007 Francavilla, Premio Michetti, Italia. Art París.

2008 Feria de Milán (Italia). Castello di Rivara, Centro d’Arte Contemporánea.
 Torino (Italia)

2009 Madrid, Galería Alfama. *Alejandro Quincoces en la XXV cita con el dibujo.*
 Barcelona, Sala Parés. *Colectiva.*
 Madrid, Galería Alfama. *Pequeño formato.*
 Tudela, *Exposición Premios de Pintura Ciudad de Tudela 1993-2008.*
 Burgos, Caja Círculo Católico. *La acuarela en España.*

2010 Barcelona, Sala Parés. *Colectiva.*
 París, Francia. *Art París en el Grand Palais.*
 Zurich, Suiza. Feria de arte, Sala Parés.
 París, Feria de arte, Sala Parés.
 Bologna, Galería Forni. *Landscape, visioni di un mundo che cambia.*

2011 Ginebra, (Suiza) *“Un sur trois”* (La Cave) Galería Parés.
 Madrid, Galería Alfama. *Colectiva Pequeño Formato.*
 Gijón, Aniversario: *Por amor al arte.*
 Verona (Italia), Galleria Forni. Art Verona.

2011 París, Art París Barcelona, Sala Parés.

2012 Art Madrid, Sala Parés. Maridatge, Sala Parés. Obra recent 2, Sala Parés,
 Barcelona.

PREMIOS

- 1978 Medalla en la Bienal de Vitoria.
- 1979 Accésit y beca en el Primer Certamen Leonardo da Vinci.
- 1981 Bienal de pintura de Logroño: Primera Mención Honorífica.
- 1982 Logroño. Primer premio del:“ IV Premio Diputación Autónoma de La Rioja.
- 1983 Primer premio del Certamen Nacional de Alcorcón.
- 1985 Premio Llorens Çerdá de Pollença.
- 1987 Pámpana de Plata. Exposición Nacional de artes plásticas de Valdepeñas.
- 1989 Pámpana de Oro.Valdepeñas.
- 1989 Medalla de Honor en el IV Premio BMW de Pintura.
- 1990 Primer premio Pintores para el 92 (Caja de Ahorros de Córdoba).
- 1990 Primera Medalla de la exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 1991 Medalla de Honor VI Premio BMW de Pintura.
- 1992 Primer premio Caja Rural de Salamanca.
- 1996 Pámpana de Oro de Valdepeñas.
- 1999 Primer premio Ciudad de Tudela.
- 1999 Medalla de Oro “Lorenzo el Magnífico” en la Biennale Internazionale dell Arte Contemporánea de Florencia.
- 1999 Primer premio en el XIV Premio BMW de Pintura.

PRINCIPALES COLECCIONES

- Heraclio Fournier de Vitoria
- BBK de Bilbao
- Diputación Autónoma de la Rioja
- Centro Taurino de Logroño
- Caja de Ahorros de Pollença (Mallorca)
- Ayuntamiento de Alcorcón
- Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Museo de Arte Contemporáneo de Toledo
- Museo Municipal de Valdepeñas
- Museo de la Rioja
- Agrupación Medios Regionales de Madrid
- Paolo Francesco Ribotto (Milán)
- Enrico Boglione (Turín)
- Diputación Foral de Vizcaya
- Colección BMW Ibérica
- Colección Gustavo Gómez Alonso
- Museo Taurino de Bilbao
- Colección Enrique Ybarra
- Fundación Arteche
- Colección Caja Laboral
- Grupo Prisa
- Grupo Ormazabal
- Montajes Eissen
- Fundación Sorigué, Lérida
- Centro Cultural Caja Rioja
- Mármol del Ebro.
- Grupo Correo.
- Agrupación Medios de Información.

Texto

JUAN MANUEL LUMBRERAS

Fotografías

DAVID SOLORZANO

CONCHI OCHOA

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS

BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

13/01/14

- 89 -

- 89 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE