

# Jorge Gay

la niebla de los siglos

Del 22 de febrero al 30 de marzo



JUAN MANUEL LUMBRERAS • GALERIA DE ARTE

HENAO, 3 • 48009 BILBAO • TEL. 94 424 45 45 • [galeria@galerialumbreras.com](mailto:galeria@galerialumbreras.com) • [www.galerialumbreras.com](http://www.galerialumbreras.com)



## La niebla de los siglos

Te veo en las ventanas de la luz,  
en los párpados negros de los días,  
entre la niebla densa de los siglos,  
en la ardiente tiniebla  
y la sombra del fuego.

Te veo cuando asoman  
tus ojos y me llaman  
desde el rincón humilde de tu vuelo.  
Sigo viva, me dices,  
en Lascaux, en Fayún  
y en los muros de Arezzo.  
Sigo viva también,  
como un sueño colgada,  
en los museos oxidados del mundo.

Vamos juntos, te digo,  
del destello de tus huesos me alimento.  
Aún te escucho cuando vienes a mí  
y me invade tu brisa inalterada.

Sigue viva, os digo.





**Paisaje para pintor con desasosiego I**

Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm. 2011



**Paisaje para pintor con desasosiego II**

Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm. 2011



**Paisaje para pintor con desasosiego III**  
Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm. 2011



**Paisaje para pintor con desasosiego IV**  
Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm. 2011



**Paisaje para pintor con desasosiego V**

Óleo sobre lienzo, 60 x 60 cm. 2011



**Te veo en las ventanas**

Óleo sobre lienzo, 33 x 41 cm. 2011

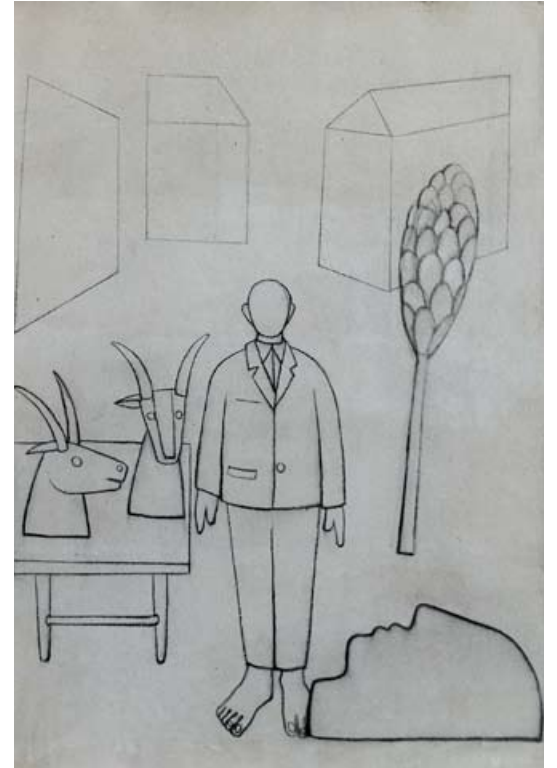




**Paisaje I**  
Óleo sobre lienzo, 33 x 41 cm. 2011



**Paisaje II**  
Óleo sobre lienzo, 33 x 41 cm. 2011



**La niebla de los siglos**

Dibujos al carbón y técnica mixta sobre cartón, 77 x 55 cm. 2011



**Paisaje**

Acrílicos sobre cartón, 77 x 55 cm. 2010



**Naturaleza muerta**

Acrílicos sobre cartón, 77 x 55 cm. 2010



**Paisaje**  
Acrílicos sobre cartón, 77 x 55 cm. 2010



**Paisaje**  
Acrílicos sobre cartón, 77 x 55 cm. 2010

## 1959

Nada hay más deslumbrante que el verano ni más fascinante que sus horas y sus días largos. Nada que embelese más que la caída lenta de sus soles.

De entre las brasas de ese incendio salisteis. Veníais de tiempos remotos, con el balanceo musical del pasado, cruzando la niebla de los siglos. Erais cuerpos ganados a la nada y usurpados al caos.

Os construyó Angélico, Cimabué o el Giotto. Crecisteis en Venecia, en París, en la Sevilla ambigua o en el Berlín helado. Sois la pasión, la impávida belleza turbadora, el fruto del origen que vive en la inocencia, la verdad innombrable de la emoción.

Sois seres cincelados en oro. No vivís el momento: os hicieron para la eternidad.

Llegasteis a mí el verano de 1959, cuando se achicharraban los campos y las cigarras cantaban al fuego.

Como fuego de verano invade la pintura.



1959

Acrílico sobre lienzo, 255 x 283 cm.

2011-2012



**La niebla de los siglos**

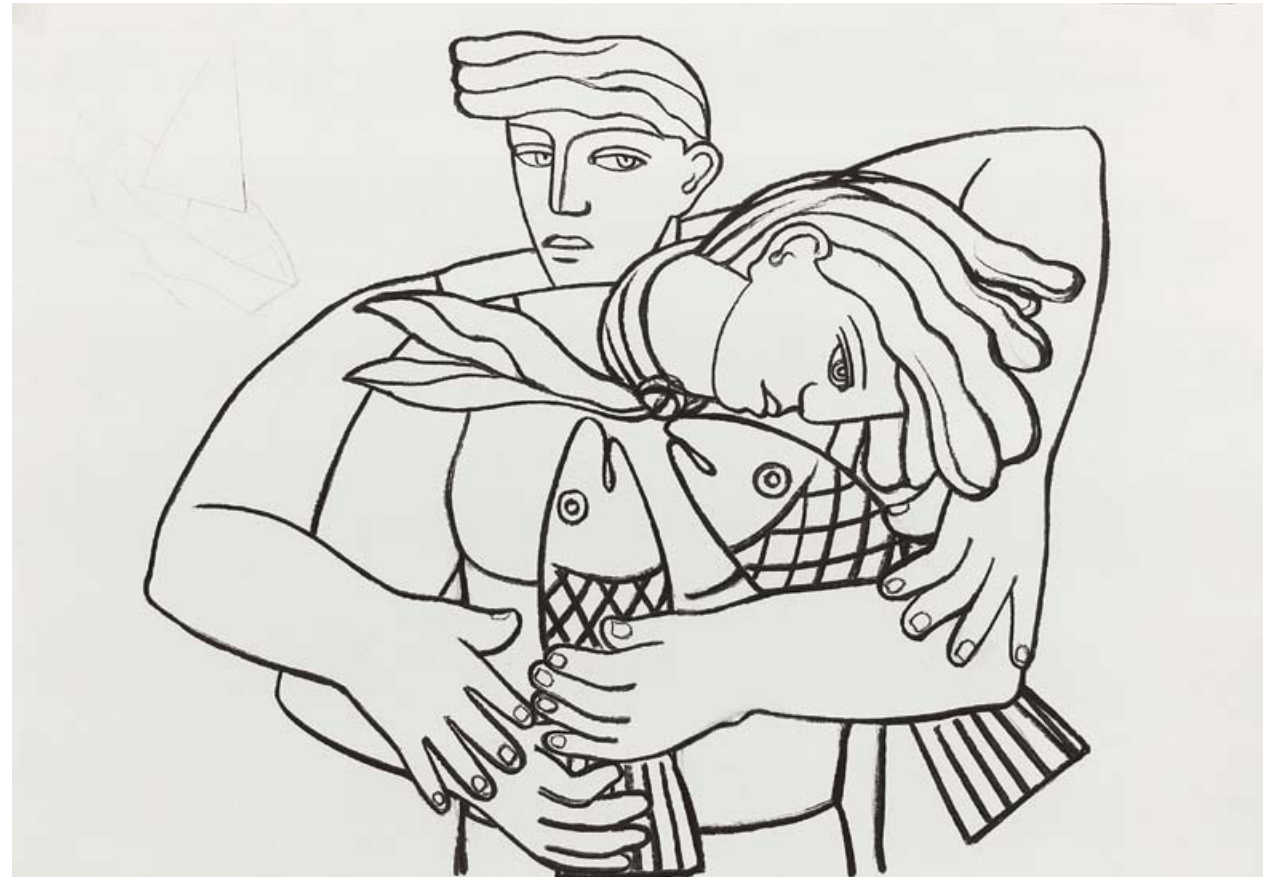
Dibujos carbón sobre papel ingres, 100 x 70 cm. 2011

## Los ojos del corazón

Los ojos del corazón son los que ven el paisaje de dentro.

Los que palpan la forma en la penumbra, los que oyen el roce de los astros.

Dicen que nacemos con ellos, pero son ciegos hasta no frotarlos con la hiel de los peces.



**La niebla de los siglos**

Dibujo carbón sobre papel ingres, 70 x 100 cm. 2011





**Pesca**

Acrílico sobre lienzo, 200 x 250 cm.  
2011

## **A los pintores**

Pintores, poetas de la ausencia y de las fronteras del alma, olvidados del presente urgente, que queréis seguir viviendo entre la luz turbadora de Zattere, la plúmbea de París o la radiante y pulcrísima que envenenó los Alpes.

Pintores que surcasteis mares buscando el cardumen centelleante que hirió vuestros ojos y a la pintura fuisteis, como se iba a la ilustrada Trieste, a ofrecer los frutos recogidos. Pintores, exiliados, que amáis lo que merece amarse y habéis quedado aturdidos por los vientos que gritan incesantes: ¡Qué error, que osadía, creer tener todavía la belleza en los ojos!

Amigos no temáis, aunque la luz venerada narcotice y termine cegando y el precio del esfuerzo se esparza inerme por las playas del mundo, os invito a arrancar la hiel de vuestros peces aún vivos y de nuevo a frotar con ella vuestros ojos para volver a ver.

La travesía sigue.

La exploración no acaba.



**Herido en naufragio**

Técnica mixta sobre lienzo, 200 x 300 cm. 2010



**Zattere 919. A Vedova**

Técnica mixta sobre lienzo, 200 x 184cm. 2010



**Pintor simbolista en los Alpes. A Segantini**

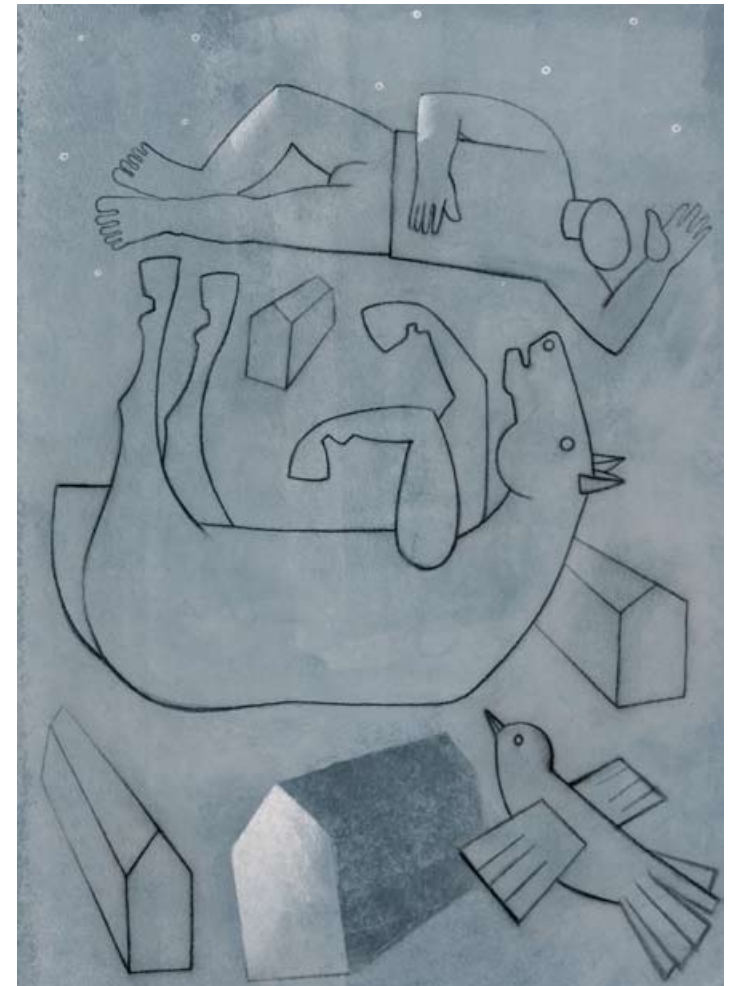
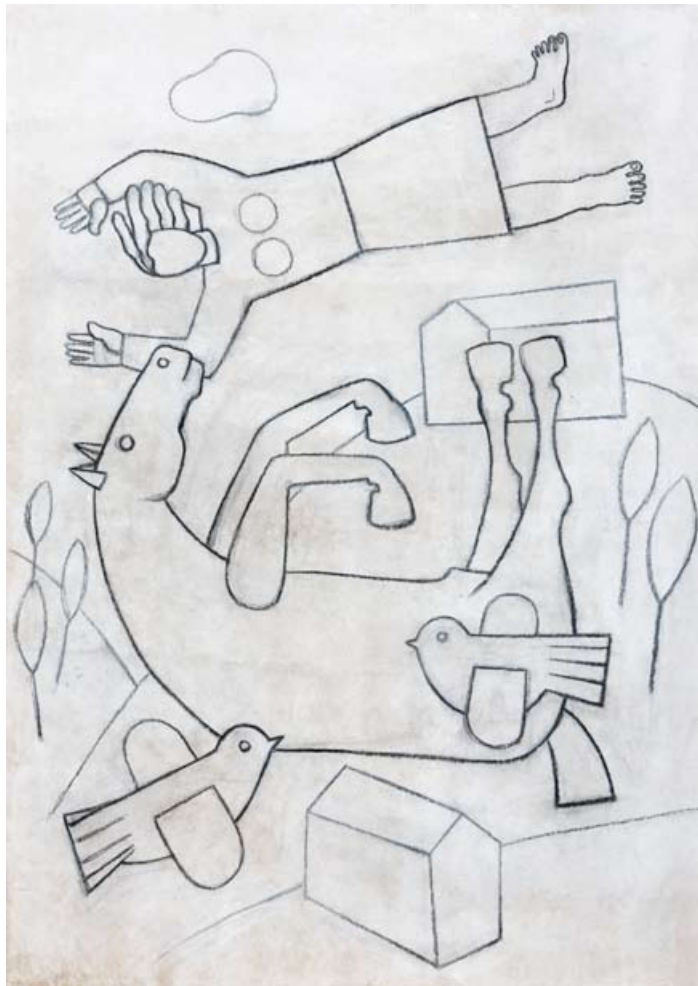
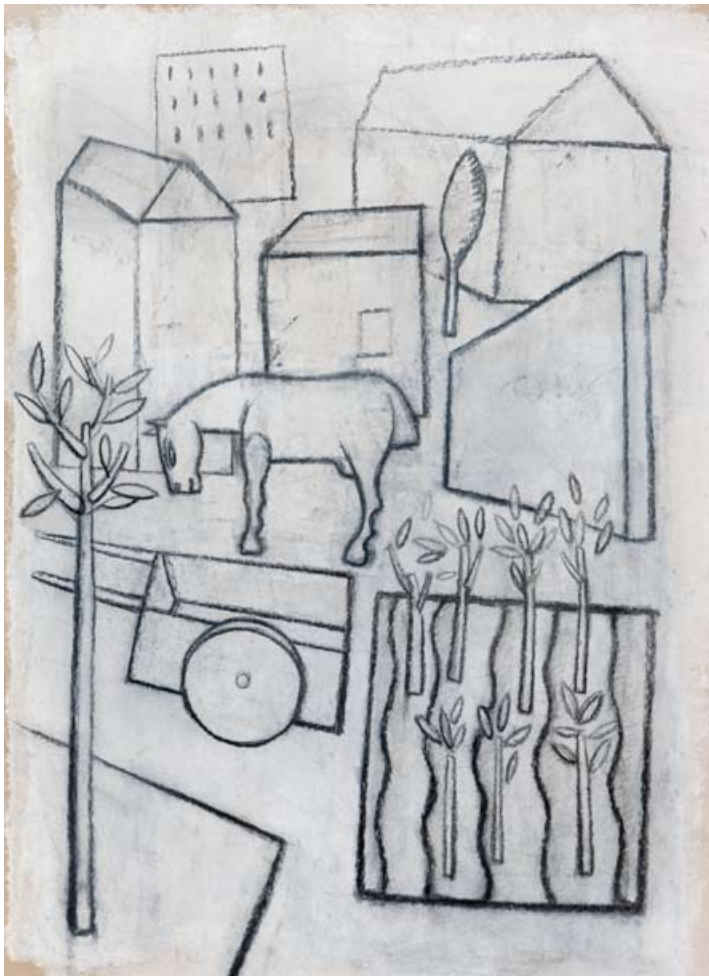
Acrílico sobre lienzo, 220 x 200 cm. 2010-2011

## **Biblos**

Hace muchos, muchísimos años, de una ciudad cualquiera, salió un caballo a buscar jinetes para llevarlos lejos. El caballo se llamaba Biblos. Era bello, luminoso y alto. Quienes tuvieron la suerte de viajar con él cuentan que cruzaron desiertos, hielos y ensombrecidos mares; rutas inmensas que les hacían sabios y sentirse libres: igual exploraban la feracidad de la selva que se asomaban a la infinita oquedad de los hombres. Llegaron a ver el alma del aire y el rostro de los astros.

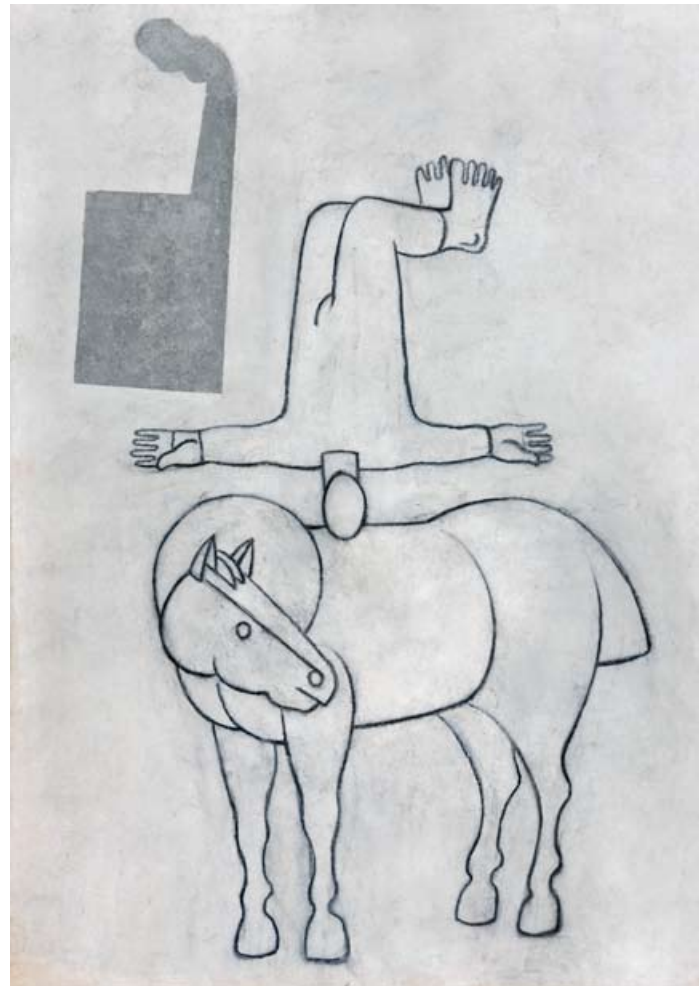
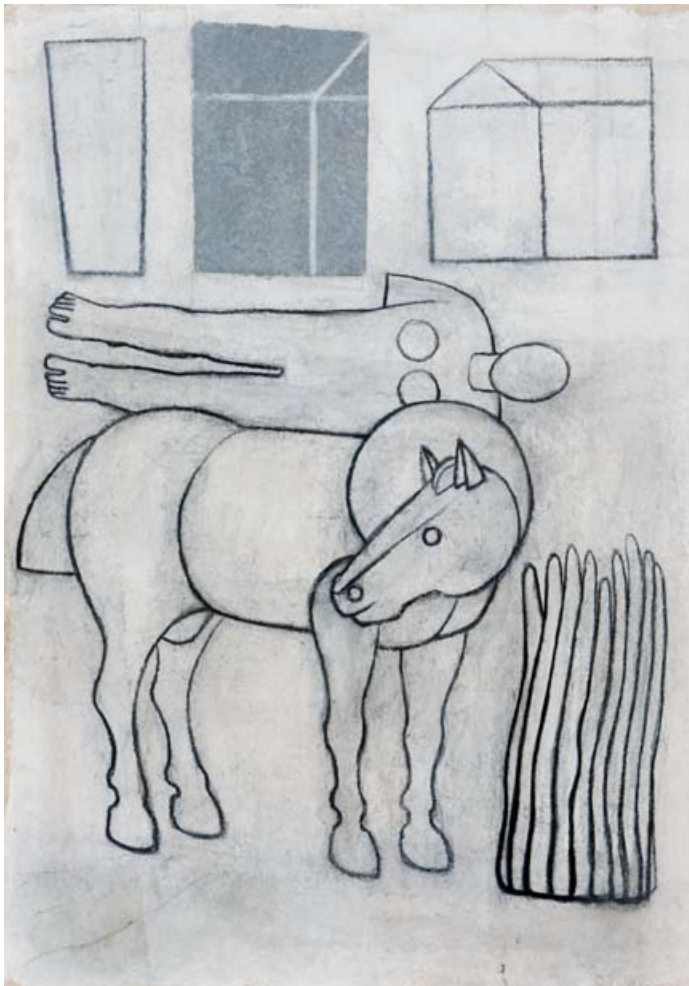
De tanto esfuerzo acumulado, un día, Biblos murió. Los que con él viajaron afirman, sin embargo, que se les aparece en sueños. Como un dibujo acuoso recortado en la sombra, lentamente se acerca a sus oídos y con voz ronca les susurra una frase que parece llegada de lugares remotos: «Cuando vuelva a encontrar las palabras capaces de explicar el mundo os las diré una a una. Con ellas podréis seguir contando vuestros cuentos. Cultivadlas. Mantenedlas vivas. Cuidadlas como cuidan las madres de sus hijos. Ellas os harán creíbles a la nueva mirada de los hombres y ablandarán su helado corazón en flor». Después Biblos desaparece, no sin antes dejar un rastro perfumado en las estancias.

Esta fragancia despierta a los durmientes. Envueltos en ella, los jinetes que fueron, se levantan raudos a cruzar la vida, aunque un viento incierto aturda sus arterias o invada gélido la quietud del alba.



**Biblos**

Dibujos carbón y técnica mixta sobre cartón, 77 x 55 cm.



**Biblos**

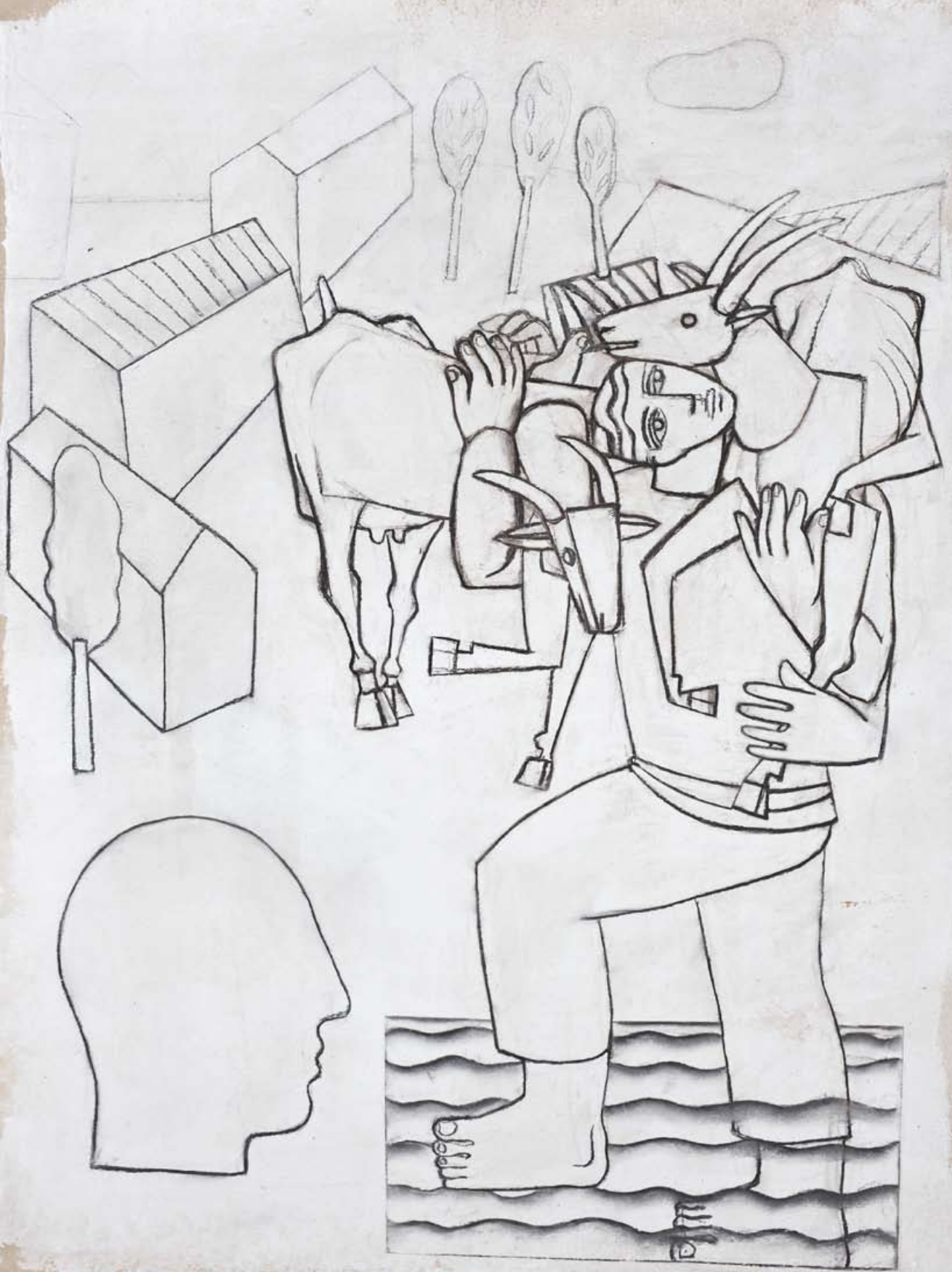
Dibujos carbón y técnica mixta sobre cartón, 77 x 55 cm. 2010





**Ofrenda y herido**

Dibujo carbón sobre cartón, 104 x 93 cm. 2010



**Ofrenda I**

Dibujo carbón sobre cartón, 104 x 77 cm. 2010

**Ofrenda II**

Dibujo carbón sobre cartón, 104 x 77 cm. 2010





Fotografía de Vicente Almazán

## Jorge Gay Molins

Nace en Zaragoza el 26 de agosto de 1950.

Estudios Facultad de Bellas Artes San Jorge, Barcelona. Licenciado, por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Realiza la especialidad en pintura mural en la cátedra de D. Manuel López Villaseñor.

Beca «El Paular». Medallas de oro y plata de la Dirección General de Bellas Artes en la y Ministerio de Educación y Ciencia en las exposiciones de becados, (1971 y 1972)

1º Premio y Medalla de oro de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (1973).

Pensionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Real Academia de Bellas Artes en Roma (1977-79)

Beca del Centro de Investigación de Nuevas Formas Expresivas del Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. (1980)

### Exposiciones individuales

1977 Sala Conde Rodezno. Pamplona.

1980 Sala Libros. Zaragoza.

1981 Edición de seis dibujos y seis poemas «...de Zaragoza». Sala Libros. Zaragoza.

1982 Galería S. Vidal. Venecia.

1984 Sala Ibercaja. Valencia.

«El hombre que fumaba Ideales». Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Zaragoza.

1991 Galería Palmira Suso. Lisboa.

1993 «Pintures». Sala Dalmau. Barcelona.

1994 Galería Quintessens. Utrech.

1997 «Desciende el sueño sobre las floristas de Varsovia». Dibujos. Galería Pilar Parra. Madrid.

1998 «Las dulces y amargas tardes de Boris Kustodiev. Pinturas. Sala Dalmau. Barcelona.

1999 «El viaje y la quietud». Galería Pilar Parra. Madrid.

2002 «Yo nació la noche que murió Pavese». Sala Dalmau. Barcelona

2003 «La ciudad, el amor y los sueños». Lonja. Zaragoza

2005 «La fatiga de los pájaros». Galería Art Singel. Ámsterdam.

2006 «Desayuno con piedras». Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao

2007 «En el país del viento». Sala Dalmau. Barcelona.

2008 «Un verano al fresco». Pinturas al fresco. Galería Pepe Rebollo. Zaragoza.

2011 «Los ojos del corazón». Galería BAT. Madrid

## Pintura mural en espacios públicos

- 1984 *El hombre que fumaba Ideales*. Dibujo, 2,44 x 5,10 m. Diputación General de Aragón. Zaragoza.
- 1986 *Pintura para una arquitectura o la inquietante e innecesaria mano*. Pintura mural 5 x 10 m. Teatro Principal de Zaragoza.
- 1987 *La estancia del guardián y la llegada de la luz*. Mural de 2 x 3 m. Cortes de Aragón. Zaragoza.
- 1990 *Olimpia*. Pintura mural 2,25 x 3 m. Polideportivo Ramiro Solans. Zaragoza.
- 1992 *La ciudad de la paz. (Iusticia, Libertas, Aequalitas)* Mural 3,60 x 6,20 m. Delegación del Gobierno en Aragón. Zaragoza.
- 1993 *La vida, música*. Pinturas para dos techos en la Sala de Protocolo del Auditorio de Zaragoza. Dimensiones 7,50 x 7,50 m. y 7,50 x 7,50 m.
- 1994 Vidrieras para la Capilla de Santa Genoveva Torres. Residencia de las Angélicas, Zaragoza. Dimensiones 2 x 2 y 1,30 x 1 m.
- 1995 Pinturas murales, Sala de Recepciones. Ayuntamiento de Zuera, (Zaragoza). Dimensiones: 4 x 3 m. y 4 x 3 m.
- 1995 *Días de vino y flores*. Pintura sobre muro 40 m<sup>2</sup>. Techos Creperie Flor». Zaragoza.
- 1997 *Les oiseaux amoureux*. Mural 4 x 3 m. Fábrica de Cerveza La Zaragozana.
- 2001 *Aragón, el sueño sostenido y el anhelo armónico*. Mural 3,50 x 22 m. Escalera de Presidencia del Gobierno de Aragón. Edificio Pignatelli. Zaragoza.
- 2004-05 *El amor nuevo*. Mural 3,30 x 5,20m. Fundación Amantes de Teruel
- 2007 *Día de fiesta*. Mural 3 x 2 m. Grupo Vidrala , Llodio, Álava.
- 2008 *Los Alegres resquicios del sol*. Mural 2,10 x 5,35 m. Fundación Virgen del Pueyo. Villamayor (Zaragoza).
- 2009 *El lugar de los sueños*. Centro Aragonés. Barcelona.  
*I el viaje*. Mural 3,11 x 4,10.  
*II el encuentro*. Mural 3,11 x 4,10
- 2010 *Nazaret*. Mural 6,10 x 6,10 m. Parroquia Ntra. Sra. de Nazaret. Zaragoza.

## Escenografías

- 2007 Diseño y escenografías para la obra *Amares*. Compañía Miguel Ángel Berna. Teatro Principal, Zaragoza. Teatro Madrid.
- 2008 Diseño escenográfico, ballet contemporáneo *El Trovador*. Producciones Arciel. Teatro Principal, Zaragoza.
- 2010 Diseño y escenografía para la obra *Pasión*. Compañía Miguel Ángel Berna. Calanda (Teruel).
- 2011 Diseño. *¿Y los sueños? sueños son*. Espectáculo de danza para niños. Teatro Arbolé. Zaragoza.

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas en muestras nacionales e internacionales. A su vez caben destacar en su trayectoria: Ediciones Serigráficas («Cumbre Hispano Francesa. Zaragoza». Gobierno de Aragón.2004) / Diseño para carteles (Feria del Libro de Madrid 2010) / Cubiertas de discos (Música popular de Aledo. Auvidis. París 1995) / Publicaciones (*Un asunto de honor*, Arturo Pérez Reverte. Relatos de Verano. Diario *El País*, 1994. *Zaragoza Marina* Javier Delgado, Premio Extraordinario Librería Cálamo, 2005. *El Amor Nuevo* con Ignacio Martínez de Pisón, Fundación Amantes de Teruel 2008.) / Audiovisuales (*El sueño de Jaraba*, 2010.)

## Obra en Museos y Colecciones

Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Conde Duque. Madrid. / Museo del Dibujo. Larrés. Huesca./ Colección Ibercaja. Zaragoza./ Colección Universidad de Zaragoza./ Colección S.A.R. Príncipe de Asturias./ Casa Real Madrid./ Fundación Amantes. Teruel./ Ayuntamiento de Segovia./ Ayuntamiento de Zaragoza. / Diputación de Zaragoza. / Gobierno de Aragón./ Cortes de Aragón./ Delegación del Gobierno. Zaragoza./ Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid. /Ministerio de Cultura Madrid./ Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid./ Facultad de Bellas Artes San Jorge. Barcelona./ Academia Española de Bellas Artes. Roma./ Grupo Ormazábal, Amorebieta, Vizcaya./ Grupo Vidrala. Llodio, Álava.

Exposición 110512  
Número de catálogo 74

Jorge Gay  
**La niebla de los siglos**  
(obras realizadas durante  
los años 2010 y 2012)

22 de febrero al 30 de marzo  
2012

Textos:  
Jorge Gay

Fotografías:  
Vicente Almazán  
Andrés Ferrer  
Leonardo Lumbreras

Agradecemos  
a Fernando Lasheras  
su ayuda en la composición  
de este catálogo



JUAN MANUEL LUMBRERAS • GALERIA DE ARTE

HENAO, 3 • 48009 BILBAO • TEL. 94 424 45 45 • [galeria@galerialumbreras.com](mailto:galeria@galerialumbreras.com) • [www.galerialumbreras.com](http://www.galerialumbreras.com)