JESUS MARI LAZKANO

IPAR HAIZEA CUADERNO DE BITÁCORA

FIG BILBAO 2017

Del 16 al 19 de Noviembre de 2017

JESUS MARI LAZKANO

IPAR HAIZEA CUADERNO DE BITÁCORA



FIG BILBAO 2017

Del 16 al 19 de Noviembre de 2017



HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45 galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

IPAR HAIZEA.

Cuaderno de bitácora.

Descansa sobre mi mesa de dibujo el mapa de mi ultimo viaje al archipiélago de Svalbard. Islas comprendidas entre las latitudes 81°-76°13' Norte y las Longitudes 09°-29° Este, muy cercanas al polo norte geográfico, donde viven más osos polares que habitantes permanentes y atrapadas entre los hielos gran parte del año.

Lo acaricio, me siguen gustando los viejos mapas en papel. Los manejo en mis viajes pero más aún a mi regreso. Tras el retorno, ese mapa, gastado, arrugado y roto, esconde y atesora el viaje en su totalidad. Entre sus pliegues, marcas y anotaciones varias, se encuentran fragmentos de experiencia, depósitos de memoria y recuerdos que no vemos en las fotos, que no entendemos en los relatos.

Basta acariciar suavemente la superficie del mapa para despertar, desvelar y rememorar lo vivido, sentir arreciar el viento, el escalofrío de una vista sublime fondeados frente al glaciar, mientras se disipan las nieblas matutinas o el sonido de las focas bajo el agua, a través del casco del barco justo a la hora de dormir.

Mapas que nos hacer soñar nuestro viaje, volver a vivir, reinventarlo, un mapa que crece, que amplía nuestra experiencia, que nos hace imaginar, nos recoloca en los mismos parajes pero con otra mirada, distinta, quizás más sabia, pero siempre nueva, un recorrido por los dibujos que vi, antes incluso de que supiera que iban a existir.

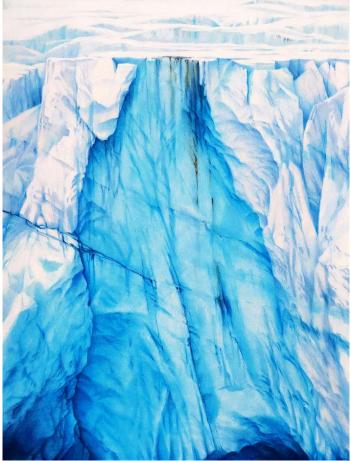
Un viejo mapa de papel gastado, que deja de ser geográfico y pasa a convertirse en cartografía mental, territorio de la pintura y el dibujo, un nuevo y excitante espacio para la imaginación.

Jesus Mari Lazkano En marea alta bajo la Iluvia



EXPOSICIÓN



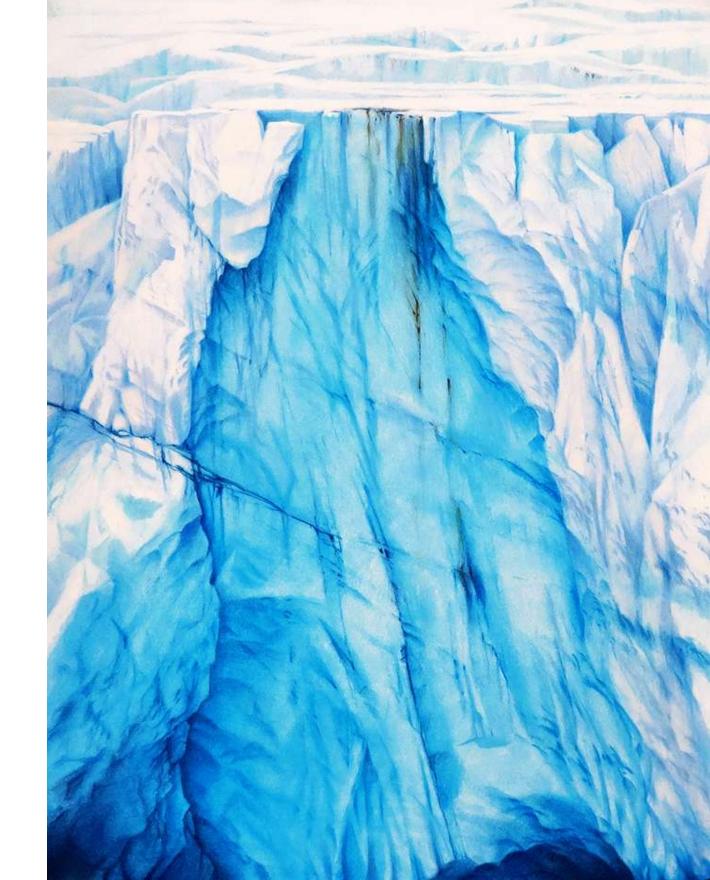






RAUDFJORDEN I

2017
Pastel y lápices de colores sobre papel
146 x 110 cm



RAUDFJORDEN II
2017
Pastel y lápices de colores sobre papel
146 x 110 cm



RAUDFJORDEN III
2017
Pastel y lápices de colores sobre papel
146 x 110 cm



NY - ALESUND (I 78° 55' 35"N - L 11° 55' 36"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



RECHERCHEFJORDEN (I 79° 29' 6"N - L 14° 40' 57"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



RECHERCHEFJORDEN (I 79° 29' 6"N - L 14° 40' 57"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



SMEERENBURGBREEN (I 79° 38' 07"N - L 11° 30' 37"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



WAGGONWAYBREEN (I 79° 39' 003"N - L 11° 01' 4"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



PRINS KARLS FORLAND (I 78° 32' 4"N - L 09° 54' 6"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



HARDIEFJELLET (I 78º 20' 49"N - L 10º 41' 49"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



LARUSJIELLET (I 79º 46' 5"N - L 11º 27' 22"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



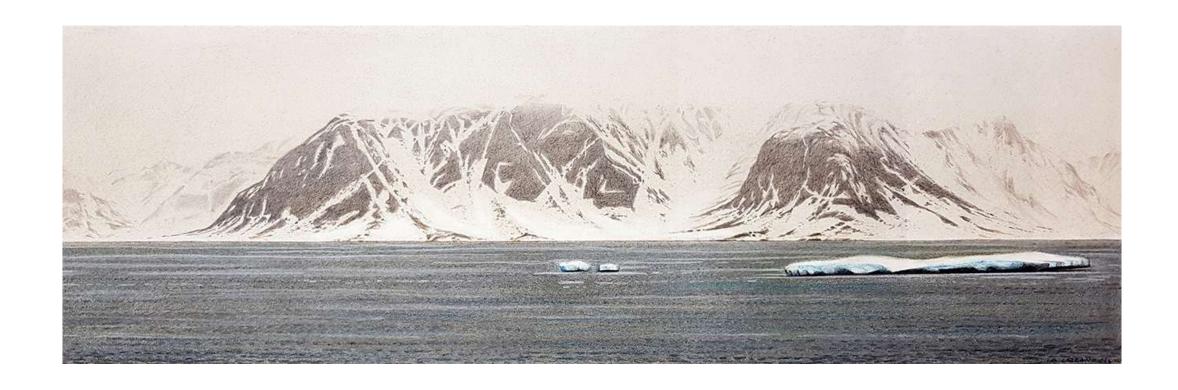
MAGDALENEBÅEN (I 79° 37' 2"N - L 10° 34' 9"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



KOBBKSJERA (I 79º 59' 17"N - L 11º 09' 35"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



FRIDTJOUBREEN
(I 77º 46' 11"N - L 14º 36' 6"E)
2017
Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel
22 x 70 cm



CUMMINGÓYA (I 79º 49' 7"N - L 11º 29' 5"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



KOBBKSJERA (I 80° 01' 6"N - L 10° 26' 53"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



FUGLEFJORDEN (I 79° 45' 43"N - L 11° 28' 49"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



SVITJODBREEN (I 79º 45' 44"N - L 11º 28' 57"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



WAGGONWAYBREEN - AUEFJELLET - BROKEBREEN (I 79° 33' 37"N - L 11° 08' 01"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



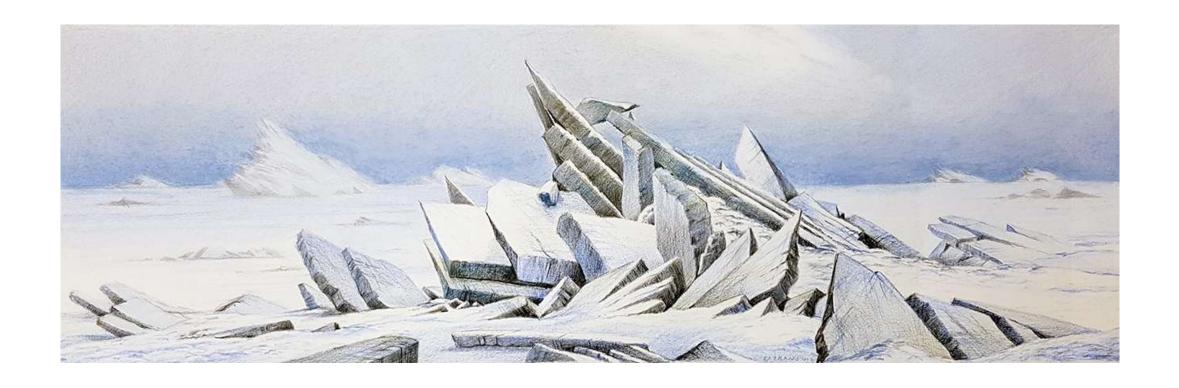
FRIDFJOVBREEN (I 77º 46' 1"N - L 14º 36' 6"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



FUGLEGATTET (I 79º 46' 8"N - L 11º 26' 2"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



RISSABREEN - STERNABREEN (I 49° 45' 5"N - L 11° 28' 5"E) 2017 Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel 22 x 70 cm



CASPAR DAVID FRIEDRICH IN SPITSBERGER
2017
Pastel, conté, grafito y lápices de colores sobre papel
22 x 70 cm



REFERENCIAS



JESUS MARI LAZKANO

Bergara, 1960.

JESUS MARI LAZKANO es, además de artista, profesor Titular del Departamento de Pintura en la Universidad del País Vasco, en cuya facultad de Bellas Artes obtuvo en 1994 el título de doctor por su tesis doctoral De la distancia entre lo formal en arquitectura y la arquitectura como imagen...

En Junio de 2017, forma parte de una expedición científico-artística al Artico, organizada por la Fundación de Nueva York The Arctic Circle, a la búsqueda de paisajes extremos desde un punto de vista sublime.

Recientemente, la editorial NEREA, ha publicado una extensa monografía con textos del autor, que profundiza en el componente conceptual de la pintura.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales en EEUU, China, Suiza, Indonesia, España, Italia y País Vasco. Sus estancias en ciudades como Nueva York, Chicago, Dallas o Roma han estructurado su trabajo en sucesivas series temáticas, constituyendo un referente continuo en su pintura.

Interesado en la integración de la pintura en el espacio público, ha llevado a cabo importantes obras de grandes dimensiones como en la Torre Iberdrola, de Cesar Pelli, con una obra de 6 x 15 metros.

En 1985 recibió el premio Gure Artea y en 2007 el Premio Titanio, del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, que distingue a aquellos artistas que aportan conocimientos arquitectónicos. En 2016 es nombrado académico de numero de Jakiunde, Academia de las Ciencias, Artes y Letras del País Vasco.



En 1998 fue becado en la Academia de Bellas Artes en Roma, y desde entonces mantiene una estrecha relación con Italia. Su trabajo se acompaña de cuidadas ediciones facsímiles de los cuadernos de dibujo realizados en sus viajes (Roma, New York...) y de numerosos catálogos monográficos con textos del autor.

Entre sus numerosas exposiciones, destacan la presentada en el año 2003 en la Sala BBK de Bilbao; la exposición individual LABORATORIOS en el Museo Guggenheim de Bilbao en el 2007; y su gran retrospectiva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en 2010, bajo el título «De la arquitectura a la naturaleza», y que supuso un punto de inflexión hacia una nueva mirada del paisaje. En 2012 con la Galería Art Bridge en el 798 Art Distrit de Beijing y en 2016 la retrospectiva IKUSMIRA en el Kursaal de Donostia, con casi 50.000 visitantes.

Su obra se encuentra en diversas colecciones y museos de varios países, entre los que cabe señalar el Museo Guggenheim Bilbao, el Museo Château du Montbéliard, la Colecione Bulgary en Hong Kong y Los Ángeles, International Finance Corporation Washington o el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Fotografías

BEGOÑA LUMBRERAS

Texto

JESUS MARI LAZKANO

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN Noviembre 2017 -130-

FIG BILBAO 2017

